

વીર ગાર્ફિલ્ડ

અંગ્રેજીમાંથી

અનુવાદ કરનાર

રમણલાલ દેવશંકર બટ્ટ :

વર્ધમાન એન્ડ સન્સ

મુકમેલર્સ, પબ્લીશર્સ

એન્ડ હર્સીટીંગ એજન્ટ્સ

પ્રમુખતા - નર્થ નેશન

: પ્રકાશક :

પુસ્તકાલય સ. સ. મહાળા લિમિટેડ :: વડોદરા

મૂલ્ય : રૂા. ૧-૮-૦



[સર્વ હસ્ત સ્વાધીન]

સંવત ૧૯૮૬

*

સને ૧૯૩૦

પ્રત ૧,૧૦૦ : આવૃત્તિ પહેલી

આશુદ્ધ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મોતીલાલ મથુરભાઈ
પટેલે પ્રકાશકને માટે છાપ્યું. તા. ૨૫:૨:૩૦.

પ્રસ્તાવના

ઘણા વર્ષો પૂર્વે મેં યુવક-નર્ગ માટે અષ્ટામ સિકનના જીવનચરિત્ર વિષે "The Pioneer Boy, And How He became President" નામનું પુસ્તક રચ્યું હતું. આ પુસ્તકને યુવક-નર્ગો એટલું બધું વધાવી લીધું કે તેની છત્રીસ આવૃત્તિઓ કહાડવાની જરૂર પડી. ત્યાર પછી સેનાપતિ ગાર્ફિંડના જીવન સમ્બન્ધી પણ એવું એક પુસ્તક લખાય તો કવકોને એક અનુકરણીય દૃષ્ટાન્ત મળે એ હેતુથી આ પુસ્તક લખવા પ્રકાશકે મને મુજબના કરી.

આ પુસ્તકમાં ઘણી વસ્તુઓ સેનાપતિ ગાર્ફિંડે પોતે કહેલી, થોડા ભાગ એની જુ પડી પાસેજ વસતા પાડોશીઓએ કહેલો, કંઈક ભાગ તેના શિક્ષક અને શિષ્યોએ પૂરો પાડેલો, કંઈક જોતે ત્યાં એ નોકરી-એ રહેલો તે નહેરના હોડકાના માનિક અને કપ્તાને કહેલો, અને કેટલોક તેના સ્નેહીવર્ગે રજુ કરેલો છે. ગાર્ફિંડનું જીવનચરિત્ર પ્રેસિડન્ટ સિકનના જીવનચરિત્ર સાથે સામ્ય ધરાવે છે.

આ બન્ને રાજપુરુષો જુ પડીમાં જ જન્મ્યા હતા. બન્નેના પિતાએ પોતાના કુટુંબને વસવા માટે જંગનમાં જુ પડીઓ બાંધી હતી બન્નેને

ગરીમાઇ વરેલી હતી અનેના ઉપર સગ્સ્વતી પ્રસન્ન હતી, અનેની બુદ્ધિ કુશાગ્ર હતી, છતાં બાલ્યાવસ્થાથી શાળા અને શિક્ષક બેમાથી એકકેનોય તેમને લાલ મળ્યો ન હતો આક્રમે વર્ષે વિકનની માના પરલોક સિધાવી હતી, ત્યારે ગાર્ફિલ્ડના પિતા એને માત્ર અઢાર માસનો જ મૂકીને પચત્ર પામ્યા હતા અનેએ ખેતી કરી, લાકડા કાપી આક્રમા વર્ષથી પોતાનું ગુજરાન કરવું શરૂ કર્યું હતું મજૂરી કરતા જે વખત વધતો તે સમયનો સદુપયોગ અનેએ અભ્યાસ અને વાચનમા કર્યો હતો અને જણ પોતાનાથી અને એટલા પુસ્તકો મેળવી વાચવા ચૂકતા નહિ લોકો તે અનેને બાલ્યાવસ્થાથી જ અબૌકિક બુદ્ધિશક્તિવાળા જાણતા હતા ખેતીનું સુતારનું અને ખીણ દરેક કામ કરવામા અનેની શક્તિ બાલ્યાવસ્થામા જ પ્રકટ થઇ હતી યૌવનના ઉમરે પણ મૂકતા જ ગાર્ફિલ્ડે મછવો હકાર્યો અને તેજ અરસામા વિકને પણ મિસિસિપી નદીમા મછવો હકાર્યો હતો પગિશ્રમ, વિવેક, ધૈર્ય, વીરતા, પ્રવીણતા ન્યાયપરતા અને ખીજ અનેક સદગુણો માટે અને સરખા પ્રખ્યાત છે શિક્ષણ આપવાની યોગ્યતા આવી એટલે અને આમ્યશાળામા શિક્ષક થયા હતા ગાર્ફિલ્ડ શિક્ષક થયો ત્યારે અને નિકન મોજણીદાર થયો ત્યારે વિચાર શક્તિને કેળવવા સારૂ અનેએ કાયદાનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો હતો ત્રીસ વર્ષ થતા પહેલાં જ અને પોતપોતાના પ્રાન્તની ધારા સભાના સભામદ થયા હતા

સરખી ઉમરના થતા અનેએ દેશની કીર્તિને માટે દુધીઆગ પકડયા હતા અને અને રણસેનમા ઝૂમ્યા હતા ધારાસભામા ગયા ત્યાં અને સૌથી ન્હાના સેનાનીઓ હતા બુદ્ધિ અને વ્યાખ્યાનના પ્રભાવને પ્રતાપે વિકન સાડત્રીસ વર્ષે અને ગાર્ફિલ્ડ તેત્રીસ વર્ષે પણ અને જણ કોંગ્રેસના સભાસદ થઇ શક્યા હતા વળી, તેમો અને પોતપોતાના સમયમા મહાસભાના સૌથી ન્હાના સભામદો

હતા. બન્ને વિષય ચર્ચાની નિપુણતાથી અને વ્યાખ્યાન કરવાની શક્તિથી થોડાક સમયમાં મોખરે આવી પહોંચ્યા હતા. બન્ને ગુજામ-ગીરીના પ્રયંકે શત્રુ બન્યા હતા, નેમ તેમના હાજર જવાબોથી અને મર્મવાળા શબ્દોથી મહાસભાના ઉભય પક્ષને પ્રિય થઈ પડ્યા હતા. મહા-સભાના પ્રમુખપદ માટે એકેકે એ હિમેદવારી કરી નહોતી પણ બન્નેનો સમય એવો હતો કે બીજો કોઈ પ્રમુખ દેશને સંકટમાંથી કદાચ ઉગારી શકત નહિ. આથી વિના હિમેદવારીએ પણ તેમને પ્રમુખપદે ચૂંટી કહાડ્યા હતા. એટલે બન્નેએ તે પદ ગ્રહણ કર્યું હતું. બન્નેની ચૂંટણી વખતે લોકોએ અપૂર્વ આનંદ અનુભવેલો.

આ સર્વ સાધારણ ઘટના બન્નેના જીવનમાં સમાન હતી. પણ એક મહાવિચિત્ર અને એકપૂર્ણ ઘટના પણ સમાન ચવાડું તેમના ભાગ્યમાં લખાયું હતું. બન્ને જણ પ્રમુખપદપર જ અને વળી હત્યારાની ગોળાથી જ મરાયા હતા! ઇતિહાસે આવી ચોંકાવનારી સમાનતા કદી બતાવી નથી! ઇતિહાસનાં પાનેપાનાં શોધી વળો પણ આવી સમાનતા તો નહિ જ મળે. જીવનયાત્રા વનમાંની ઝુપડીમાંથી થઈ થઈ અને કીર્તિમંદિરને શિખરે પૂર્ણ થઈ! જન્મસ્થાન ઝુપડી! મરણસ્થાન શ્વેતમંદિર! સમસ્ત પ્રજા રનેહ રાખતી પણ એક હત્યારાને હાથે હણાયા!

વાચકને આમો વિશેષ પ્રેરણાત્મક, અનુકરણીય અને અભ્યાસ કરવા યોગ્ય જીવનચરિત્ર ઇતિહાસમાં બીજું નહિ મળે. હિમદત્ત ચારિત્ર, કીર્તિવંત સિદ્ધિઓ અને પ્રામાણિકપણે મેળવાયેલા ઉંચામાં ઉંચા વિજયોના આદર્શ તરીકે આ પુસ્તક અમે વાચકો આગળ રજુ કરીએ છીએ.

વિલિયમ એમ. થેયર

પ્રકાશકની પ્રસ્તાવના

અમેરિકાનો ઇતિહાસ એટલે સ્વાત્રયી સ્વાવલંબી પુરુષોની શ્રેણી. એના રાજકીય પુરુષોજ નહિ, એના ઉદ્યોગના નેતા માત્ર નહિ, એના અધ્યાપકોજ નહિ—સહુ એ દિશામાં એવાં જ્વલંત નામ જડી આવશે કે જેના તેજે દુનિયાભરની આંખો આંજી નાખી હોય અને છતાં બહુજ ન્હાની, બહુજ નજીવી સ્થિતિમાં જન્મી અને આપખણે એ પદવી પ્રાપ્ત કરી હોય. ક્રિકન ને ગાર્ફિલ્ડ, કારનેગી ને ફોર્ડ એવાં એવાં અનેક નામ ગણાવી શકાય.

આવા મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો જેમ વધારે વંચાતાં થાય તેમ એનાથી ઉત્તેજિત થઈ જાને મહેનત કરવાની અને આગળ વધવાની વૃત્તિ વધતી જાય એ હેતુથી આ જીવનચરિત્ર પ્રકટ કરવું યોગ્ય ધાર્યું છે.

જેમ્સ ગાર્ફિલ્ડ અમેરિકાના અનેક મહાન પુરુષોમાં અગ્રગણ્ય સ્થાન ભોગવે છે એનું જન્મસ્થાન જંગલ, રહેઠાણ ઝુંપડી, શિક્ષક માતા અને કુદરત, એવા સંયોગોમાં એણે જે જ્ઞાન મેળવ્યું, જે ખત અને ઉત્સાહથી આગળ વધી છેવટે એ અમેરિકાનો પ્રેસિડન્ટ થયો તે સંબંધે આજના વિદ્યાર્થીઓને, જરા અડચણ પડતાં રહી ઉઠતા યુવાનોને, રહેજ સફળતા મળતા બહેકી જતા નાગરિકોને અને કેવળ અધિકાર સિવાય કશું ન દેખતા નિરાશાવાદીઓને ઉપયોગી નીવડશે. માનવજીવન ધડવામાં એક માતાનો કેટલો મોટો ભાગ છે અને એક સંસ્કારી માતા એ કેટલા મોટા ભાગ્યની વાર્તા છે એ આ પુસ્તકમાં પૃષ્ઠે પૃષ્ઠે દેખાઈ આવશે. ધર્મમાં આસ્થા અને ઇશ્વર ઉપર સંપૂર્ણ ભરોંસો એ વિકટ પ્રસંગે કેટલી ભારે મદદ કરી શકે છે, સ્પષ્ટ અને સરળ વર્તનથી મનુષ્યો ઉપર કેટલી અને કેવી ભારે છાપ પડે છે અને નિંદર મનુષ્યને ગમે તેવા ગંભીર પ્રસંગો પણ

ચવાયમાન નથી કરી શકતા એ બધું આ પુસ્તકમાં બહુ જ સરળ અને શિષ્ટ ભાષામાં વર્ણવેલું જણાશે .

આટલું જ નહિ પણ આગળના પુસ્તકવચોના જમાનામાં એક વાર્તા તો બહુ જ હિપ્પોગ્રીની આ ચરિત્રમાંથી જાડી આવશે. ખગમ પુસ્તકોની સોમત, ખરામ માણુમની મોખત કરતાયે વધારે ખગમ અસર કરી શકે છે એ ગાર્ફિલ્ડના જીવનચરિત્રના એક પ્રસંગથી બહુ જ સ્પષ્ટ રીતે જણાઇ આવે છે .

ન્દાનપણમાં સરકારી માતાના હાથથી ઉછરેલો, મહોટપણે લણુતા લણુતા પણ લણુતરનો "ખર્ચ" કઢાડવા મહેનત કરતો અને એ મહેનતમાં ન્દાનમ ન માનતો વિદ્યાર્થી ગાર્ફિલ્ડ, કયરો સારી રીતે ન કઢાડી શકે તે અભ્યાસ મારો શી રીતે કરવાનો છે એવો ચીવટ વાળો કામ કરનાર ગાર્ફિલ્ડ, પોતાના માણસો માટે ખોરાક લાવવા જાન જોખમમાં નાખીને પણ જાજોખનમાં ઉત્તમા મારતી નદીમાં ન્દાનું નાવડું નાખીને માહસ ખેડનાર સેનાની ગાર્ફિલ્ડ અને બિલ્કન જેવા મહાપુરુષની બૂલજણાતા સ્પષ્ટપણે તેની નીકા કરી પોતાની બેઠક ખોવાની તૈયારીવાળો નિડરકેન્ઝેસમેન ગાર્ફિલ્ડ આ ચરિત્રમાં જણાશે .

ચરિત્રો બે રીતે લખાય છે એક તો એ માણસે શું કર્યું અને જગતના ઇતિહાસમાં તેની શી અમર થઇ ઇતિહાસના અથોથી કંઇ વધુ સારી અને આકર્ષક રીતે લખાયેલા આ અથો એ મહાપુરુષના મામાજિક કે રાજકીય ઔદ્યોગિક કે લશ્કરીજીવન ઉપર જ પ્રકાશ નાખે છે આવા અથોમાં બતાવો અને તેની અમર અને તેમાં ચરિત્રનાયકે લીધેલો ભાગ એની જ વાર્તા વિશેષ કરીને જોવામાં આવે છે બીજી જાતના અથોમાં એ ચરિત્રનાયકના વિકાસની કથા કહેવામાં આવે છે ઐતિહાસિક બતાવો તેની પૂર્વપર સકલના અને તેના દુર્ગામી પરિણામો એ બધું ગૌણ બની જાય છે અને ચરિત્રનાયકનો સ્વભાવ, તે ઘડાવાના મુખ્ય કારણો, તે ઘડાતો ગયો તેમાં હિપ્પોગ્રી અથવા વિશેષી

તરતોની સમાલોચના, એ બધું પ્રધાન બને છે. આપણે કોઈ મદાન પુરુષનાં પરાક્રમેની આશ્ચર્યભૂરી વાર્તાને બદલે આપણા જેવા જ એક સામાન્ય મનુષ્યના પ્રવાસો તરફ જોતા હોઈએ તેમ લાગે છે અને આપણે પણ તેવા થઈ શકીએ અને થવું જોઈએ એવી ઉર્મિ થઈ આવે છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથ બીજા પ્રકારનો છે. એના વાંચનારને ચરિત્રનાયક જેવા થવાની ઇચ્છા થાય તેવા વિશિષ્ટ હેતુથી જ મૂળ અંગ્રેજી ગ્રંથ લખાયો છે લિંકન અને નોશિંગ્ટન જેવા મહાપુરુષોની જીવન-કથાના સુપ્રસિદ્ધ લેખક થેયર (W M. Thayer) ના " From Log Cabin to White House " નામના સુવિખ્યાત ગ્રંથનું આ ભાષાન્તર ભાઈ રમણલાલ દેવસ કર ભટ્ટ પાસે કરાવી પુ. સ. સ. મંડળે પ્રકટ કર્યું છે. આ ભાષાન્તર કરતી વખતે પણ મૂળ અંગ્રેજી પુસ્તક ઉપગન્ત અગાઉ પ્રકટ થયેલ ગુજરાતી ભાષાન્તરની પૂરેપૂરી (આખાં અને આખાં પ્રકરણો કાવમ રાખવા સુધીની) સહાય લેવાઈ છે.

જો આપણા વિદ્યાર્થીઓ અને યુવાનો સ્વપ્નાં સેવવાને બદલે કામ કરતા થાય ચરિત્રનાયકની પેઠે હાથ આવ્યું કામ કરે અને નહાનમ ન માને, જે સ્થળે પ્રભુએ નાખ્યા હોય તે સ્થળે સંપૂર્ણ બળથી અને પૂરા ઉમંગથી કામ કરે તો જ આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાનો મંડળનો ઉદ્દેશ સફળ થાય. રા. રમણલાલ ભટ્ટનો આ પ્રવાસ વિદ્યાર્થી અને સામાન્ય વાચકગણને ઉપયોગી થાય એ દૃષ્ટિએ કરાએલો હોવાથી આ પુસ્તક મંડળે પ્રકટ કરવું ઇચ્છે ધાર્યું છે.

ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટીના મત્રી ભાઈ આસાલાઈ નરસિંહ-ભાઈ પટેલે, તેમના અનેક વ્યવસાયોમાંથી વખત મેળવી, સેવા-લાવે આ પુસ્તકના મૂલ્ય સુધારવાનું કામ કર્યું છે તે માટે તેમનો અત્રે આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા	}	દેવીદાસ હરગોવિંદદાસ શાહ
તા. ૩૧-૧-૩૦		પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ.

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ
૧. શાળાનો પ્રથમ દિવસ	૧
૨. શાળાના દિવસો પહેલાં	૧૪
૩. પ્રગતિ	૨૩
૪. પ્રયત્ન અને પરિણામ	૩૩
૫. ખાલખેડુત	૪૯
૬. જંગલમાં રવિવાર	૬૦
૭. કૃષિજીવન	૭૫
૮. મુતારીજીવન	૮૭
૯. કોકારનું બાંધકામ	૧૦૨
૧૦. કારના કારખાનામાં	૧૧૮
૧૧. કઠિવારાનું જીવન	૧૨૮
૧૨. નાવિકજીવન	૧૩૯
૧૩. નાવિકજીવનમાં વિજય	૧૫૦
૧૪. જીવનપલટો	૧૬૧
૧૫. યુગ શાળા	૧૭૫
૧૬. છિનાળાની રજાઓ પછી	૧૮૬
૧૭. શિક્ષકજીવન	૧૯૯
૧૮. શાળામાં ત્રીજું વર્ષ	૨૧૨
૧૯. દ્વિતીય વિદ્યાલય	૨૨૭
૨૦. પાઠન-પાઠન	૨૩૭
૨૧. મહાવિદ્યાલયમાં	૨૪૬
૨૨. આચાર્યપદે	૨૫૮
૨૩. હિતતિને શિખરે	૨૭૦
૨૪. સ્વેતમદિશમાં	૨૮૪
૨૫. ખૂન	૨૮૬
૨૬. ગાર્દિલ્ડના જીવનના કેટલાક પ્રસંગો	૨૯૨
૨૭. ગાર્દિલ્ડનાં બોધવ્યનો	૩૦૨
૨૮. કેટલાક સ્વચ્છ પ્રશ્નો	૩૦૫
૨૯. ગાર્દિલ્ડનું દૈનિક ચરિત્ર	૩૦૯

વીર ગાર્ફિલ્ડ

: ૧ :

શાળાનો પ્રથમ દિવસ

ગામડામાં વાતો ચાલી કે તેમનાથી દોઢેક માઈલ દૂર એક શાળા ઉઘડવાની છે. ખરેખર પહેલાં તો એ અફવાજ હતી, પણ એકાદ અઠવાળીઆમાં અફવાજે સત્ય સ્વરૂપ પકડ્યું.

“ભૂમીએ શાળામાં જવું જોઈએ, નહિ મા?” તેર વર્ષના બહાદુર માયાળુ કુમાર ટોમસના મુખમાંથી શબ્દો સર્યા.

“હા, ભૂમીએ જવું જ જોઈએ.” માતાએ ઉત્તર આપ્યો અને માતાના મુખ ઉપર હાસ્ય ફેરકયું. “ટોમ, તારે પણ સાથે જવું જોઈએ.”

“હા, મને પણ એમ લાગે છે કે મારે જવું જોઈએ; પણ જો હું જાઉં તો આપણા ઉદરનિર્વાહનું શું થાય? ખંડેનો અને ભૂમી ભલે નિશાળે જાય. હું તો મારે કામજ કરીશ કે જેથી આપણને કપડાં અને જોરાક બન્ને મળતાં રહે.” એ વિચારવાન કુમારે જવાબ આપ્યો. એનો આ

જવાબ સાંભળી જૂદાં જૂદાં લાડનાં નામથી એને જાગ્રી
આ નિઃસ્વાર્થી પુત્રપરનો પ્રેમ એ લલી માતાએ પ્રદર્શિત
કર્યો, અને મિત્ર શબ્દોમાં પોતાની સંમતિ જણાવી.

હુંપરીમાં તો બાળકોને નિશાળે મોકલવાની પૂરેપૂરી
તૈયારી થવા લાગી. આખું કુટુંબ જોરેજ ગયું. આ પહેલાં
બાળાઓ અને ટોમસ શાળામાં જતાં હતાં એટલે એમને
માટે આ વસ્તુ કંઈ તફાવત નહીં નહતી. તેમની માતાએ
તેમને ખૂબ શીખવ્યું હતું. જેમને ખાસ શીખવવા પ્રયત્નો
થયા ન હતા, પણ બાઈબલમાંની વાતો એને કહેવામાં આવતી
અને એમાં એને જ્યાં જ્યાં શંકા પડે ત્યાં ત્યાં એના
સંખ્યાબંધ સવાલોના ઉત્તરમાં તેના કુમળા મગજમાં કંઈક
નવીન પ્રકાશ પડે એમ તેની માતા તેનું નિવારણ કરતી.
આથી જ બાઈબલની વાતોમાં એની ઉમ્મરનાં બાળકો જેટલું
જાણે એના કરતાં એ વિશેષ જાણતો થયો હતો. બાકી,
તો એના પોતાના નામના અક્ષરો મિવાય ભાગ્યેજ એને
વધારે આવડતું હતું. આ ન્હાના બાળકની સ્મરણશક્તિ
અદ્ભુત હતી, તે ચપલ અને જાહોશ હતો, હુંપરીનું નૂર
અને આનંદ હતો. એની માતા એ બાળક માટે ઉચ્ચ
અભિપ્રાય રાખતી. સર્વ માતાઓ પોતાના બાળક માટે
એજ પ્રમાણે વિચારવા ટેવાયેલી હોય છે ને? પણ ટોમસ,
તેની જોડે, અને તેનાં પાઠશીઓ, જ્યારે તેને માટે સારું
બોલે અને એ જાનિયમાં મોટો માણસ થશે એમ કહે,
ત્યારે આપણને સહેજે એમ યાદ કે આ બાળક જંગલમાં
વસતાં અન્ય સામાન્ય બાળકો જેવો આગમુ કે એટલી ન

હોતો. એ તો ઘર તેમજ શાળામાં આનન્દનો અવર્તક હતો.

“લૂમી તો અડધો રસ્તો પણ નહિ કાપી શકે અને ઘેર પાછો આવતાં તો ચાકીને લોચ થઈ જશે.” ટોમસે કહ્યું.

જાણે પોતે બધી રીતની તૈયારી કરી ચૂકી હોય એવા ભાવથી જહેને પડ્યો પાડ્યો કે “ભાઈ, કંઈ વાંધો નહિ. લૂમી ચાકી ના જાય એની વ્યવસ્થા હું મારે કરી લઈશ.”

“એવું શું છે કે એ નહિ ચાકે?” ટોમસને જાણવાની ઇચ્છા થઈ.

“એ તો વખત આવે તમને ખબર પડશે.” જહેને રહેજ હડાવતો જવાળ આપ્યો, પણ ટોમસ તેના દેખાવ ઉપરથી ભેંઠ શક્યો કે જહેન જે કહે છે એમાં કંઈ અર્થ રહેલો છે.

ટોમસે પૂછ્યું, “મને કહો એ શું છે? મને કહે તો ખરી કે તે શું કરવા માયું છે?”

“એમાં ખાસ કંઈ જ નથી, હું લૂમીને તેડી લઈશ.” બહાદુર જહેને જવાળ આપ્યો.

“અરે! લૂમીને તું ઉચકી શકીશ?” ટોમસ એકદમ બેલી ઉઠ્યો. “એથી તો તું વધારે ચાકી જઈશ. આપણા બાપદાદાઓ લડાઈમાં જોડેલો ભાર ઉંચકી જતા તેના કરતાં તો તારો આ બોલો વજનમાં ભારે થશે. અને એને લીધે તું માંદી પડીશ.”

એ છોકરીએ જવાળ આપ્યો, “આ પ્રમાણે કરવાથી જ ઉલટી હું માંદી નહિ પડું.”

આ બાળાનું નામ મહેતાબેલ હતું. એની વય પંદર વર્ષની હતી, અને જંગલોમાં વૃક્ષો જેમ ઉંચાં વધે તેમ તે જરા ઉંચી વધેલી અને ફાલેલી જણાતી હતી.

શાળામાં જવાનો પહેલો દિવસ આવી પહોંચ્યો અને મહેતાબેલ પોતાનો અને પોતાના ભાઈનો એમ બે બોલ ઉપાડી લથડતી શાળામાં આવી પહોંચી. ભૂમીને તો આ પ્રમાણે કેટલે બેસી નિશાળે આવવાનું મળ્યું એટલે એ તો ખુશ ખુશ થઈ ગયો, અને આખા કુટુંબના હર્ષનો પણ પાર રહ્યો નહિ. તેજ દિવસે એટલે નિશાળમાં જવાના પ્રથમ દિવસે જુંપડીમાં હસવાનો અવાજ આ કુટુંબ ઉપર પડેલી વિપત્તિ પછી પહેલોજ સંભળાયો હતો. ઓહિઓમાં ટોમસના સુખની સીમા ન રહી, અને બીજે પ્રભાતે તે નવી શક્તિ મેળવી કામ ઉપર ચઢ્યો. એક બાજુ બાળકો શાળામાં છે અને બીજી બાજુ ટોમસ ખેતરમાં કામ કરે છે. માતા પોતાની જુંપડીમાં એકલી રેંટીયો ફાંતતી દિવસ પસાર કરે છે. તે સમયે આપણે આ કુટુંબ ઓહિઓના વનપ્રદેશમાં કેવી રીતે આવી વસ્યું એ બાજુવા જરા થોભીએ.

ઉત્તર અમેરિકાના વર્સેસ્ટ પરગણામાં ટોમસ ગાર્ફિલ્ડ નામે એક ખેડુત હતો. ઇ. સ. ૧૭૯૯માં એને ઘેર એક પુત્ર જન્મ્યો. પુત્રનું નામ પાડવામાં આંચું એજામ. આ એજામને પૂરાં બે વર્ષો થયાં ન થયાં, ત્યાં તો પિતા પથારી-વશ થયા. માંદગીએ ભયંકર સ્વરૂપ પકડ્યું અને પરિણામે તેનો દેહ પંચતવને પામ્યો.

ટોમસ પોતાનાં બાળકો અને તેની માતાને નિર્ધન

અવસ્થામાં મૂકીને અવસાન પામ્યો. એપ્રામની માતા આ બધાં બાળકોનું પોષણ એકાદ્રી હાથે શી રીતે કરી શકે? ઘરસૂત્ર ચલાવવું કઠિન થઈ પડ્યું. પરિણામે પાઠાશી જેમ્સ સ્ટોને પોતાના કુટુંબમાં એપ્રામને આશરો આપ્યો અને પોતાના પુત્રની માફક પાળીપોષી મોટો કર્યો.

જ્યારે આ બાળક દસ વર્ષનો થયો ત્યારે ન્યુહેમ્પ-શાયરમાંથી બાલુ નામની એક વિધવાએ એપ્રામની પઠાશ આવી વાસ કર્યો. બાલુને ઇલિઝા નામે એક ઠંન્ધા' હતી અને તે એપ્રામ કરતાં એકાદ વર્ષે ન્હાની હતી. તે ઘણી ચપલ અને સુંદર હતી. એપ્રામ અને ઇલિઝાને ગાઢ મૈત્રી થઈ. એકબીજા વિના કોઈને ચાહે નહિ, રમતગમત વગેરેમાં બન્ને સાથે ને સાથે.

જ્યારે ઇલિઝા ચૌદ વર્ષની થઈ ત્યારે તેની માતાએ ઓહિઓ પ્રદેશમાં રહેવા જવાનો વિચાર કર્યો, કારણ “ઓહિઓ પ્રદેશની ભૂમિ ઘણી ફળદ્રુપ છે, અને ત્યાંના લોકો નિરાતે દિવસો ગુજારે છે.” વગેરે વગેરે વાતો એના કાને પુરકળ આવી હતી. ન્યુયોર્ક અને ન્યુ ઇંગ્લેન્ડમાંથી ચોકબંધ માણસો આ સ્થળે જતાં હતાં, તે જોઈને આ વિધવા બાલુના પુત્ર જેમ્સ બાલુને એકાએક ત્યાં જવાનું મન થયું. માતાએ પણ ત્યાં જવાનું નક્કી કર્યું. ખેતરો વેચ્યાં, માત્ર સામાન બાંધ્યો અને પુત્રપુત્રીને લઈ તેણે ઓહિઓ પ્રતિ પ્રયાણ આદર્યું.

એપ્રામ એકલો પડ્યો. ઇલિઝા ગઈ. બન્ને દીલગીરી સાથે છુટાં પડ્યાં.

આ પ્રવાસ ઘણો લાંબો અને કંટાળાલયો નીવડ્યો. જે મુસાફરી અત્યારે આપણે બાર કલાકમાં કરી શકીએ છીએ તેને માટે તેઓને જરાબર 'છ' અઠવાડિયાં ગયાં. આખું કુટુંબ ગાડામાંજ રહેતું. જ્યારે કાદવકીચડમાં ગાડું ખુંચી જતું ત્યારે બધો સામાન તેમને કહાડી નાખવો પડતો અને કીચડમાંથી તેને આગળ ધકેલવું પડતું. રસ્તા તે વખતે દુર્ગમ હતા, એક પણ નદી નાળા પર પૂલ નહિ તેથી રસ્તો કાપવો પણ બહુ મુશ્કેલ પડતો. આ રસ્તો સ્ત્રીપુરુષની ધીરજ અને હિંમતની કસોટીરૂપ હતો. રસ્તામાં જેમ્સ શિકાર કરતો તેથી એમને ખાવાની ખોટ જણાઈ નહિ. એમ કરતાં છેવટે તેઓ એનિસ્વિલ નામનું ઓહિઓ-માં એક સ્થળ છે ત્યાં પહોંચ્યાં, અને ત્યાંજ રહેવાનું તેમણે નક્કી કર્યું.

આશરે પાંચેક વર્ષ વિત્યાં ત્યાં તે એપ્રામ ગાર્ફિલ્ડને “ઓહિઓ રોડ” લાગુ પડ્યો. એટલે કે તેનું મન પણ ઓહિઓ જવા તક્ષપાપડ બની ગયું. હજી પેલી કન્યા ઇલિઝાને તે વીસ વર્ષના કોડીલો, કોડામણો, નીડર, મહત્વાકાંક્ષી, ચપલ યુવાન ભૂલ્યો ન હતો. એણે પણ તેની પ્રેરણાથી ઉમદા કાર્ય કરવા પ્રેરાઈ પશ્ચિમ તરફ પ્રયાણ કર્યું. ન્યુબર્ગમાં એને કામ મળ્યું, ને ત્યાંજ એણે પોતાનું ઝુંપડું બાંધ્યું.

તે પોતાનું કામ કરતો ખરો પણ પોતાની બાલ્યપ્રખી ઇલિઝાના સમાચાર મેળવવા તે હંમેશાં પ્રયત્ન કરતો-રહ્યો. થોડા સમય પછી એને જાણ મળ્યા કે બાલુ કુટુંબ

ઝેનિસ્વિલ નામે સ્થળમાં રહે છે. ખજાર પડતાંની સાથે તે ઝેનિસ્વિલ ગયો. ખાલુએ અને ખાસ કરી ઇલિઆ કે જે હવે ઝોગણીસ વર્ષની અપ્સરા સમાન બની હતી, તેણે એપ્રામને સ્નેહપૂર્વક વધાવી લીધા. તેઓના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. એપ્રામ તેમના અતિથિ તરીકે થોડો સમય ત્યાં રહ્યો. એપ્રામ અને ઇલિઆના હૃદયમાં જે પ્રણય અંકુર અત્યાર આગમ્ય કુટયો હતો તે આ મિલનથી ફાલ્યો. અને ટુંકમાં ઠહીએ તો બે વર્ષની અંદર, ત્રીજા ફેબ્રુઆરી ૧૮૨૧ને દિવસે આ દરિદ્ર સ્નેહીઓનું લગ્ન થયું. લગ્ન કરી ન્યુબર્ગમાં પોતાની ન્હાની ઓરડીમાં રહેવા આ દંપતી ગયાં. આ ન્હાની ઓરડી એમને માટે પૂરતી હતી. અને એ ન્હાનકડી ઓરડીમાં તેમના પરસ્પરના પ્રેમે એટલું બધું સુખ ભરી દીધું કે જે મ્હોટાં મ્હોટાં રાજભુવનોમાં પણ મળવું અશક્ય થઈ પડે. એ ન્હાની ઓરડીમાં ત્રણ બારીઓ હતી, તેમાંથી બેઘડું અજવાળું આવતું. તેમાં બેઘડી સામગ્રી એપ્રામે પોતે તૈયાર કરેલી હતી. બેઘડાં સ્ટૂલ ટેબલ ખાટલો વગેરે સાધનો એણે પોતે જ તૈયાર કર્યાં હતાં. અહીં એપ્રામે પોતાનું ગૃહસ્થાન આરંભ્યું. આ સ્થળમાં આ દંપતીએ નવ વર્ષો વિતાવ્યાં અને એટલા અરસામાં ઇશ્વરની કૃપાથી તેમને ત્રણ બાળકો થયાં. એપ્રામ વખીન ખેડતો અને એકબે વખત તો તેણે ઓહિઓમાં કોલ્ડ્રાકટ પણ રાખેલો.

આ બહાદુર જીવાનને આટલાથી સંતોષ ન મળ્યો. કુટુંબ વધ્યું. થોડી ભૂમિમાં શી રીતે પૂરું થાય? આથી ઓરેન્જ

પ્રદેશમાં એક એકરના બે ડોલર લેજે તેણે પચાસ એકર જમીન ખરીદી. આ પ્રદેશ પસંદ કરવાનું ખાસ કારણ તો એ હતું કે તેની સાળી, બોઈન્ટનની પત્નીએ પણ ત્યાં જ જમીન રાખી હતી; બન્ને કુટુંબે ત્યાં એકઠાં રહેવાનું નક્કી કર્યું. લોકડાનાં પાટીયાંની એક ઓરડી ઉભી કરવામાં આવી અને બન્ને કુટુંબે એક જ કોટડીમાં વાસ કર્યો. થોડા વખત પછી એપ્રામે બુદ્ધી ઝુંપડી બનાવી પણ ખરી, અને ૧૮૩૦ના જાન્યુઆરીમાં એપ્રામ પોતાની નવી બનાવેલી ઝુંપડીમાં પત્ની અને બાળકો સાથે રહેવા ગયો.

આ ઓરડીમાં ધુમાડીઉં મૂકવામાં આન્યું હતું. એમાં એક કાતરીઉં પણ હતું. એ કાતરીઆ ઉપર બાળકો ઘાસની પથારી પાથરી સુઈ રહેતાં, એક જ પાટીયાનું બારણું બનાવવામાં આન્યું હતું. ઝુંપડીને ત્રણ બારી હતી અને આ ત્રણ બારીમાંથી અજવાળું આવતું હતું. આ જ ઝુંપડીમાં જેમ્સ એ. ગાર્કિંદનો જન્મ ૧૯મી નવેમ્બર ૧૮૩૧ માં થયો. અને આપણે અગાઉ જોઈ ગયા પ્રમાણે તે આ જ ઝુંપડીમાંથી નિશાળે જવા તૈયાર થયો હતો.

એપ્રામ ગાર્કિંદ જાતે ઉંચો હુંદ પુદ્, દેખાવડો અને કઠ્ઠસહિષ્ણુ હતો. એ તો આપણે એ જ્યારથી જંગલમાં જઈને વસ્યો અને પોતાનું આગલું જેતર ખેડવા લાગ્યો ત્યારથી જ બાળીએ છીએ. આવાં સાહસ કામો કરે એવાં શક્તિ, નિશ્ચય, અને ડહાપણ તેનામાં હતાં. તેના શરીરના દરેક અવયવ સપ્રમાણ હતા. મન મજબૂત હતું. સંયોગો અનુકૂળ હોત તો તે જનસમાજમાં ભારે પ્રતિષ્ઠા મેળવી

શકેતાં, પણ પ્રતિષ્ઠા કરતાં તેને તેનું કુટુંબ વિશેષ પ્રિય હતું. આવું સરસ ને મજબૂત શરીર છતાં રોગે તેને એક દિવસ ઝડપી લીધો. વાત એમ બની કે એક દિવસ એ ખેતરમાં કામ કરતો હતો ત્યાં “જંગલમાં આગ લાગી છે,” એવી ખૂમ સંભળાઈ. ઉંડાણમાં જંગલોમાં આગ લાગે એ સ્વાભાવિક છે. પરિણામે જંગલનો મોટો ભાગ બળીને નાશ થઈ જાય છે, અને ઘણીવાર તો જંગલમાંની ઝુંપડીને પણ બાળી ખાખ કરી નાખતાં એને બાર લાગતી નથી, તો પછી પાક તે શી રીતે બચી શકે?

“આગ આ બાળુ આવે છે” ગાર્કિલ્ડે ચિન્તા અને દુઃખની લાગણીથી કહ્યું, “અને મને લાગે છે કે આપણને તે કનડરો. મહેતાબેલ! કુકારી લઈ ઘર તરફ દોડ, અને પાવડો લેતીકને ઝટ આવ.”

પિતાને પુત્રો પૂરેપૂરી મદદ કરતી. પાંચ મિનીટ પણ થઈ નહિ હોય, ત્યાં તો પુત્રી પાવડો લઈ પાછી ફરી. એપ્રામની પત્ની અને બાળકો આગ કંઈ દિશા તરફ વધે છે, તે જોતાં હતાં.

એપ્રામ બોલ્યો, “આપણે આ અગ્નિ સાથે સંગ્રામ કરવો પડશે. નહિ તો હું પાર્ક હું કે સાંજ સુધીમાં આપણી ઝુંપડી બળીને ખાખ થઈ જશે.”

એપ્રામની પત્નીએ ઉમેર્યું: “હા, મને પણ એમ જ લાગે છે. આવી રીતે જંગલમાં જે દવ લાગે છે તે ઘણા ભયંકર હોય છે.”

“મહેતાબેલ, તું અને ટોમસ બન્ને મારી પાછળ પાછળ આવો.” આમ કહી એપ્રામે પોતાના ઘર તરફ દોટ મૂકી અને દવને પોતાની ઝુંપડી નજીક આવતો અટકાવવાને તેણે યુદ્ધ આરંભ્યું.

ટોમસ અને તેની પહેલ બન્ને પાછળ દોડ્યાં. અગ્નિ-દેવ પણ તેટલી જ ત્વરાથી તે જગ્યાએ પહોંચ્યા, એટલે એક તુમુલ યુદ્ધ ચરૂ થયું. એપ્રામ પોતાની સર્વશક્તિ અજમાવવા લાગ્યો. ઉન્ડાળાના બપોરના પ્રખર તાપમાં લગભગ બે કલાક આ બહાદુર લડવૈયાએ પોતાની શક્તિ અજમાવી. ઘડીમાં અગ્નિ જીતે અને ઘડીમાં એપ્રામ જીતે. પણ અન્તે એપ્રામે અગ્નિ પર સંપૂર્ણ વિજય મેળવ્યો.

ગરમીમાં સખ્ત મજુરી કરી પૂરેપૂરો થાકીને લોથ ઘણે એપ્રામ એક આડની છાયામાં બેસી પડ્યો અને પશ્ચિમની સુંદર, શીતલ, શાન્ત વાયુલહરી અનુભવવા લાગ્યો. આ વખતે એને ખ્યાલ સરખો પણ રહ્યો નહિ કે પરસ્પરાલસ્યા ચરીરને શીતલ વાયુમાં ઊઘાડું રાખવું એ હાનિકર્તા છે. રાત્રે તાવ આવ્યો અને શરીર નિર્બળ થયું. પ્રભાતે જેમ બને તેમ જલદી બોઈન્ટનને બોલાવવા મહેતાબેલને ઓકલી. ટોમસ પાટોશીની મદદ માગવા ગયો. માઇલોના માઇલો સુધી એક પણ વૈદ્ય કે ડોક્ટર મળેજ શાનો? એટલામાં દેવનું જ કરવું કે પાસેનો પાટોશી જે ઉંટવૈદ્ય બણતો હતો તે આવી પહોંચ્યો. દરદીને સાંભળે કરવાનું એણે માથે લીધું. ઉંટવૈદ્યની દવાએ તો ઉલટું

કામ કર્યું; અને લગભગ એમ કહીએ તો ચાલે કે એણે મરણને વહેલું આણ્યું.

એપ્રામ ગાર્ડિયની પત્ની ઈલિઝાબેથે પોતાના પતિની માવજત અને સેવા અપૂર્વ અને અદ્ભુત રીતે કરી અને પોતાનાથી થાય તે સઘળું કરી ચૂકી. પણ હાય! સર્વ નકામું ગયું. ધીમે ધીમે ભાન ભૂલાતું ગયું, શરીર ઠંડું પડ્યું, અને એકાએક એપ્રામ મરણને શરણ થયો.

“મેં આ જંગલમાં ચાર બાલવૃક્ષો રોપ્યાં છે, તે હવે તને સોંપી બાઉ છું.” પોતાનાં બાળકો તરફ દ્રષ્ટિ કરી એપ્રામે પોતાની પત્નીને અવસાન સમયે આ શબ્દો કહ્યા.

હાય! આજ ઈલિઝાબેથે જીવંતમાં અધિકાર, 'ઇંવાયો' આ જીવંતમાં રહેતા કુટુંબ જેવું સુખી કુટુંબ કોઈ મહેલમાં પણ નહોતું નજરે પડતું. પણ જંગલમાં મંગલ કરનાર આ કુટુંબને હવે દુઃખના વાદળે પૂરેપૂરું ઘેરી લીધું. નહાનો બિચારો જેમ્સ માત્ર અદાર માસનો જે પૂરે ખેલવાય શીખ્યો નહતો તે મૃત્યુને શું બોળજે? એ ભલા બાળકને પોતાની માતાને શું દુઃખ થતું હશે એ પણ શેનું સમજાય?

આબુબાબુ દસ માઈલ સુધીમાં માત્ર ચાર પાંચ કુટુંબો રહેતાં હતાં તેમાંથી થોડાંક માણસો આ સમાચાર સાંભળી પાડોશીના દુઃખમાં આત્મસત્તન આપવા આવ્યાં. એમની મદદથી આત્મા વગરના બોળીયાને એક પેટીમાં મૂકી ખેતરના એક ખૂણામાં દફનાવામાં આવ્યું. દરદલર્થા દુઃખી હૃદયમાંથી મૂગી

પ્રાર્થના થઈ. પોતાના પ્રણયીનું ઘેર જંગલમાં એકાએક થયેલું અવસાન અને તેના શબને દાટતાં અનાથ બાળકોની નિઃસહાય વિધવા માતાને થયેલું દુઃખ—એ દુઃખની કલ્પના વાચક! તને કદાપિ આવી શકનાર છે?

આ સ્થાને એક બનાવ આપણે જાણી લઈએ. એ બનાવ એશ્વામના મરણ પહેલાં થોડા જ સમયે બન્યો હતો. એશ્વામ પોતાના બાળક જેમ્સને જોળામાં બેસાડી “જુટાર્કનાં જીવનચરિત્રો”નો ગ્રંથ વાંચતો હતો. બાળક જેમ્સ “પપ્પા” “મમ્મા” વગેરે શબ્દોચ્ચાર કરતો થયો હતો. તેને સંબોધી એશ્વામ બોલ્યો, “બોલ જોઈએ ‘જુટાર્ક.’” જેમ્સે તો એકેએક અક્ષરનો સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કર્યો. “વાહ! ફરીથી બોલ તો.” બાળકને બોલતાં શી વાર? એ તો ફરી પહેલાંની માફક બોલ્યો. પિતાએ બાળકની માતા તરફ દૃષ્ટિ ફેરવી, અને પિતાને ઇજા એવા વાત્સલ્ય અને અભિમાનથી બોલ્યો, “ઇલિઝા! હું ચોક્કસ માનું છું કે આ બાળક આગળ જતાં સમર્થ પડિત થશે.”

શિયાળો આવ્યો અને વળી એ તો જંગલ. તેમાં ચે કુટુંબના સ્થંભરૂપ પોતાના પ્રિયનું મરણ થયેલું. એટલે પછી તો આ દુઃખી વિધવાના હૃદયમાં તેનાં બાળકોની અનાથતા શાંશાં દુઃખ વધારી રહી હશે? અરે! કેવો ભયંકર શિયાળો! ખેતરોમાં ભયાં જુઓ ત્યાં ખરફ, ખરફ ને ખરફ. એ જંગલમાં લાંબી એકાન્ત શિયાળાની સતો દરમિયાન વરૂની ચીસો અને ચિત્તાની ખૂઓ આટલી ભયંકર પહેલાં ઠાંધ

વાર લાગી ન હતી. ન્હાનાં બાળકો પણ પોતાના પિતાના મૃત્યુથી એકલવાયાં અસહાય થયાં એમ સમજતાં હોય એમ લાગતું. કારણકે રાત્રે તેમને બારણે અડંગો જમાવી બેઠેલાં આ ભૂખ્યાં પશુઓની ચીસો તેઓ આખી રાત જાગતાં ને થરથરતાં સાંભળ્યાં કરતાં. દુકાળિયાં જેવી રીતે રોટલીના દુકડા માટે ખૂંચે આરે છે તેવી રીતે પોતાને આંગણે પશુઓ જે ચીસો પાડતાં હતાં તે પરથી આ બાળકોને એવું લાગતું કે આ પશુઓને પણ અમારો બહાદુર પિતા મૃત્યુ પામ્યો છે, એવી ખબર પડી ગઈ છે. એ રીતે કુટુંબનાં બીજાં બાળકો જ્યારે ભય અને દુઃખમાં ગરકાવ રહેતાં હતાં ત્યારે બાળક જેમ્સ તો માથે ઝાંઝમતાં દુઃખો અને દીલગીરીથી બેકામ રહી નિરાંતે ઉઘ્યા કરતો. ઈશ્વર એવું રક્ષણ કરતો — રાષ્ટ્રને કરવાળે ચીચીઆરીઓ પાડતા ને ધુરંધરા દેશ-દ્રોહી વડ્ડોના ભયથી રાષ્ટ્રને ભવિષ્યમાં બચાવવા કાળે મળુ તેવું રક્ષણ કરતો.

ભયમાં ઘેરાયેલાં સર્વ કુટુંબીજનોને તો મનમાં એમ ચોક્કસ વસી ગયું હતું કે આવતી વસંત કદાપિ દેખવા પામીશું નહિ, પણ ન ભુલાય એવી શિયાળાની એ દીર્ઘરાત્રીઓ પણ વીતી, અને વસંત પધારી. વસંતાગમને બરફ પીગળ્યો, અને રૂમઝૂમ કરતાં ઝરણાં બહેવા લાગ્યાં. ધરતી ઉપરની સર્વ વસ્તુઓમાં ચૈતન્ય આવ્યું, પણ ન આવ્યું એક આ બાળકોના મૃત્યુ પામેલા પિતામાં. એટલે વસંત આવ્યા છતાંય એ ઝુંપડીમાં આશાનો અંકુર ન કુટ્યો. આ ગમગીન દેખાવે હસતી વસંતને પણ ગમગીન બનાવી. ઘરમાં પૈસાની તાણ,

માથે દેવું, ખોરાકની પણ ખોટ; એટલે આ ગિયારી વિધવા માતા ત્યારે બાળક “ભૂખ્યો છું” કહી ખૂંચે. મારે ત્યારે માત્ર સાંભળી જ રહેતી. બીજું કરે પણ શું? ભલી ગિયારી માતા! બાળકો નિશાળે ગયાં છે તે વાત આપણે મૂકી દઇને આ વિધવામાતાને માથે શાં શાં વિતકો વીત્યાં તેનો જ વિચાર કરીએ.

: ૨ :

શાળાના દિવસો પહેલાં

એપ્રામની વિધવા પત્નીને હવે પાડોશી બોઈન્ટનની સલાહની જરૂર પડી. આ પાડોશીના માયાળુપણાથી એને ખરેખરાત ખૂબ આશ્વાસન મળતું.

બોઈન્ટને આ પ્રસંગે સલાહ આપી કે “ચાર બાળકો સાથે આમ જંગલમાં એકલાં રહી તમે ખેતીનું કામ શી રીતે કરી શકશો? અને તમારે પૂરું કેમ કરીને થશે? મને તો એમ લાગે છે કે તમારે હવે આ બધાં ખેતરો વેચી દેવાં અને કોઈ નીકટનાં સગાં સાથે જઈને વસવું.”

ઈલિંગા—અને શું મારે મારા પવિત્ર પતિના મૃતદેહ વાળું સ્થાન છોડી બીજે જવું? ના, એ તો મારાથી નજ થાય.

બોઇન્ટન—ત્યારે હવે બીજું કરશે શું?

પોતાની આ કક્ષેત્રી સ્થિતિનો વિચાર કરી હિંમત લાવી તેણે જવાબ આપ્યો, “એક વખતે એમ સમજો કે હું બધી જમીન વેચું, દેવું બધું પતાવી નાખું, અને સગાંબહાણાંને ત્યાં જવાના ખર્ચમાં પણ ઉતરું; પણ તે પછી મારી પાસે એક વીઘું જમીન પણ નહોત્ય કે જેમાંથી મારો રોટલો હું જાતે રળી શકું.”

“પણ તમારા મિત્રો અને સગાં તમને મદદ કરેને?” પાડોશીએ સૂચવ્યું.

પણ એના જવાબમાં ઇલિઝાએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે “આમ સંબંધીઓની દયા ઉપર જીવવું હું કોઇ દિવસ કબુલ કરી શકું નહિ. જ્યાં સુધી આ શરીરમાં જીવ છે ત્યાં સુધી મને શ્રદ્ધા છે કે ઇશ્વર આ મારા બે હાથમાં મારાં બાળકોનું પૂરું કરવાની તાકાત આપશે. મારા પ્રિય પતિએ પોતાના જીવના જોખમે આ ઝુંપડી ઉભી કરી છે અને આ ઝુંપડીનું એકેએક લાકડું મારે મન પવિત્ર છે. આ બધી વસ્તુઓ તો મારે મન એક પવિત્ર થાપણ છે, કે જેને મારે પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસથી સાચવવી જોઈએ.”

આ ચપ્પોમાંથી નીતરવી બહાદુરી ખરેખર આ વીરાંગનાને શોભે તેવીજ હતી. ઇલિઝાની દૃઢતા અને સહનશક્તિ જોઈ પાડોશીની આંખમાં અશ્રુઓ ઉભરાઈ આવ્યાં.

“ત્યારે તમે આ ખેતરો તો નહિ જ વેચો?”

“જાયાં તો નહિજ વેયું; દેવું પતી જાય એટલાં જ વેચી નાખીશ.”

“તમારે હું ખમાંથી મુક્ત થવાનો આ એક જ ઉપાય છે. પૂરેપૂરો વિચાર કરી જોજો, અને હું પણ તમને જોઈશે તે મદદ કરીશ.”

એમ કહી પાડોશી વિદાય થયો. એટલે તરત જ ઇલિઆ પ્રભુને પોતાની અરજ કરવા તથા એની સલાહ અને માર્ગ માગવા પોતાની ઓરડીના ખુણામાં જઈ ઘુંટણીએ પડી.

પ્રભુએ પ્રાર્થના સાંભળી, માર્ગ બતાવ્યો. પોતાના બહાલાના મૃત્યુ પછી જો એણે કંઈ પણ સુખ જેવી લાગણી અનુભવી હોય તો તે આજેજ. પછી તે બાઈબલનું સત્તાવીસમું સૂત્ર ગાતી હભી થઈ કે “પ્રભુ, તું જ મને દોરનાર છે, તું જ મારો ઉદ્ધારક છે. તો પછી હવે મારે લય શેનો? હે પ્રભુ, તું જ મારા જીવનનું બળ છે તો હવે મારે કોની બીક રાખવાની રહી?”

પછી ટોમસને બોલાવી ઇલિઆએ સર્વ હકીકત કહી. તે સાંભળી લઈ એ અગિયાર વર્ષના બાળકે, જાણે ત્રીસ વર્ષનો ધીર, ગંભીર અનુભવી માણસ જવાબ આપતો નહોત્ય, એવા ગંભીર ભાવે ઉત્તર આપ્યો, “મા! મા! હું જેતર જેડીશ, છોડ રાખીશ, લાકડાં કાપીશ, ગાયો દોહીશ અને બધું જ કરીશ હોં કે!”

“જેટા! તું હજી ન્હાનો છે. એટલે આટલું બધું તો નહિ કરી શકે; પણ કદાચ મારી મદદથી થોડું ઘણું થશે

ખરૂં. ઈશ્વર આપણા નોંધારાનો આધાર છે. મને લાગે છે કે આપણે હવે અહીંથી જવાની જરૂર નથી.”

“મા, આપણે બીજે કોઈ પણ સ્થળે જવાની જરૂર નથી. બસ, મારે તો અહીં જ રહેવું છે, અને અહીં રહી સખત મજુરી કરવી છે.”

“બા દીકરા, આપણે સખત મજુરી નથી કરવી. સખત મજુરી કરીને જ તારા પિતા મરણને શરણ થયા; એટલે સખત મજુરીના નામથી હવે બહુ જ ગભરાઈ છું. એમ કરવા જતાં તારી પણ એમની સાથે સમાધિ થાય તો પછી મારી શી વલે? આ ઘઉંના ખેતરનો આસપાસ વાડ કરવાની છે, એટલું જ કામ બસ છે. આપણે બે મળી એ વાડનું કામ પૂરું કરીશું.”

આ પ્રકારે પોતે કાર્યક્રમ નક્કી કરી પોતાના જ ખેતરમાં રહેવાનો કરાવ કર્યો. અસહાય વિધવા માતાને પોતાનાં ખેતરો વેચતાં બહુ વાર લાગી નહિ. એઈંહિઓના પ્રદેશમાં વસવાની ઇચ્છા વાળા લોકો પ્રસંગોપાત આવી ચઢતા. તેમાંના એકે વાત સાંભળી કે ઇલિઝા પોતાનાં ખેતરોમાંથી થોડાંક વેચવા માગે છે. તે બેઠો હતો ત્યાંથી ઉઠી એકાએક ઇલિઝાની ઝુંપડીની તપાસમાં નીકળ્યો. ઝુંપડીનો પત્તો ઝટ મળ્યો. તે ઇલિઝાને મળ્યો અને પરિણામે વીસ એકર જમીનનો સોદો રોકડા રૂપીઆથી પાર પડ્યો. આવેલા પૈસામાંથી છેલ્લામાં છેલ્લી પાંચ આવીને ઇલિઝાએ દેવું પતાવી દીધું.

ખેતરો વેચ્યાં ત્યારે વસંત ઋતુ બેસી ગઈ હતી. માતા

અને ટોમસે બાકીનાં જેતરો તૈયાર કરવા માંડ્યાં. પાસેના પાડોશીને ત્યાંથી ટોમસ ઘોડો લઈ આવ્યો. પાડોશીએ ઉદાર દીલે પોતાનાં ગ્રાણીઓમાંથી જે ભેદ્યો તે લઈ જવાની ટોમસને પરવાનગી આપી. એ રીતની મદદથી ટોમસે ઘઉં, બટાટા, અને શાક લાલુ માટે જેતરો તૈયાર કર્યાં. આ ન્હાના બાલ જેડૂતની યુક્તિ અને કષ્ટ સહન કરવાની શક્તિ ખરેખર અદ્ભુત હતી. સવારથી તે ત્રાંજ સુધી પોતાની માતાને મલકાતે સુષે તે મદદ કરતો. માતા અને પોતાની બાર વર્ષની ભગિનીની મદદથી ટોમસે જેતરમાં વાવણી કરી અને પરિણામે પાનખર ઋતુમાં પાક સારો ઉતરવાની ખાત્રી ખંધાઈ.

માતાએ ઘઉંના જેતરને વાડ કરવી શરૂ કરી. જંગલમાં પડી ગયેલાં ઝાડનાં લાકડાં લાવી તનતોડ મહેનતે તેણે વાડ તૈયાર કરી દીધી અને ઉનાળો આવતા પહેલાં પોતાના જેતરમાં સારી રીતે વાવણી પણ કરી. ટોમસ અને એની બહેનોને લણવાનું તો હતું જ નહિ. કારણકે ત્યાં નિશાળ જ મળે નહિ, એથી આખો વખત જેતરો સાચવવાનું કામ એમણે કર્યું. ટોમસે પોતાની ખજાણદારી અને શક્તિથી વીસ વર્ષના તરૂણ જેવું કામ સહેલાઈથી આપ્યું.

પણ વગી દરિદ્રીને ઘર વિખની ક્યાં જોટ હોય છે ? એને તો દુષ્કાળમાં અધિક માસ હોયજ. ઘરમાંનું અનાજ ધાર્યા કરતાં ઓછું નીકળ્યું. વધારે ખરીદવાના પૈસાનાં તો મૂળથી જ ફેંકાં હતાં. પૂરેપૂરી તપાસ કરતાં માતાને

શાળાના દિવસો પહેલાં

ખબર પડી કે બીજો પાક તૈયાર થાય ત્યાં સુધી ઘરમાં છે એટલા અનાજથી નિભાવવું મુશ્કેલ પડશે. તેથી એણે આવતી ફસલ આવવાને કેટલી વાર છે તે દિવસો ગણ્યા, ઘરમાં રોજ કેટલું અનાજ વપરાય છે તેનો હિસાબ કર્યો અને બીજી ફસલ સુધી જે આ અનાજ ચલાવવું હોય તેા ઘરના એક માણસે એક ટંક ખાવું નહિ એવો નિર્ણય મનમાં ખાંધ્યો. આ મુશ્કેલી પોતાનાં બાળકોને જણાવ્યા સિવાય વત્સલ માતાએ તે દિવસથી એકાદાર પ્રત ધારણ કર્યું. ટોમસ તેા હવે તનતોડ મહેનત કરતો હોવાથી ખોરાક જરા ઠીક પ્રમાણમાં લેતો. વિધવા ઇલિઝા ૧૮૩૪માં જે દુઃખદ પરિસ્થિતિમાં હતી તેવી સ્થિતિમાં પહેલાં લાગ્યે જ મૂકાઇ હશે. આ માતામાં જે આટલું જોમ નહોત અને ઈશ્વરની કૃપા નહોત તેા આ જ સાલમાં ગાર્ફિલ્ડના કુટુંબનો ઇતિહાસ પૂરો થાત.

પાક ભારે થયો, પુષ્કળ થયો અને ઉત્તમ કેટીનો થયો. અનાજની ઉણપ ઠાણાના ભારથી લચી પડતા છાંડને જોઇ જતી રહી. ભૂખના દુઃખની સામે વિધવા માતા વિજયી નીવડી, અને માતાતું હૃદય ઈશ્વરની આ મહેરથી ઉપકારની લાગણીથી ઉભરાવા લાગ્યું માતા આ દુઃખમાંથી મુક્ત થઇ તેથી ઈશ્વરની વારંવાર પ્રાર્થના કરવા લાગી. આ વર્ષના પાકે કુટુંબની ભૂખ લાગી અને ભૂખમરો એમને ડરાવવા ફરી ઠદી આગ્યોજ નહિ.

માતા ઇલિઝા એવા એક વંશમાંથી ઉતરી આવી હતી

કે કષ્ટસહિષ્ણુતા જે વંશનો સદાનો મહાવરો હતો. એ ભવ્યમાતાનો કુખે આપણા ચરિત્રનાયક જેમ્સ એ. ગાર્ફિંકનો જન્મ થયો હતો.

ઇલિઝામાં ભારે હિંમત, અજળ ખંત, સુક્તિ, બુદ્ધિ અને કાર્યદક્ષતા અદ્ભુત હતાં. ઉપર કહેલા ગુણો આ માતાની અંદર ન હોત તો ઇતિહાસમાં જે આ આદર્શ વ્યક્તિ ઉત્પન્ન થઈ તે યવી શું સંભવિત હતી?

ઇ. સ. ૧૮૩૫માં એક કુટુંબ તેમની પાડોશમાં રહેવા આવ્યું. આ કુટુંબ એમને ઠીક મદદ રૂપ થઈ પડ્યું. ઇલિઝા આ કુટુંબનાં કપડાં શીવતી. આ કુટુંબને વળી એક માણસની પણ જરૂર હતી. ટોમસ આ તક કેમ ચૂકે? પોતાની માતાને મદદ કરવા તેણે આ નોકરી સ્વીકારી. આથી પોતાની જીંદગીમાંથી હુકમનો અધિકાર નાશ પામ્યો અને એને બદલે સર્વાત્ર આનંદ પ્રકાશ ફેલાયો.

જે પ્રથમ દિવસે ટોમસ પોતાની જાતમહેનતના રોકડા પૈસા લઈને ઘેર આવ્યો, તે દિવસ ઐતિહાસિક ગણાયો. ટોમસના આનંદની સીમા ન રહેતી! તે નાચતો ફરતો માતા પાસે આવી બોલ્યો, “બન્ન, મા, હવે તો હમીને માટે મોઝી તેડાવો અને જોડા શીવડાવો.”

માતાએ જવાબ આપ્યો, “જરૂર, જરૂર. જોડાની પહેલ વહેલી જોડ માટે હમી તારો ઋણી રહેશે; અને હું પાર્સ હું કે હું એમ કરવા માટે કદીજ નહિ પરતાય.”

ટોમસ બોલ્યો, “નહિ રે માતા, કદીજ એમ નહિ થાય. હમીને મારે આ પહેલાં ક્યારનાય જોડા લાવી

આપવા નોંધતા હતા. પણ શું કરું? મારી પાસે પૈસાનું ઠેકાણું નહોતું, નહિ તો મારો જેમ્સ ક્યારનોય નેડા પહેરીને ફરતો થયો હોત.”

જેમ્સને સાઠ ત્રણ વર્ષ થયાં છે. છતાં નેડાનો વિલાસ શું તે એ હજી સમજતો નથી. નેડા પગમાં પહેરીને ફરવું એ એને મન તો મોટો બનાવ હતો. જંગલમાં નેડા પહેરીને ન્હાનાં છોકરાંને ફરવાનું મળે એ તો ગરીબને રાજગાદી મળ્યા જેટલો આનંદ થાય!

નેડા શીવડાવવાજ એમ નક્કી તો થયું. પણ તે વખતે તે પ્રદેશમાં મોચીની દુકાનો હતી નહિ. ઝુંપડે ઝુંપડે મોચી ફરતા. જેના નેડા બનાવવાના હોય તે કુટુંબમાં મોચી રહે અને નેડા બનાવે. તે વખતના મોચીઓ — મોચી શેના? અમાર સ્ત્રી—નેડા બનાવવામાં ખાસ કુશળ ન હતા. એટલે એક નેડો બનાવતાં એમને ઘણો વખત જતો, અને નેડા તૈયાર થયા પછી પણ આંખને લાગ્યે ગમે એવા થતા, છતાં પણ નેડા પહેરીને ફરવાનું મળે એ મોટી વાત લેખાતી. ફેશનનું તો નામ કેવું? પણ નેડા બધાં કામ માટે ચાલતા.

જેમ્સને નેડા પહેરવાના મળ્યા એટલે એ તો ઘણો કુલાયો. બસ હવે એ શ્રીમંત થયો. શિયાળામાં બરફથી અને ઉનાળામાં ખેતરોમાં રહી ગયેલા આંપાથી આ નેડા પહેરવાને લીધે તેના પગનું રક્ષણ થવા લાગ્યું.

આ સ્થળે આપણે એક વસ્તુ બાણી લેવાની જરૂર છે. એપ્રામ ગાર્ડિલ્ડ અને તેની પત્ની બન્ને ક્રિશ્ચિયન ધર્મને માનતાં હતાં. ઓરેન્જ પ્રદેશમાં જતા પહેલાં તેઓએ નવીન

‘સ્થપાયેલાં શિષ્યપંથની દીક્ષા લીધી હતી. આ શિષ્યપંથ કેમ્પબેલાઈટના પંથથી વધારે ઝાળખાય છે; કારણ કે આ પંથના ઉત્પાદકનું નામ એલેક્ઝાન્ડર કેમ્પબેલ હતું. તે પંથનો ઉપદેશ સીધો, સાદો અને સરસ હતો જેમકે:—

૧. પ્રભુ—સ્વર્ગીય પિતા—પર શ્રદ્ધા રાખવી.
૨. અસસ એ કાઈસ્ટ છે. પ્રભુનો પુત્ર છે અને એ એકલો તારક છે.
૩. કાઈસ્ટ દેવી અંશ છે.
૪. એ પવિત્ર આત્મા પાપથી દૂર થવાનો અને સાચા માર્ગદર્શનનો એક આધાર છે.
૫. જીના અને નવા કરારનાં શાસ્ત્રો પ્રભુપ્રેરિત છે.
૬. હૃદયને પરલોકમાં સજા થાય છે અને ધર્મીઓને ઇનામ મળે છે.
૭. પ્રભુ પ્રાર્થના સંભળે છે અને તે પરિપૂર્ણ કરે છે.
૮. બાઈબલનો ધર્મ એ જ એક માત્ર ધર્મ છે.

આ પવિત્ર વિચારોથી તેમનું જીવન પવિત્ર રહેતું, અને બાઈબલ એ તેમનો સદાનો સલાહકાર અને માર્ગદર્શક શ્રંથ હતો. તેમની જીંદગીમાં હંમેશાં પ્રાર્થના સંભળાતી, અને બાળકોને ક્રિશ્ચિયન ધર્મમાં પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવામાં મદદગાર થતી.

આપણે જેમ્સનું પૂર્વ જીવન જાણવામાં જાહેર રોકાયા. પણ હવે ચાલો, બાળકો નિશાળેથી ઘેર આવે ત્યાં સુધીમાં, આપણે પણ તેમના ઘર તરફ વળીએ.

: ૩ :

પ્રગતિ

ખાળકો ઘેર આવ્યાં ત્યારે માતા ઇલિઝાબી જુંપડીમાંથી રેંટીયાનો મધુર અવાજ કાને પડતો હતો. જાતે કાંતેલાં અને વણેલાં ઠપકાં તેઓ વાપરતાં. થોડામાં પૂરું કરવાનું રહ્યું એટલે માતા પોતાના વખતનો સહુપયોગ કરતી. રેંટીયો અને શાળ બન્ને વસ્તુ આ જુંપડીમાં ઉપયોગી હતી. તે વખતે કારખાનાં કે મિલો ન હતી અને એ પ્રદેશમાં તો હોય જ ક્યાંથી ? ન્યુ ઇંગ્લેન્ડમાં પણ હજી કારખાનાની સહેજ શરૂઆત થતી હતી.

જેમસ અને ન્હાની જ્હોનની હારે ઉતાવળે પગલે જુંપડીમાં ધસી આવીને મહેતાબેલ બોલી ઉઠી કે, “મા! મા! બહુ જ સરસ તક! અમને ખૂબ જ મજા પડી!”

“અરે! ઓ બા! બા! એકવીસ વિદ્યાર્થીઓ! અને સોનડરનાં છોકરાં પણ આવ્યાં હતાં! અને એમને તો અમારા કરતાં બમણે છેટેથી આવવાનું છે! લગભગ ત્રણેક માઈલ એમને ચાલવું પડતું હશે!” ન્હાની જ્હોને ટૂંકે પૂર્યો.

માતાએ પૂછ્યું, “જામીને શાળામાં મજા પડી ખરી કે?”

મહેતાબેલે કહ્યું, “અરે! વાત ના પૂછો. એને તો નિશાળમાં ખૂબ જ મજા પડી. એણે પોતાના નામના અક્ષરો ઠહાડ્યા

અને શિક્ષકને પૂછ્યું કે તમને આ “૨” છે એમ કેવી રીતે ખબર પડી હતી?”

“હાં! ઠીક.” ટોમસે હસતાં હસતાં કહ્યું. બાળકો નિશાળેથી ઘેર આવ્યાં કે તરતજ ટોમસ પોતાનું કામ પડતું મૂકી ત્યાં આવ્યો હતો. “ગુરુજીએ શો ઉત્તર આપ્યો?”

એમણે કહ્યું કે “લાઇ, હું જ્યારે તારા જેવડો હતો ત્યારે નિશાળમાં શીખ્યો હતો.” મહેતાબેલે જવાબ વાળ્યો. ટોમસ જીમીને હાથમાં લઇ ઉઘો ઉછાળી ઉછાળી રમાડતો હતો. પછી તેણે નમીને પૂછ્યું, “કેમ લાઇ, કેડે બેસવાની કેવી મઝા પડી?”

“મને તો છેને બહુ જ મજા પડી!” આનંદભેર તોતડા શબ્દોમાં જીમીએ જવાબ આપ્યો.

“મહેતાબેલ, હું ધારું છું કે એના કરતાં તને વધારે મઝા પડતી હશે!”

“મને મઝા કેમ ના પડે? મને તો ઓર આનંદ આવ્યો!”

“પણ ચાકી ગઇ હઇશ બહુ તો.”

“ના રે, એમાં તે એટલું બધું થાકવાનું શું હતું?”

“શું તેં એને આખે રસ્તે ઉંચક્યો હતો કે?”

“ના, થોડું ચાડ્યો હતો, પણ એમાં શું—ઉંચકવો તો પડે ને? એનામાં કંઈ બહુ ભાર નથી.”

“નિશાળમાં ચૂપચાપ બેસી રહે છે ખરો કે?”

“અરે! બિલકુલ તોફાન કરતો નથી. માત્ર એક જ

વખત તે પોતાની જગ્યા છોડી સામે બેઠેલા છોકરાંની બેઠે દોરતી કરવા ગયો હતો.”

“ગુરુજીએ શું કહ્યું?”

“ગુરુજીએ એનો હાથ પકડ્યો અને હસતાં હસતાં તેની જગ્યાએ બેસાડતાં કહ્યું કે બે ભાઈ, નિશાળમાં કેાઈ પણ વિદ્યાર્થીએ પોતાની જગ્યા છોડવાની નથી.”

“અરે! જીમી તો મારો મહાપુરુષ છે.” એમ કહી ટોમસ ફરી એને એક વાર ઉછાળીને પાછો બોલ્યો, “મારો ભાઈલો તો નિશાળમાં બધાંનું રમકડું થઈ પડ્યો હશે, બધાંને ખૂબ ગમત કરાવતો હશે.” અત્યાર સુધી આ ન્હાનાં છોકરાંની મધુરી વાતો સાંભળતી હતી, તે હવે બોલી, “ઠીક ત્યારે, આલો તમને નિશાળમાં ખૂબ મજા પડી એ મને ગમ્યું. તમારે ખૂબ તૈયારી કરવી જોઈએ, કારણકે તમને નિશાળના લાભ આ જંગલમાં બહુ નહિ મળે. આલો, —ના મામા કરતાં કહેણા મામા શું જોટા છે?”

ઓહિઓની નિશાળોમાં સાધનોની અછત હતી, અને ત્યાં સારી નિશાળો પણ ન હતી. શિક્ષકો ત્યાં મળે તે પણ ન્હાનાં ન્હાનાં બાળકોને કેમ શીખવવું તે ભાગ્યેજ જાણે. નિશાળ સુંપડાંથી ત્રણ ગણી દૂર હોય એટલે હાજરી પણ ઓછી રહેતી. ઘણી ખરી નિશાળોમાં તો વાચન, લેખન, નેકણી વગેરે શીખવવામાં આવતું અને ભૂગોળ તથા ગણિત તો દોષક જ નિશાળમાં શીખવાવાં. ગાર્ફિલ્ડનાં બાળકો જે નિશાળમાં જતાં તે નિશાળમાં આ બધુંય શીખવવામાં આવતું.

તે વખતે શિક્ષક તરીકે પુન્યો હતા, કાગળ કે એવી માન્યતા હતી કે સ્ત્રીઓ સાડ શીખવી જ શકે નહિ એ તો અત્યારે આપણી નવી શોધ છે કે સ્ત્રીઓ જ શિક્ષણનું કામ પુરુષો કરતા સાગમા સાર કરી શકે

પુસ્તકોમા વેબસ્ટરની બોડણીનું પુસ્તક, ઇંગ્લિશ વાચ નમાળા, પીકસ અને આડમનું ગણિત અને મોસીસની જૂની ભૂગોળ આટલું ચાલતું આ પુસ્તકો ગાર્ફિલ્ડ પાસે હતા વાચવાના પુસ્તકો એ જમાનામા થોડા હતા — એહિઓના પ્રદેશમા વરૂ અને ચિત્તાના પ્રમાણમા તો બહુ જ થોડા જે કંઈ ચોપડીઓ દેખા દેતી તે પરાક્રમેની જ હતી, જેવી કે “વન્ય પશુઓ સામેના યુદ્ધો,” “મોટી રેલમા કેવી રીતે બચવા પામ્યા?” “ચાચીઆ અને લૂટારાઓની બહાદુરી” વગેરે પુસ્તકો માત્ર વગરના ચિત્રો વાળી વાતોથી ભરપૂર હતા ગાર્ફિલ્ડના પુસ્તકાવયમા બાઈબલ અને નિશાળની થોડી ચોપડીઓ સિવાય માત્ર બીજા ત્રણ ચાર ગ્રંથો જ હતા

જે ગ્રંથો નિશાળ હતી તે ગ્રંથ બામના નામને બહુ લાયક ન હતું આ નિશાળના મકાન ઉપગન્ત એક દરવાની ધટીનું મકાન અને બીજું એક મકાન હતું કે જેનો એક ભાગ વખારના કામ માટે અને બીજો રહેવાના કામ માટે વપરાતો હતો આ જગ્યા એથ્રિન ફોર્મ (Clabban Hall)ના નામે ઓળખાય છે આપણી ભાષામા એનો અર્થ ‘કક્ષામરણના ઘોષ’ એવો થાય આ વિચિત્ર નામ આપવાનું ઢારણ એવું છે કે એક યાન્કી (Yankee) કહેતા અમેરિકન આ રથનામા બહેતા ઝગને બેઠા ત્યા રહેવાને લોભાયો ચિયાળામા ત્યા

રહેવા ગયો તે વખતે ઝરણું તો પૂર વેગમાં વહે જતું હતું. ત્યાં એણે એક લાકડાં વહેરવાનું કારખાનું ઉઘાડ્યું. પણ હાય ! ઉનાળો આવ્યો. ઝરો સુકાયો. સાથે આ જુવાનની આશા પણ સુકાઈ ગઈ, અને ક્રોધમાં આ જગ્યાએ પોતાનાં સગાંબહાણાં આવી વસવાની ભૂલથાપ ખાય નહિ એટલા માટે જ તેણે આ જગ્યાને એ નામ આપ્યું હતું.

આપણે આગળ જોઈ ગયા છીએ કે જેમ્સને બાઇબલનો ઘણી વાતો યાદ હતી, અને સાથે સાથે આપણને એટલી ખબર પણ છે કે જેમ્સ જ્ઞાત્રુ હતો. શિષ્યોને અને શિક્ષકને ઘણીવાર હમ્રાવે એવા જેમ્સ પ્રશ્નો પૂછતો, કારણ કે જેમ્સને તો ઘણું જાણવું હતું. નિશાળમાં બધા હસતા તેનું કારણ એ નહોતું કે એના પ્રશ્નો બધા અર્થ વગરના અને નકામા હતા; પણ બધાને એ આશ્ચર્ય થતું કે આ આટલો ન્હાનો બાળક આટલો બધો ચપલ છે અને જ્ઞાત્રુ થઈ કેવા સરસ પ્રશ્નો પૂછે છે. શિષ્યો તેમજ શિક્ષકને મન આ એક મહાન ચમત્કાર લાગતો.

એક વખત બપોરે નિશાળમાં એક છોકરાએ જીમીને મેજ ઉપર બેસાડ્યો અને કહ્યું, “જીમી, તું જાણે અમારો શિક્ષક, અને અમે બધાં તારાં નિશાળીયાં. તું અમને પ્રશ્નો પૂછ, અને અમે તેના ઉત્તરો આપીએ.”

જેમ્સે કહ્યું, “એમ? ત્યારે પહેલાં તો દરેક પોતપોતાની જગ્યાએ બેસી જાઓ.”

વિદ્યાર્થીઓ આનંદના ઉમળકાથી સોસૌની જગ્યાએ

જઈ બેઠા. પછી જેકોબ લેન્ડર નામનો છોકરો બોલ્યો કે
 “ચાલો, ચલાવો, પણ ભાઈ, બહુ અધરા સવાલો નહિ પૂછતા.”

છત્રીએ તો તરતજ પોતાને બાઈબલનો શોખ હતો એટલે
 એમાંથી જ પ્રશ્નો પૂછવા માંડ્યા, “આર્ક કોણે બાંધ્યું ?”

એક સામટો છોકરાંઓએ ઉત્તર આપ્યો, “નોહાએ.”

જેમ્સે પૂછ્યું, “કોણે તેને આર્ક બાંધવાનું કહ્યું ?”

કેટલાકે જવાબ આપ્યો, “પ્રભુએ.”

“પ્રભુએ એને આર્ક શા હેતુથી બાંધવા કહ્યું ?”

ત્યાં બધા જ અટક્યા, કોઈ ઉત્તર આપી શક્યું નહિ.

આ સવાલ અધરો હોવાથી જેકોબે કહ્યું તેમ એણે
 પૂછવો બંધતો નહોતો. પછી થોડી વાર કોઈ ઉત્તર આપે
 છે કે કેમ એની રાહ બેઠા એણે પોતેજ કહેવાનું શરૂ
 કર્યું, “જુઓ સાંભળો, પોતાની ભતતું અને કુટુંબનું
 રક્ષણ કરવા.”

જેકોબ—એમાંથી રક્ષણ કરવા ?

“જલ પ્રલયમાંથી.” જેમ્સે ફટ દબને જવાબ આપ્યો.

“ફરી જેમ્સે પ્રશ્નો શરૂ કર્યા, “કોણ ધરણમાં ધરડો
 પુરુષ હતો ?”

“મેથ્યુ સેલેહ” કેટલાકે જવાબ આપ્યો.

જેમ્સ—કેટલાં વર્ષ થયાં હશે એ પુરુષને ?

કોઈ જવાબ ન આપી શક્યું, તેથી જેમ્સે તેમને તે
 કહ્યું, અને વળી પૂછ્યું, “કોણ નમ્ર પુરુષ હતો ?”

“મોઝીઝ” તરત જ જવાળ મળ્યો.

જેમ્સ—કેની પાસે અનેક રંગી કોટ હતો?

તરત જ ઉત્તર મળ્યો કે, “જોમ્સ પાસે”

જેમ્સ—સત્તા સમુદ્રમાં કોણ ફૂળ્યું?

કોઈએ જવાબ ન આપ્યો. જેમ્સે જવાબ આપ્યો,

આ પ્રમાણે ચાર વર્ષના ન્હાના બાળકે દશ પંદર મિનિટ સુધી આબુબાબુના વિદ્યાર્થીઓને પ્રશ્નો પૂછ્યા જ કર્યા. બાલ્યાવસ્થાથી જ જેમ્સની સ્મરણશક્તિ એટલી બધી અદ્ભુત હતી, કે તે જે કંઈ સાંભળે તે એને અનાયાસે યાદ રહી જતું. શાળામાં મોટા વિદ્યાર્થીઓ જે કંઈ બોલે તે સાંભળવામાં એણે ઘણું મેળવ્યું. મોટા વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી એને જે કંઈ સાંભળવાનું મળ્યું હોય તે એ ઘેર આવીને બધું અક્ષરશઃ બોલી જતો. એની નિરીક્ષણ શક્તિ પણ અજળ હતી. ભાષા, રીતભાત, પહેરવેશ, કામ કરવાની રીત, વાતચીત દરેક તરફ તે લક્ષ આપતો અને આથી આ દરેક ગ્રંથાંધી મિત્રો જોડે વાતચીત કરે ત્યારે તેઓ સ્નાનંદાશ્ચર્ય અનુભવતા.

જેમ્સ અનુકરણ કરવામાં પણ પાછો પડે એવો નહોતો, વારસામાં જ આ શક્તિ એનામાં આવી હતી. તેની હાજરીમાં સારું વર્તન રાખવું એ લાલદાયી હતું, અને સહેજ પણ દુષ્ટ વર્તનનો દાખલો બેસાડવો એ ભયાવહ હતું. એની નિરીક્ષણ કરવાની અને અનુકરણ કરવાની શક્તિએ એને ચપલ અને બાહોશ બનાવ્યો હતો.

શાળાનું સત્ર પૂરૂ થવા આબુ હતું, એવામા મહેતા બેલ માગ્દત માતાને સમાચાર મળ્યા કે “શિયાળામા પણ શાળા ચાલશે જેકાળનો બાપ માસ્તરને માટે પગાળના પૈસા ઉઘગવે છે”

ઇલિઆ—તને કેણે કહ્યું? મારા સાલજવામા તો એવું કંઈ જ આબુ નથી.

મહેતાબેલ—અમારી નિગાળના વિદ્યાર્થીઓ વાતો કરે છે અને તેઓ બધા હવે જવાના છે

ઇલિઆ—ઢેમ રત્ન પડવાની છે?

મહેતાબેલ—હા, બે ત્રણ અડવાડીયા રત્ન પડશે અને ડીસેમ્બરમા ફરીથી પાછી નિશાળ ચાલુ થશે

ઇલિઆ—અરે વાહ! ત્યારે તો તમને સુદર તક મળશે!

મહેતાબેલ—ત્યારે હે! મા હું જઈ શકુંને?

ઇલિઆ—હા, મારે ના નથી પણ છુમી નહિ આવે કારણકે શિયાળામા એટલું લાંબુ એ ચાલી શકે નહિ અને વગી એને કેટ બેસાડી બગ્દમા આવવું તને ભારે પડે

મહેતાબેલ—ત્યારે ગેમ આવશે મા?

ઇલિઆ—હું ધારૂ છું કે આવશે. તમે બધા જઈ શકો એટલા માટે એણે ઘણી મહેનત કરી છે હવે એણે પણ બાંજુ બેઠા

દમ મિનિ પછી ટોમને ચોતે ત્યા નહિ જઈ શકે એના કારણે આપવા ચડૂ કર્યા “લુઓ બેન, નાનાની તો

ત્યાં આવવાનું નહિ જ અને. મારે ગાયોની સંભાળ રાખવાની છે, લાકડાં કાપવાનાં છે, અને એવું એવું હજી ઘણું કામ કરવાનું છે.”

માતાએ કહ્યું, “હા, એ વાત સાચી છે, પણ તને જે લાણુવાની તક મળતી હોય તો કેટલુંક કામ તો પડ્યું મૂકવું જ ભેદશે. અને આ દેશમાં જે લાણુવાની તક મળતી હોય તો ગુમાવવા જેવી નથી જ.”

“બા, એ તો હું ઘેર રહીને પણ લાણી શકું. જે, ખરફનાં તોફાનોના દિવસમાં અને રોજ રાત્રે હું લાણુવા એસું, તો ના લાણી શકાય?”

“એ પ્રમાણે તારે કરવાની જરૂર નથી. જમી ઘેર રહીને લાણુશે. અને હવે થોડું થોડું વાંચતાં તો આવડે છે એટલે આવતા ઉનાળામાં તો એ સારામાં સારી રીતે વાંચતો થઈ જશે.”

આ વાટાઘાટનું પરિણામ એ આખું કે ટોમસ અને જમી બન્ને નિશાળે ન ગયાં. બહેનો માત્ર લાણુવા ગઈ. બન્ને લાઈઓને માતા ઘેર લાણુવતી.

શિયાળાની લાંબી રાતો આ જંગલમાં લાણુવામાં અનુકૂળ થઈ પડી. મોટી તાપણી કરે અને અજવાળે લાણુ. આ કુટુંબ દીવો કે મીણુમત્તી તો ક્યાંથી લાવે? એ શિયાળાની રાતો જેમ્સને માટે યાદગાર થઈ ગઈ. એણે તો જોડણીમાં અને વાચનમાં ઉનાળો આવતા પહેલાં સરસ પ્રગતિ કરી. શિયાળો ઉતર્યો અને ઉનાળાની શરૂઆતમાં સૂર્યકિરણોથી

જંગલ અને જમીન દીપવા લાગ્યાં. તે વખતે આ જેમ્સને હાથમાં કેણુ બાણે કંઈ રીતે—કાં તો કેઈએ એને ભેટ આપી હોય કે પછી એ કોઈ પાઠાશીની પાસેથી માગી લાગ્યો હોય પણ નહાનાં છોકરાંને લાયકની—એક મોટી ચોપડી આવી. એ વાંચવામાં એને ખરેખર ખૂબ રસ પડતો. એક દિવસ તો તે મોટેથી વાંચવા લાગ્યો, “વરસાદ છાપરા પર તડ તડ કરતો પડતો હતો.” “બા, એવી રીતે વરસાદને પડતાં મેં સાંભળ્યો છે.”

“હાં! તેં જાતે સાંભળ્યો છે?”

“હા, હા, મેં જ સાંભળ્યો છે.” આમ કહી એણે ફરીથી ભેરથી ભાર મૂકી મૂકી એ શબ્દો વાંચવા માંડ્યા.

“વરસાદ છાપરા પર તડ તડ કરતો પડતો હતો.” “બા, મેં ખરેખર એ જ પ્રમાણે સાંભળ્યું છે.” અને આ ન્હાનો બાળક પોતે વિચારમાં પડ્યો. વસ્તુને શબ્દોમાં આળાદ શ્રી રીતે વર્ણવવી, અને દુનિયામાં ચાલતી હજારો બાળતો કાગળ પર કેવી રીતે ઉતારવી એની આ જ વખતે એને ખબર પડી.

એ દિવસથી એની વિચારશક્તિની શરૂઆત થઈ. શબ્દોએ એની અંદર વિચારો ઉત્પન્ન કર્યાં, અને ચોપડીએ તો શબ્દોથી ભરપૂર હોય છે. આથી એણે તો બને એટલી ચોપડીએ વાંચવી શરૂ કરી. વાંચન સાથે વિચાર પણ શરૂ થયો. એણે ‘ઈંગ્લીશ રીડર’ વાંચવી શરૂ કરી દીધી. પુસ્તકો એનાં સાથી બન્યાં. પોતાની ઝોરડીમાં છતો સુઈ રહીને

અથવા ધ્યાનમાં આવે તો એકાદ ઝાઝ નીચે ઉનાળાના દિવસોમાં પડ્યો પડ્યો ‘ઇંગ્લિશ રીડર’ હાથમાં લઈ વાંચે, વિચારે, એમાં રહેલું અદ્ભુત જ્ઞાન સંપાદન કરે, અને દરેક પ્રેરણાત્મક વસ્તુનો પરિચય કરે. ઉમરનાં પાંચ વર્ષ હજી પૂરાં થયાં નહિ હોય, એટલામાં તો આટલી એની તૈયારી હતી. છ વર્ષ ભાગ્યેજ પૂરાં થયાં હશે ત્યાં તો કોઈ આવીને એને ‘રીડર’માંના પાઠ વિષે સહેજ પ્રશ્ન પૂછે તો એ કડકડાટ ચોકખા પાઠ બોલી જાય, એવી તેણે લગભગ તે આખી રીડર તૈયાર કરી નાખી. એ ઉપરાંત બીજાં પણ ઘણાં પુસ્તકો એણે વાંચ્યાં. બાલ્યાવસ્થા આમ પુસ્તક પરિચયમાં ગાળી. આ ઉપરથી માતાને પણ લાગ્યું કે લવિધ્યમાં પોતાનો પુત્ર ભારે પંડિત થાય તો નવાઈ નહિ. એ વાત શી રીતે સિદ્ધ થશે એની તો એ માને કંઈ સમજણ પડી નહિ—ઘરની પરિસ્થિતિ એ કાર્યસિદ્ધિ માટે બિલકુલ પ્રતિકૂળ હતી—છતાં પણ એનું મન તો કોણ જાણે કેમ એને એમજ કહેવા લાગ્યું કે આ ચપળ ને તીવ્ર માનસશક્તિવાળા બાળકનું લવિધ્ય બહુ ઉજળું છે.

: ૪ :

પ્રયત્ન અને પરિણામ

એક દિવસ ઇલિઝાબે પાંડેરી બોઈન્ટન સાથેની વાતચિતમાં સવાલ કર્યો કે “આપણી નજીકમાં શાળાનું મકાન

આપણે ન કરી શકીએ? જેમ્સ ન્હાનો છે, એટલે તેની ખાતર પણ શાળા નજીક હોય તો સારું એમ મને થયા કરે છે.”

જવાબમાં બોઈન્ટને પોતાનો એક વાંધો રજુ કરતાં કહ્યું કે “પણ હવે આપણાં જેવાં ઘણાં કુટુંબ અહીં વસતાં નથી. અને જે છે તેમાંનાં કેટલાંકનાં બાળકોને તો અત્યારે આપણાં બાળકોને ચાલવું પડે છે એટલું જ ચાલવાનું રહેશે.”

“હા, એ ખરૂં, પણ ઘણાંકને તો અત્યારે છે એના કરતાં અહીં નિશાળ રાખીએ તો વધારે પાસે પડશે. માટે આ બાબત આપણે માટે વિચાર કરવા જેવી તો છે જ.”

ઇલિઝાબેથે આ વિચાર મહિનાઓ થયાં પોતાના મનમાં સેવી રાખ્યો હતો, પણ તેને પ્રકાશમાં તો તેણે આજે જ મૂક્યો. એણે છોકરાંની સંખ્યા પણ ગણી રાખી હતી અને તેથી એણે કહ્યું, “જો તમે ધારો તો ડેલિન્સ અને બીનાં કુટુંબોનો અભિપ્રાય આ વિષે પૂછી શકો અને એથી તમને જલદી સમજ પડે. જો માત્ર આઠેક કુટુંબોનો સહકાર મેળવાય તો જરૂર આપણે નિશાળ પાસે લાવી શકીએ. મકાન માટે જમીનનો ટુકડો હું મારા ખેતરમાંથી એક ખૂણે કાઢી આપીશ. અને જો સાતઆઠ માણસો મહેનત કરશે તો બે ત્રણ દિવસમાં નિશાળ તૈયાર થઈ જશે. આ કંઈ ખડું ભારે અને અઘરું કામ નથી અને જો એ કામ આપણે કરવું જ હોય તો તોતેની સરૂઆત કરી નાખવાની આજ ખરેખરી તક છે.”

“હા, તમે કહો છો એ પ્રમાણે થઈ શકે ખરૂં અને હવે મને વિચાર કરતાં લાગે છે કે એ બહુ અઘરું કામ નથી. તમે કહ્યાં તે તથા ખીન્નાં પાડોશી કુટુંબોને હું પૂછી જોઈશ. અને આ કામ જો પાર ઉતરે તો તો ખરેખર આનંદની વાત છે.” આ છેલ્લું વાક્ય બોલી બોઈન્ટને ઘર તરફ ચાલવા માંડ્યું.

શિયાળો આવ્યો ન આવ્યો ત્યાં તો ગાર્ફિલ્ડના ખેતરમાં એક શાળાનું મકાન ઉભું થઈ ગયું. ખીન્નાં પાડોશીઓ તો આ વિચારથી ખૂશખૂશ થયાં. વિધવા માતા ઇલિઝા તરફ બધાં જ પાડોશીઓ માનની દૃષ્ટિથી જોતાં હતાં. પાડોશીઓની પૂરેપૂરી સહાનુભૂતિ ઇલિઝાને હતી. અને ઇલિઝા ખૂશ થાય એમ કરવામાં પાડોશીઓ સદા તૈયાર રહેતાં. નિશાળનું મકાન બંધાઈ રહ્યા બાદ એક દહાડો ટોમસે જીમીને રમાડતાં કહ્યું કે “હવે તો તું તારી બતે ચાલતો નિશાળે જઈ શકીશ નહિ વારૂ? તારે કોઈનો ઘોડો કરવાની જરૂર હવે નહિ રહે. ચાલતાં જવાનું ગમશે ને?”

જેમ્સે ડોકું હલાવી હા પાડી.

એટલે માતાએ વચમાં ઉમેર્યું કે “તમારા શિક્ષક ન્યુ-હેમ્પશાયરમાંથી આવે છે. મારું જન્મસ્થાન પણ એ જ. એ માણસ આપણે ત્યાં જ ઉતરશે અને તમને ઘણી મજા પડશે.”

માતા ઇલિઝાને ચાર બાળકો હતાં જ અને બોઈન્ટનાં છ મળી દસ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા તો એ બે જ કુટુંબોમાંથી થઈ ગઈ.

માતા ઈલિઝાબી લાગવગથી 'શાળાનું' મકાન બંધાયું, અને એમના પ્રતાપેજ ન્યુ હેમ્પશાયરમાંથી શિક્ષકની પણ ગોઠવણ થઈ આવી. શાળાનો ઝોરડો પચીસ વિદ્યાર્થીઓ સુધે એસી શકે એવડો હતો. શિક્ષકને રહેવાનું તથા જમવાનું વારાંકરતી દરેક કુટુંબ લેશું થતું એટલે બાળકોને તેના સહવાસનો ઠીક લાભ મળતો હતો.

માતા અને બહેનોની મદદથી ટોમસે જેતરનો પાક લણ્યો, લાકડાં કાપ્યાં અને ણીબું જે કંઈ જરૂરી કામ હતું તે બધું એણે વેળાસર આટોપી નાખ્યું; અને શિયાળામાં પોતાની બહેનો અને જેમ્સ સાથે પોતે પણ નિશાળે જઈ શકે એને માટે તૈયાર થઈ ગયો.

શિક્ષકનું નામ હતું ફોર્સ્ટર. ડીસેમ્બર અને શિક્ષક બન્ને સાથે આવ્યા, ત્યારે ટોમસે જેતરનું આવશ્યક બધું કામ પૂરું કરી નાખ્યું હતું. ફોર્સ્ટર વીસ વર્ષનો યુવાન હતો. દેખાવે તો તે જરા વિચિત્ર જણાતો પણ હતો બુદ્ધિશાળી, અને એણે નિશાળે ગયા સિવાય પણ ઠીક વિદ્યા સંપાદન કરી હતી. ટુંકામાં નાનાં છોકરાંને બણાવી શકે, માયાળુ, ચારિત્ર્યવાન, અને વિદ્યાર્થીવર્ગ ઉપર સારી છાપ પાડી શકે એવો એ માણસ હતો.

પહેલાં તો એ ઈલિઝાબા મકાનમાં રહેવા લાગ્યો. ટોમસ અને જેમ્સ સાથે કાતરીયામાં સુઈ રહે. એમ કરતાં કરતાં શિક્ષકનું ધ્યાન ચપળ જેમ્સ તરફ ખેંચાયું, બંનેને ગાઢ પરિચય થયો. નિશાળે જવાના પ્રથમ દિવસે જ શિક્ષક ફોર્સ્ટર

જેમ્સના માથા ઉપર પ્રેમથી હાથ મૂકી કહ્યું, “જો ભાઈ, તું સારું ભણે તો એક દિવસ સેનાપતિ થાય.”

ભલા જેમ્સને સેનાપતિ એટલે શું એની સમજણ ક્યાંથી હોય? પણ એને એટલી તો ખાત્રી થઈ કે એ કંઈ મોટી કામગીરી હોવી જોઈએ, નહિ તો શુરુ મહાશય આવું કહે નહિ. એના મનમાં એ ના એ જ વિચારો રમવા લાગ્યા. એને વારંવાર એમ લાગ્યા કરે કે આજથી હું સેનાપતિ થવાનો આરંભ કરે છું. એ વિચાર્યા જ કરે કે સેનાપતિ શું હશે. પોતાની માતા અગાધ જ્ઞાનનો ખજાનો છે એમ માની શાળામાંથી ઘેર ગયો કે તરત જ માતાને તેણે પૂછ્યું, “મા, સેનાપતિ તે શું હશે?” માતા તો આ અધૂરા શબ્દ સમજી શકી નહિ તેથી બોલી, “શું શું?”

વધારે સ્પષ્ટતાથી જેમ્સે બોલવાનો પ્રયત્ન કર્યો, “સેનાપતિ તે શું?”

“અરે! હાં હાં સેનાપતિ તે શું એ તારે જાણવું છે?”

“હા બા, શુરુમહાશયે મને આજે કહ્યું હતું કે “જો તું સારું ભણીશ તો સેનાપતિ થઈશ.”

“હા, ત્યારે તારા મગજમાં એ વાત પેસી ગઈ છે; નહિ વાર? પણ કદાચ તને ખબર પણ નહિ હોય કે સેનાપતિ થવું તે સારું છે કે નહિ.”

“હા, મારે જાણવું છે કે એ શું છે?”

ત્યારે મારા દીકરા, સાંભળ. તારા પ્રપિતામહે એક સેનાપતિના તાબામાં રહી રાજ્યવૈષ્ણવિક વિગ્રહમાં યુદ્ધો

કર્યાં હતાં. તને તારા પૂર્વજોનો થોડોક ઇતિહાસ કહું તે સાંભળ. બ્લેન વિન્ઝોપ, બ્લેન એન્ડકોટ, ક્રાન્સિસ હિન્નિન્સન અને ખીલ અનેક ખુરિટન સંપ્રદાયીઓ ઇંગ્લેન્ડનું ધાર્મિક હથાણુ મહન ન થવાથી અમેરિકા આવી વસ્યા. એડવર્ડ ગાર્દિલ પણ તેમની સાથે આવેલા. આ એહિઓ કરતાં પણ ઘાડા વોટરટાઉનના જંગલમાં રહ્યા. રાતા લોકો તેમની પાડોશમાં વસતા. તેમની પાસેથી જમીન રાખી. અને તેમનીજ સાથે શાન્તિથી રહી દિવસો પસાર કર્યા. તેમના વંશજો પૈકી ઘોડા એ પ્રદેશમાં રહ્યા અને ગાફીના આબુગાબુનાં ગામડાંમાં તથા શહેરોમાં વેરાઈ ગયા. ઇંગ્લેન્ડે ત્યાં પથુ અત્યાચાર શરૂ કર્યો, અને અમેરિકા અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે યુદ્ધ શરૂ થયું. ઇ. સ. ૧૭૭૫ના એપ્રિલની ૧૯મી તારીખે કૉન્કોર્ડ બ્રિજ આગળ બન્ને લશ્કર સામસામે થયાં, ઇંગ્લેન્ડના ત્રિપાઈઓએ રાતા કોટ પહેરેલા હતા. તેમના ઉપર પિત્તળનાં બટ્ટન ખૂબ ચકચકતાં હતાં. એમની પાસે તો બંદૂકો આ ખેડુતોને મારવાની હતી. બે આ ખેડુતવર્ગ એમને તાબે થઈ બંધ અને ઇંગ્લેન્ડના રાજાને માન્ય રાખે તો તેઓને જતા કરે. પણ ખેડુતવર્ગે તો બેમાંથી એકેય કરવાની તૈયારી બનાવી ના. એમણે તો બંદૂકો પકડી પોતાનું રક્ષણ કરવા નિશ્ચય કર્યો. ઇંગ્લેન્ડની સરકારને તાબે થયું એના કરતાં તો આ રાતી દગલી વાળા ત્રિપાઈઓને બંદૂકો મારી મારી નાશ કરવો એ એમને વધારે ઇચ્છ તામ્યું. આ કૉન્કોર્ડના યુદ્ધમાં તારા પિતાના કાકા એઆમ ગાર્દિલે

ભાગ લીધો હતો. આ જ રાજ્યવૈશ્લિક યુદ્ધનો આરંભ. આપણા સૈનિકો પોતાના હથ્થનું રક્ષણ કરવા ખૂબ શૌર્યથી લડ્યા. અને તારા પ્રપિતામહ સોલોમન ગાર્ફિલ્ડે આ વિશ્વમાં અત્યોચ્ચ શૌર્ય દાખવેલું. આપણા લડતવાળાઓ પિત્તળના બટનથી સુશોભિત ભૂરા કોટ પહેર્યા હતા. સેનાપતિ વોશિંગ્ટન જેવો પ્રખ્યાત સેનાપતિ તેમને દોરતો હતો. સેનાપતિને પહેરવાનો ઠગલો સોનાની પટ્ટીથી પ્રકાશતો હતો અને ખભાના ભાગ ઉપર ચોઢવામાં આવેલી પટ્ટીઓથી તે ઠગલો વધારે ચોભતો હતો. અને આ ચિત્રમાંના વોશિંગ્ટન સેનાપતિએ જેવી ટોપી પહેરેલી છે તેવી જ સોનાની પટ્ટીઓ અને પીંછાવાળી ટોપીઓ સેનાપતિએ પહેરતા. સેનાપતિના હાથમાં બંદૂકને ગાંઠે તલવાર રહેતી. એમને ઘોડા ઉપર બેસવાનું હતું. આગળ સેનાપતિ અને પાછળ લશ્કર આવતું. હવે આપણને એવા સેનાપતિની જરૂર આ દેશમાં નહિ પડે. કારણ કે યુદ્ધમાં માણસને મારવા એ ગાંડું ભયંકર છે. પણ અભ્યાસથી અને જ્ઞાનથી પોતાના માનવબંધુઓને માર્યા સિવાય પણ એ જ સેનાપતિ પ્રમાણે એટલા જ માનવાળો માણસ તારાથી થઈ શકાય ખરું.

“જ્યારે આ સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધ પૂરું થયું ત્યારે તારા પ્રપિતામહ ન્યુયોર્ક પ્રદેશમાં જઈ રહ્યા. ત્યાં તેમને એક પુત્ર થયો. એનું નામ રાખવામાં આવ્યું ટોમસ. એ જ્યારે નાનેથી મોટો થયો ત્યારે પરણ્યો. એને એક પુત્ર થયો, એનું નામ એપ્રામ. અને આ એપ્રામ એ જ તારા પિતા. તારા પૂર્વજોમાં, આ ઉપરથી તું જોઈ શકીશ કે કોઈપણ સેના-

પતિ હતો નહિ. જો તું સેનાપતિ થાય તો તારા પૂર્વજોમાં કોઈ નહિ એવો તું થાય.”

જેમ્સે તો આ સર્વ પૂર્વકથા સાનંદાશ્ચર્ય સાંભળી. આજે જ એને માલમ પડ્યું કે જોહિયોની બહાર એને જગત સાથે કંઈ સંબંધ છે. એને તો આ વાત નવી અને પ્રેરણાત્મક નીવડી. હવે પોતાની જીંપડીમાં એને જૂદાજ પ્રકારનો રસ પડવા માંડ્યો. અને પૂર્વકથાએ તો તેના જીવનને બહુ ઉંચે જેંચ્યું.

જેમ્સને તેના શિક્ષક પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી અને શિક્ષકને શિષ્યપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી. બંનેને એક બીજા પ્રત્યે અપૂર્વ આકર્ષણ હતું. શિક્ષકને ખાતરી થઈ હતી કે આ શિષ્ય એક વખત મોટો માણસ થશે. શિક્ષકની છાતી તો ગજ ગજ ઉછળતી કે આવો શિષ્ય પોતાના હાથ નીચે લાભે છે. યાજ્ઞાચર કથાને બીજેજ દિવસે એણે એક નિયમ ઘડ્યો કે:

“શિષ્યો ધ્યાન આપે નહિ અને શીખી શકે એ બે વાતો એક સાથે બનવી અશક્ય છે. માટે આહું અવશ્ય જોવાની સખત મનાઈ છે.”

આ નિયમ તો વિદ્યાર્થીઓને માટે નવો જ હતો. અત્યાર સુધી નં હતી એવી સખતાઈ એમના પર જાણે લદાઈ; અને જેમ્સથી તો આ નિયમ ખાળીજ શી રીતે ચકાયા? એ તો બારીક નિરીક્ષણ કરી વધારે સાફ જ્ઞાન મેળવી શકતો. એને તો એના બે કાન અને આજો પુસ્તકો કરતાં વધારે

હતાં. એણે તો કેઇ દિવસે પાટલી પર સીધા બેસીને એકી-ટસે ચોપડીમાં તાડી રહેવાનો અભ્યાસ પણ નહિ કરેલો. નિરાંતે ઝંપીને નહિ બેઠેલા જેમ્સ માટે આ તો એક ભારે વાત થઇ પડી. પણ પોતાના અન્તઃકરણમાં એમ થયું કે શિક્ષકે કહેલી વાત માનવી, અને બને એટલી મહેનત કરી એ નિયમ પાળવો. પોતે સેનાપતિ થવું હોય તો શિક્ષકના કરેલા બધા નિયમો પાળવાજ ભેદએ એમ અને થયું. ઇચ્છા કરે કે બહાર ભેડું નહિ; પણ બીજી જ પળે તેનાથી બહાર ભેવાઈ જાય.

“કેમ જેમ્સ, એટલામાંજ તું આપણો નિયમ ભૂલી ગયો કે શું?” શિક્ષકે જરા મીઠાશથી પૂછ્યું.

“ભૂલી ગયો ગુરુજી.” આટલો ટુંકો ઉત્તર આપી જેમ્સ તરત ચોપડીમાં બેતો; પણ ક્યાં સુધી? વળી પાછો એ બહાર ભેવા લાગતો.

“જો પાછો! આટલી જલદીથી આપણા નિયમો તું ભૂલી જાય છે કે? તારી યાદશક્તિ બહુ ટુંકી છે.” ગુરુજીએ ટોણો માર્યો.

શરમાતો, શરમાતો ચોપડીમાં, એક પણ શબ્દ બોલ્યા સિવાય, જેમ્સ ભેવા લાગ્યો. પોતાના શિક્ષકને ખૂશ કરવા તે પુષ્કળ પ્રયત્ન કરતો, પણ એ બે આંખો કેસે કરી પેલા નિયમને વશ રહેજ નહિ. શિક્ષક શિષ્યને પારખી શક્યો નહિ અને એણે તો દરેકને એ નિયમ પળાવવા પૂરેપૂરો પ્રયત્ન કર્યો. એ પ્રમાણે લગભગ એ અઠવાડિયાં શિક્ષકે

જેમ્સને ટોક ટોક કર્યો, પણ તેના સર્વ પ્રયત્નો માટીમાં મંજ્યા. જેમ્સને સુધારવો મુશ્કેલ થયું. લલો જેમ્સ ચોપડીમાં ધ્યાન આપવા બહુજ પ્રયત્ન કરે; પણ તે જેમ પ્રયત્ન કરે તેમ કંઈ ચાહજ ન રહે અને ઉલટો બેવફૂર જેવો ગણાવા લાગ્યો.

આ શિક્ષક ગાર્કિંદના ઘરમાંથી બીજે ઘેર રહેવા ગયો ત્યારે તેની માતાને કહેતો ગયો કે “જુઓ, સાંભળો. મારે તમને દિલગીર કરવાં ના બેઠએ, તમારો દીકરો જેમ્સ સારો છે, પણ —”

“કંઈ નહિ ભાઈ, કહો આગળ.” માતાએ જરા ચમકીને કહ્યું.

“જેમ્સને મેં ધાર્યો હતો એવો નિશાળમાં ન નીવડ્યો.”

“એ કેમ બન્યું?” માતાએ પૂછ્યું.

“હું જાણું છું કે તમને દુઃખ થશે પણ મારે તો તમને કહેજ છૂટકો.” માતા બેઠ થકી કે શિક્ષક કંઈક કહેવા માગે છે, પણ ખમચાય છે. એથી માતાએ કહ્યું:

“કાંઈ નહિ ભાઈ, જે કહેવું હોય તે કહો.”

“જુઓ ત્યારે આપણો જેમ્સ છે તે ચોતાના વર્ગમાં શાન્ત બેસતોજ નથી, અને વધારામાં ચોતાના અભ્યાસ-પાઠ પણ શીખતો નથી; અને મને લાગે છે કે મારી સર્વ મહેનત નકામી જશે. જેવો એને હું પંડિત બનાવવા માગતો હતો એવો તે નહિ થઈ શકે.”

“અરેરે! જેમ્સ.” માતાને બાણે સખત આઘાત પહોંચ્યો હોય એમ થયું અને તેથી આટલાજ શબ્દો બોલાયા. ભણી માતાએ જેમ્સને તો ભારે પંડિત થશે એ આશાએ નિશાળે મૂક્યો હતો. પણ શિક્ષકના આ કથનથી તો એની એ આશા નિરાશામાં પલટાઈ ગઈ.

ત્યાં તો તરતજ જેમ્સે માતાના બોળામાં માથું મૂકતાં રડી દીધું; અને તે બોલ્યો, “મા! મા! હું જરૂર પંડિત થઈશ.” ખરેખર એ જે શબ્દો બોલ્યો તે સાચાજ હતા. આ બાળકના આત્મવિકાસની જે સ્વયંસ્ફુરિત શક્તિ હતી તેને આમ વારંવાર સીમાબદ્ધ કરી દેવાની શિક્ષક ટેશિય કરતો હતો, તે વાજળી નહોતું.

“કદાચ એ નિરાંત વાળીને બેસી શકતો નહિ હોય, કારણ કે એ અત્યાર સુધી કોઈ દિવસ નિરાંતે બેઠો નથી.” આટલાજ શબ્દો માતાના મુખમાંથી નીકળ્યા.

શિક્ષક બોલે તે પહેલાં તો જેમ્સ ડૂસકાં ખાતો ખાતો કહેવા લાગ્યો, “બા, હું જરૂર સીધો નિશાળમાં બેસીશ, આડુંઅવળું નહિ ભેઈ.”

શિક્ષકે કહ્યું, “હા, બરાબર તેમજ છે.”

માતાએ કહ્યું, “જેમ્સ ભણવામાં પાછો પડે એવું અત્યાર સુધીમાં મેં કદી જોયું નથી. કોઈ દિવસ પણ નહિ.”

જેમ્સનાં ડૂસકાં તો કેમે કર્યાં બંધ રહેજ નહિ. ડૂસકાં ભરતાં ભરતાંજ એણે ઉદ્ગાર કાઢ્યા કે “બા! હું ભણીશ જ.”

“હા, દીકરા હા, હું બાણું છું કે તું લણવા ઇચ્છે
 પણ ઘણા છોકરાઓ પોતે ને ઇચ્છે છે, એનાથી કર્તવ્યમા
 નગ વિરુદ્ધ નીકળે છે. મને લાગે છે કે તારી બાબતમા
 પણ કંઈક એવું જ છે” આ વખતે શિક્ષકે શિષ્યના માથા
 ઉપર હાથ મૂક્યો અને કહ્યું, “ભાઈ, જો આજથી આપણે
 મિત્રો છીએ, તને હું ફરીથી એક વાર અજમાવી બેઠશ,
 અને હું ધારૂ છું કે હવે આપણને બહુ અકચણ નહિ પડે
 ચાલ જોઈ, આસુ લુછી નાખ રોવાનું મૂકી દઈ મારી મંગે
 એકવાર હમ”

શિક્ષકને પોતાની ભૂલ સમજાઈ માતાએ સહજ મૂચનાથી
 શિક્ષકની આજ ઉઘાડી ત્યારે શિક્ષકે જૂને જ ઉપાય થોભ,
 એની શક્તિનો વિકાસ થવા દેવો એવો નિર્ણય કર્યો આથી
 બીજે દિવસે જેમ્સ નિશાળે ગયો ત્યારે એને ને પ્રમાણે
 એમણે હોય, જેમ કરણ હોય એમ કરવા દેવાની છૂટ
 મળી શિક્ષકે આ બાબતને યથેચ્છા વર્તવાની છૂટ આપી
 મીમા બાધી નહિ એટલે પગિલામ પણ મગમ આબધુ. જો
 કે આ બાબત મીધો, નિરાતે બેઠો તો નહિ પણ એના
 જીવનમા નિશાળમા એને ને કૃત્રિમતા લાગતી હતી એ
 જતી ગદી અને ત્યાં એનું સ્વાભાવિક જીવન શરૂ થયું.
 શિક્ષક જેમને ને ઇચ્છામા આવે તે કરવા દેતો, એટલે
 જેમ્સ બમ ખૂશ મિત્રાજમા રહેતો આથી તો એની મહં
 સ્વાકાશ સતેજ થઈ, બુદ્ધિ વધુ કુશાલ થઈ અને નિશાળમા
 તે એક સ્વ તરીકે લેખાવા લાગ્યો.

ઘણા દિવસો વહી ગયા માતા ઇલિઝાબેથે મળવા શિક્ષક

ઘેર આવ્યા. માતાને ખુશાલીના સમાચાર આપવા બોલાવ્યાં. માતાએ પ્રથમ જ પ્રશ્ન પૂછ્યો, “કેમ લાઈ, જેમ્સ કેમ ચાલે છે હવે?” શિક્ષકને પૂરેપૂરો સંતોષ થયો હોય એવું એના બોલવા ઉપરથી લાગ્યું. શિક્ષકે કહ્યું, “ખુબ જ સરસ; ખુબ જ સરસ.”

“હાશ, હું ખુબ જ રાજી થઈ.” માતાના હૃદયમાં અગાઉ પડેલો ધા ફગાયો.

“નિશાળમાં આ એક જ છોકરો જ્યારે જોઈએ ત્યારે ચંચળ ને ચંચળ છે. એની આંખોની કીકીઓ હમેશાં ફરતી જ રહે છે, છતાંયે એ લાંબું છે એ તો નિર્વિવાદ. નિશાળમાં એટલી ત્વરાથી વિદ્યાશ્રહણ કરનાર કોઈ વિદ્યાર્થી નથી.”

“ત્યારે તો તમે તમારાં પેલો નિયમ ઉપે મૂકી દીધો લાગે છે?”

“હા, એની બાળતમાં તો એમ જ. એ નિયમથી એની શક્તિ કુંઠિત થઈ જાય છે. એ નિયમને આધીન એ રહી શકે તેમ નથી; બાકી એણે તો એ નિયમ પાળવા ખુબ પ્રયત્ન કર્યો. એમ મારે કહેવું જોઈએ જ.”

“બધાં છોકરાં સરખાં હોતાં નથી. જેમ્સ મારાં બીજાં છોકરાં કરતાં ચિત્તચાંચલ્ય તેમ જ શક્તિની બાળતમાં સાવ જૂદો પડે છે. મને ઉમેદ છે કે એ સારો નીવડશે.”

“હા, હું પણ એમ જ માનું છું, અને હું તમને ખાત્રી આપું છું કે એ પોતાનું નામ દુનિયામાં ઠાકશે. મારા ઉપર

તમે વિશ્વાસ રાખો.” શિક્ષકે કહ્યું.

માતા ઇલિઝાબે માતૃપ્રેમથી છલકાતા હૃદયે ઉચ્ચાર્યું કે “હું એવી જ આશા રાખું છું.”

વારંવાર જેમ્સની ચંચળતાની વાત થતી. ટોમસ પણ ઘણી વાર એ સંબંધી ફરિયાદ કરતો. રાત્રે ટોમસની સાથે જેમ્સ સૂઈ રહેતો. ઉંઘમાં પણ આ બાળકથી સ્થિર થોડું રહેવાય? વારંવાર આમ ફરે અને તેમ ફરે. લાતો મારી મારીને ઓઢવાનું કહાડી નાખે. આથી બન્ને બાઈઓ ખાછા ઉઘાડા થઈ જાય. પછી જેમ્સને ન્યારે પુષ્કળ ઠંડી લાગે ત્યારે આમતેમ આળોટે અને પોતાના ભાઈને ખૂંસો પાડી “મને ઓઢાડોને, મને ઓઢાડોને,” એમ કહે.

લલ્લો ટોમસ ઉઠી પાછો એને ઓઢાડે. પણ એ તો ઓઢાડેલું રહેવા દે ત્યારે ને? પાછો વળી ખૂંસો પાડે. વળી મોટા-ભાઈ ઓઢાડે. આમ આખી રાત ચાલ્યાજ કરે. આ પછી પચીસ વર્ષે ન્યારે તે રણક્ષેત્રમાં સેનાપતિ તરીકે હોતો ત્યારે પણ એવું કહેવાય છે કે એક સમયે એણે રાતે તંબુમાં ઉંઘતાં લાતો મારી ઓઢેલું કહાડી નાખ્યું. અને ઉંઘમાં ને ઉંઘમાં એક બાબુનું પાસુ ફેરવી બોલી ઉઠ્યો, “ટોમલાઈ, મને ઓઢાડો.” પાસે સૂતેલા એક અમલદારે ઉઠી તેને ઓઢાડ્યું. પણ એમ થતાં જેમ્સ જાગી ઉઠ્યો. સેનાનીએ બધી વાત કરી આથી તેને પોતાની બાલ્યાવસ્થા યાદ આવી, અને પોતાના મૂએલા શ્રાતાને સંભારીને ન્હાના બાળકની માફક તે ખૂબ રાંધો.

નિશાળના પ્રથમ દિવસે શિક્ષકે હાથમાં ધર્મશ્રંથ બા-
ધળ રાખીને શિષ્યોને કહ્યું હતું કે “આ ગ્રંથને અન્તે જે
વિદ્યાર્થીઓનું સારું વર્તન, સારો અભ્યાસ હશે અને જે
બધા વિદ્યાર્થીઓમાં આગળ આવશે તેને આ ધર્મશ્રંથ લેટ
તરીકે આપવામાં આવશે.”

આ વાત તો વિદ્યાર્થીઓને નવી જ હતી. એ વાતે તો
ઘણા વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાભ્યાસમાં ઉત્તેજિત કર્યા હતા. ઘણાંએ
મહેનત કરવી શરૂ કરી હતી પણ સત્ર પૂરું થ નહોતું
થયું ત્યાં તો બધાંયને ખાતરી થઈ ગઈ હતી કે આ લેટ
કેને મળશે. અને જ્યારે સત્રને અંતે શિક્ષકે જેમ્સને
બોલાવી એના હાથમાં એ શ્રંથ મૂક્યો ત્યારે કોઈને પણ
અન્યમી ન થઈ.

“જેમ્સ, લે આ પુસ્તક તારૂં છે. બીજા શિષ્યો આરા
નથી એમ નથી, પણ તું સર્વમાં શ્રેષ્ઠ નીકળ્યો છે.”

બધા ય વિદ્યાર્થીઓને સંતોષ થયો. જેમ્સને પણ ઘણો
આનંદ થયો. અને માતાના આનંદનું તો પૂછવું જ શું
માતાની આંખમાંથી તો હર્ષનાં આસુ જ વર્ષા.

જ્યારથી જેમ્સને યથેચ્છ વર્તન કરવાની છૂટ મળી
ત્યારથીજ એણે પોતાની અદ્ભુત પ્રગતિ કરી દીધી હતી.
એકેએક શિક્ષક આ બાળકને અસામાન્ય શુદ્ધિવાળો સમ-
જતો. અને એકેએક વિદ્યાર્થીનું તેના પ્રત્યે આકર્ષણ થતું
અને સર્વ કોઈ તેની મૈત્રી સાધતાં. કોઈની પાસે માગીને
કે ઉછીની લાવીને પણ દરેક ચોપડી જેમ્સ વાંચી જતો.

છતાં છ વર્ષનો હતો ત્યારે પણ ટોમસને જેતીના કાંમમાં તે મદદ કરતો. નિશાળના વખતમાં તે નિશાળે જતો. પણ વર્ષમાં થોડાંજ અઠવાડિયાં નિશાળ ચાલતી. પોતાના કુરસદના તેમજ સાંજના સમયનો તો તે વાંચવામાંજ સહ-પયોગ કરતો. નવી ચોપડીઓ વાંચવાની ન મળે તો જે પોતાની પાસે હોય તે અનેકવાર તે વાંચતો અને પરિણામે એમાંના ઘણા ભાગ તો એને ઠંઠરથ થઈ ગયા હતા. એની માનસિક તૃપ્તિ તો કોઈ દિવસ છીપતીજ નહિ. સર્વ વસ્તુ થઈણું કરી પચાવાની તેનામાં અજળ શક્તિ હતી.

આ વખતે ગાર્ફિલ્ડ અને યોઈન્ટનના છોકરાંએ મળી એક મંડળી પોતાની જોડણી સુધરે એ હેતુથી ઉઘાડી. પરિણામ એ આખું કે નિશાળમાં અન્ય કોઈજ વિદ્યાર્થી જોડણીમાં નિપૂણ બનેલાં આ બાળકો આગળ ટકી શકતાં નહિ. જ્યારે નિશાળમાં રવ્ત પડે ત્યારે જોડણીની હરિકાઈની રમતો રમાય. આનો લાભ સર્વ કરતાં જેમ્સને વધારે થયો. એ તો આ બાળતમાં ઉસ્તાદ બન્યો. એના કરતાં ઉમ્મરમાં ઘણાય મોટા વિદ્યાર્થીઓ હતા, પણ કોઈ એના આગળ ટકી જ શકે નહિ. કેટલાક તો કહેતા કે “લાઈ, જેમ્સને તો ચોપડીમાંના એકેએક શબ્દની જોડણી બરાબર આવડે છે.” જેમ્સને બધાજ શબ્દની જોડણી આવડતી હોય કે નહિ એ વાત જૂઠી છે, પણ જ્યારે જ્યારે આવી જોડણીની મેથ રમાતી, ત્યારે ત્યારે હીલ્ડુ તરીકે જેમ્સની પસંદગી પડેલી થતી

: ૫ :

ખાલજેડુત

આઠમે વર્ષે જેમ્સને ઉદ્ધરનિર્વાહ માટે ટોમસની માફક નિયમિત મહેનત કરવાની જરૂર પડી; કારણ ટોમસ તો પાડોશીઓનું કામ કરવા બંધ એટલે ઘરનું કામ કરવાનું જેમ્સને માથે પડતું. તે લાકડાં કાપતો, ગાયો દોહતો, શાકભાજી પકવતો અને બીજાં જેડુતો જેમ કામ કરે છે તેમ એણે પણ કામ કરવું શરૂ કર્યું.

ટોમસ જે કંઈ કમાઈ લાવતો એથી કુટુંબને ઠીક લાભ થતો. એ પૈસાથી ઘરમાં કંઈ ખાસ જરૂરની ચીજો ભેઈંતી તે લવાતી. હવે આ કુટુંબને પહેલાં કરતાં વધારે પૈસાની જરૂર પડી; કારણકે દરેકને પહેરવા જોડા તો જોઈએજ, અને ભણવા માટે ચોપડીઓની તો ખાસ જરૂર. શિક્ષકને પણ પૈસા આપવા પડે! ટોમસ જે પૈસા લાવતો એમાંથી કુટુંબનો દરેક માણસ લાભ લઈ શકતો અને તે વખતની જરૂરીયાત પણ એમાંથી પૂરી પડતી.

એક દિવસ માતા ઇલિઝાબેથે જેમ્સને કહ્યું, “દીકરા, તું અત્યારે આઠ વર્ષનો છે અને ટોમસ સત્તરનો છે. ત્યારે ટોમસને પુરાં અગીયાર વર્ષ પણ થયાં ન હતાં, ત્યારે તારા

પિતાતું અવસાન થયું અને આ સર્વ જેતરનું કામ ટોમને માથે પડ્યું. હવે તારે આ ટોમની જગ્યા સાચવવાની તૈયારી કરવી જોઈએ. કારણકે એ હવે મોટો થયો છે; એને પોતાતું લવિષ્ય સુધારવા માટે જહાર દુનિયામાં જવું જોઈએ અને એથી જેતરોની તારે સંભાળ લેવી જોઈએ.”

“હા બા, હું જેતી તો કરી શકીશ.” જેમ્સે જવાબ આપ્યો.

માતા બોલી, “જેતી કેમ કરવી એ જાણ્યા સિવાય નહિ થાય, એને માટે તો મહાવરો જોઈએ.”

જેમ્સ વચમાં જ લલકારી ઉઠ્યો કે “કેમ બા, જો ટોમ તેમ કરી શક્યો, તો હું પણ કરી જ શકીશ.”

“હા દીકરા, તું એના જેટલી જ ઉંમરનો થઈશ ત્યારે તેમ કરી શકીશ.”

“હા, હું પણ એમ જ કહું છું.”

“પણ મને લાગે છે કે આગળ જતાં તું આ જેતી કરતાં ખીજું કંઈક વધારે સાડું કરી શકીશ.”

“જેતી કરતાં વધારે ઉત્તમ શું છે?”

“કેમ, કેટલાક માણસો માટે શિક્ષક અને ઉપ-દેશકનું કામ સાડું હોય છે. કેમ તને શિક્ષક થવું ન ગમે?”

“હા, હું મોટો થઈ તો જરૂર નિશાળ લણાવી શકું.”

“અરે, એમાં છે શું? જો તું જોઈતો અભ્યાસ કરી લે, તો પછી નિશાળમાં શીખવી શકે. અને ટોમસને જેટલી

ઉંમર થઈ છે તેટલી ઉંમરે તો તું શાળા જરૂર લાણાવી શકે અને હવે તને મોટો ચતાં વારે કેટલી ?”

“બા, સત્તર વર્ષે ?” એણે એકાએક પૂછ્યું; કારણકે એણે તો ભેયું-હતું કે શિક્ષકો ટોમસ કરતાં પણ ઘણા મોટા હતા. અને એથી એની તો કલ્પનામાં પણ આવી શક્યું નહિ કે એ કામ સત્તર વર્ષે કેવી રીતે થઈ શકશે.”

“હા, સત્તર અઠાર વર્ષે થઈ શકે. અરે, ઘણા જુવાનીઆ એથી પણ વહેલા શાળામાં શીખવે છે. પણ આપણી સ્થિતિવાળાને તો ખેતીની પહેલી જરૂર છે.” માતાએ જવાબ આપ્યો.

“મા, ગાયોને આવવાનો વખત થયો,” એમ જેમ્સે સૂચવ્યું; એટલે વાતનો અહીં જ અંત આવ્યો.

જેમ્સ સ્વાશ્રયી હતો. “હું નહિ કરી શકું” એનો તો અર્થ જ એ સમજતો નહિ. એણે એ શબ્દો તો કોઈ દિવસ ઉચ્ચાર્યા જ નહોતા. બ્યારે બ્યારે એણે માતાને જવાબ આપ્યો છે ત્યારે એણે કહ્યું છે કે “બા, હું તે કરી શકીશ.” એક વખતએક રમુજી ઘટના થઈ. એક દિવસે એડ્વિન નામના પોતાના દોસ્ત સાથે ખેતરમાં મરઘીનાં ઇંડાં ખોળવા નીકળ્યો હતો. તે વખતે જેમ્સ આઠ વર્ષનો કે તેથી ત્રણ જ મોટો હતો. એડ્વિનને એક ન્હાની મરઘીનું ઇંડું જડ્યું. એ ઇંડું સાધારણ રીતે તેમને રોજ જે ઇંડાં જડતાં તેના કરતાં કંઈક નાનું હતું. એને હાથમાં ધરીને એડ્વિન બોલ્યો કે “અહા! આ કેવું લલચાવક છે !”

જેમ્સ તત્કાળ બોલી ઉઠ્યો કે “હું તે ગળી જઈ શકું?”

“આખું?”

“હા, બોલ આખું જ!”

“ના ગળાય.”

“ગળી બાઈ.”

“જા, જા, હવે; મોંઢામાં ભરાઈ તો રહેશે.”

“અરે! શી વાત કરે છે? ના ભરાઈ રહે. જો આ ચાલ્યું.”

આમ કહેતાંકેને જેમ્સે તે ઇંડું ચપ હાથે મોંઢામાં મૂકી દીધું. પણ ઇંડું તો તેના ગળાની ખારી કરતાં મોઢું હતું, તેથી કેમ ક્યું ગળાયું નહિ. તે જોઈ એડ્વિન તો ખૂબ હસવા લાગ્યો, “ચાલ, તું નથી ગળી શકતો, ઇંડું તો નહાતું છે પણ તું ગળી શકતો નથી.”

“અરે! જો તો ખરો, ના ચાલ્યું.” એમ કહી જેમ્સે ફરી મોંઢામાં મૂક્યું.

અભણતાં દાંત ભેગા ચતાં ઇંડું મોંઢામાં ફૂટી ગયું. એને બહુ જ ગંદ તો લાગ્યું, પણ શું કરે? જેમ્સે તો જોટલા જોરથી દોડાય એટલા જોરથી ઘર તરફ દોડવા માંડ્યું. આગળ જેમ્સ દોડે ને પાછળ એડ્વિન. એડ્વિનને જોવાં હતું કે જેમ્સ શું કરે છે. જાતે ઘર આગળ આવ્યા. જેમ્સે ચડપ હાથે શેટલીને એક ઠકટો લીધો ને મોંઢામાં મૂક્યો અને જરા ચાવી પેલા ભાંગેલા ઇંડા સાથે ગળી ગયો. અને બોલી ઉઠ્યો, “લે, જો ગળી ગયો ને?”

એણે જે કહ્યું તે એણે કયું. એડ્વિન તો હસતો હસતો આમતેમ કરવા લાગ્યો. જો કે ચાલીસ વર્ષ આ બિનાને બન્યે વિત્યાં છે, પણ જ્યારે જ્યારે એ વાત એડ્વિનને યાદ આવે છે ત્યારે ત્યારે હસ્યા સિવાય એ રહી શકતો નથી.

માતા ઇલિઝાબેથે આ બધી વસ્તુસ્થિતિ સમજાવ્યું નહિ. બધાએ વાત કરી ત્યારે બોલી, “ગાંડો રે ગાંડો!”

માતાનું કથન સત્ય હતું. આવા પ્રયોગો કરવા એ ગાંડછાઇ છે. જેમ ઘણી વખત આવા ગાંડા અને મૂખો છોકરા ઉત્તરાવસ્થામાં મહા પુરુષ પાકે છે એવો એ ગાંડો હતો. “બસ, હું કરીશ” એ આત્મશ્રદ્ધાને લીધે જ તે આ કરી શક્યો. ને જેમ જેમ આપણે વિચારીએ છીએ તેમ તેમ આપણને ગાંડછા શબ્દ ખેંચી લેવાનું મન થાય છે, કારણકે આ પ્રયોગ એ એની આત્મશ્રદ્ધાનું પરિણામ હતું. વિલિયમ કેરી નામનો પાદરી આપણા દેશમાં ખ્રિસ્તી ધર્મની અગત્યની સેવા બજાવી ગયો છે. પણ તે ન્હાનો હતો ત્યારે એ વળી મહા વિચિત્ર પૂતળું હતો. ઝાડ ઉપર અને ઘર ઉપર ચઢવામાં એ બહાદુર હતો. “કંઈક થશે તો?” એ બીકે ઘણા જે કામ નહોતા કરી શકતા તે કામ એ કરી શકતો. એક દિવસ એક ઉંચા વૃક્ષની ડાળપરથી તે લથડ્યો ને તેનો પગ લાગ્યો. નિરુપાયે તેને પથારી-વથ થયું પડ્યું. પણ એ અંચળ જીવને ઘરમાં તો કેમ ગમે? મટ્યું ન મટ્યું ને બહાર નીકળ્યો કે તરત જ એણે પહેલું કામ તો એ જ કયું કે જે વૃક્ષની જે ડાળ ઉપરથી તે પડ્યો હતો તે વૃક્ષની તે જ ડાળ ઉપર ચઢીને તે બેઠો. તે બહુ

એમ સિદ્ધ કરતો ન હોય કે આપણે જે ધારીએ તે કરી શકીએ છીએ. વિલિયમ કેરીએ કરેલાં ઘણાં કામો ઉપરથી જોઇ શકાય છે કે એણે બાલ્યાવસ્થામાં કરેલું કામ એ મૂર્ખાઈ નહોતી પણ “બાળક મનુષ્યનો પિતા છે” એના જવલંત દૃષ્ટાન્ત રૂપ હતું.

જેમ્સ પણ “બસ કરી શકું” એમ કહેતો; પણ એ મિથ્યાલિમાની નહોતો. મિથ્યાલિમાનને અને આત્મશ્રદ્ધાને કંઈજ સંબંધ નથી. તે સરળ હૃદયી બાળક હતો. તેનામાં મગફળી કે મિથ્યાલિમાનનું નામ નહોતું. પોતાની શક્તિની એ વધારે પડતી કિંમત આંકતો નહિ. અને “નહિ કરી શકું” એવા નિરાશાપૂર્ણ શબ્દોને બદલે જ “બસ કરી શકું” એવા ઉત્સાહપૂર્ણ શબ્દો એક જુવાનને છાજે એમ એ બોલતો. આથી જ માતાને એની આંદર પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી. એક વખત એ બેતરમાં કામ કરતો હતો, ત્યારે માતાએ કહ્યું, “બેટા જેમ્સ, હું કરી શકું એવો એક વાર નિશ્ચય થયો એટલે બાણે કે અધું કામ તો થઈ જાયું.” મારા બાપાણ કહેતા કે “મન હોય તો માળવે જવાય.”

બાળકે પૂછ્યું, “એટલે શું? એનો અર્થ શો?”

“કાર્ય સાધનની પ્રબળ ઇચ્છા હોય તો કાર્ય જરૂર સાધી શકાય. જે માનવીમાં આત્મશ્રદ્ધા હોય છે તે કાર્ય કરવાનો નિશ્ચય કરે છે. તે માનવી અનેક વિદ્યો દૂર કરીને પણ અન્તે કાર્ય સાધી જ શકે છે. તું એમ કરી શકે બેટા?”

“હા, મા, હું કરી શકું.”

“તારા પોતાના ઉપર તું વિશ્વાસ રાખ. કાર્ય કરવાને તું શક્તિમાન છે એવું ધારીશ કે તરતજ તે થયુંજ જાણવું. એવું કહેવાય છે કે “જેઓ પોતાને સહાય થાય છે, તેમને પ્રભુ પણ સહાય કરે છે.” અને હું માનું છું કે આમાં સત્ય રહેલું છે. તારા પિતાના મરણ પછી એ પરમકૃપાળુ ઈશ્વરે આપણને આશ્ચર્યજનક રીતે સહાય કરી છે. શું કરવું એ મને ભાન ન હતું. આ વનમાં હું શી રીતે રહી શકીશ એ મને સૂઝતું નહોતું. પણ પ્રભુને શરણે ગઈ અને આત્મ-ભાળ ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો કે તુરત દિશા જણી ગઈ. એટલુંજ નહિ, પણ હું ધારતી હતી તેના કરતાં આપણી બહુજ સારી સ્થિતિ થઈ છે. આનું કારણ એજ કે “મન હોય તો જરૂર માળવે જવાય.” એ કહેવત મેં અમલમાં મૂકી, પ્રભુ આપણા પ્રયત્નો અવશ્ય સફળ કરે છે.”

જેમ્સે પૂછ્યું, “આપણે કરવાનું ન કરીએ તો?”

“પ્રભુ પોતાના આશીર્વાદ જેથી લે. અને તેના જેવું ભયંકર સંકટ બીજું એકે નથી. પ્રભુના આશીર્વાદ સિવાય આપણે કશું સાફ ન કરી શકીએ.”

ખેડુતોને પ્રભુ સહાય થતો હશે કે નહિ એ બાણવા જેમ્સે કહ્યું, “હું તો એમ સમજતો હતો કે પ્રભુ આપણને ભક્ષાં થવાનેજ માત્ર સહાય આપે છે.”

“ના બેટા, ઈશ્વર તો એવો દયાળુ છે કે સારા જન-સમાજને સહાય કરે છે. એની કૃપાથી આપણે સારા બાળક થઈ શકીએ, સારા કારીગર થઈ શકીએ, સર્વમાં સારા થઈ

શકીએ અને એ એકની સહાયતા વિના તો આપણે કશામાં સારા ન થઈ શકીએ.”

જેમ્સ આ સુધારસ પીતો ગયો અને માનવા લાગ્યો કે હું ને પ્રભુ બન્ને મળી આ ખેતર ખેડી નાખીશું. તેની મા બોલવા લાગી, “જો તું એક કામ સાં રૂં કરીશ, તો બીજું કામ પણ સાં રૂં થઈ શકશે, અને એ રીતે અંત સુધી બધું સાં રૂં કરી શકીશ. તને સ્પષ્ટ સમજશે કે આત્મબળે જ સૌ સારાં વાનાં થાય છે. એટલે તને આત્મબળથી કાર્ય સફળ કરવાની ટેવ પડી જશે. અને ખરેખર આ જગતમાં આત્મબળ સમાન અન્ય બળ નથી. કાર્ય સફળ કરવાનો એ જ એક માર્ગ છે.”

ત્યારે જેમ્સને આત્મબળ-આત્મશ્રદ્ધાની ખરી જરૂર હતી ત્યારે માતા ઇલિઝાબેથે મુખેથી એણે આ શિખામણ સાંભળી. આ ઉપદેશ લેઈ બાળકે જગતપ્રવાસનો આરંભ કર્યો. એને સહાય કરનાર કોઈ હતું નહિ. અને બીજો કોઈ એને સહાય કરે એવી એને ઇચ્છા પણ ન હતી. જેમ ઘણાં બાળકો સંસારસમુદ્રમાં ઉતરતી વખતે સમૃદ્ધ પિતાની કે અન્ય કોઈ સંબંધીની સહાયની ઇચ્છા કરે છે, ને માને છે કે પછીથી હું આત્મબળ વડે તરી શકીશ, તેમ જેમ્સે ઇચ્છતો પણ નહોતો અને માનતો પણ નહોતો. એને તો પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી કે જો કંઈ પણ થવાનું હોય તો તે પોતાના આત્મબળથી જ થવાનું છે. એની આગળ તો સખત મજુરીનું કામ આવીને પડ્યું હતું. એક રાજદારી માણસ જે મહા શ્રમ ઉઠાવીને આગળ આવી શક્યો હતો, તેના શબ્દો

છે કે “મને તમે જે ઉંચી પાયરીએ જુઓ છો એ સર્વ
મારા આત્મબળને લીધે જ છે. આત્મપ્રયાસથી જ હું આગળ
આવી શક્યો છું.” આ વસ્તુએ એની અંદર બાહ્યાવસ્થા-
થી જ ઉંડાં મૂળ નાખેલાં હોવાં જોઈએ કારણ કે જ્યારે તે
આળીસ વર્ષનો હતો ત્યારે નવજીવાનોને ઉદ્દેશી નીચેના
શબ્દો બોલેલો:

“સંસાર સમસ્તમાં સુદ્ધ આત્મા રહ્યું છે. ઘોડાને ઢોડાવી
શત્રુ પર ધસશે તો વિજય થશે. ઘોડો ઢોડાવવા તેને એડી
મારો, પણ હું નવજીવાન મિત્રો, યાદ રાખજો કે સુદ્ધ,
ઘોડો કે બીજા કોઈ પણ પ્રસંગો તમને એડી બનાવી નહિ
આપે. જો એડી પહેરવાની ઇચ્છા હોય તો તે તમારે આત્મ-
બળે જ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. ઇચ્છા હોય તો સુદ્ધ જતાં
પહેલાં એડીઓ તૈયાર કરો ને ખૂટ જડી લો. જે વસ્તુ માટે
તમને શ્રમ પડે નહિ તે વસ્તુની પ્રાપ્તિમાં તમને વિજય
મળે તોપણ તે નકામો છે. જે વસ્તુમાં તમે યશસ્વી નીવડો
એ વસ્તુ માટે તમે પૂરેપૂરો પ્રયાસ કરેલો હોયો જોઈએ. જે જે
વિજયો મળે તે તે તમારા બળને જ પરિણામે હોવા જોઈએ.
અને તો જ એ વિજય તમારો છે. ગરીબાઈને વિદ્ય ન ગણશે.
તમારા ઉન્નતિના માર્ગમાં એ આડખીલી છે એમ પણ ન
માનશે. આ જીવનમાં મેં કદાપિ એમ જાણ્યું જ નથી કે
વિજય પ્રાપ્તિને જેઓ ચોક્કસ છે તેઓ પરાજય પામ્યા હોય.
જે યુવાન માણસને પોતાની ચઢવી જોવી છે એણે આળી
જીંદગી સામાન્ય સૈનિક તરીકે ગાળવી ન જોઈએ. એણે
તો સેનાપતિ જ થવું રહ્યું. તમારે સુમારતા તરીકે આખી

જીવંતી પડ્યા ન હોયુ ધીન વણાને તમારે ત્યા રોકી શકે એવા તમારે બનવું જોઈએ દુનિયામાં કંઈક એવું છે, હે દોસ્તો, કે જેના ઉપર તમે તમારા હુકમ ચલાવી શકો નાઓ, નાશત થાઓ, અને જોગી કહાડો કે એ વસ્તુ કંઈ છે તમે ધારો તો તમારા ઘોડાને તમે વશ કરી શકો ધીમે ધીમે તમે સેનાપતિ બની શકો અને એ ગીતે તમારે ભાવિ ઉજ્જવળ બનાવી શકો”

એની બાળ્યાવસ્થાને એક ધીને રમુજી બનાવ નાવવા જેવો છે એની ઉમ્મર એ વખતે આશરે આઠદસ વર્ષની હશે શાળામાં હેત્રી અને જેમ્સ બન્ને જોડાનેડ બેઠેલા વર્ગમાં બહુ ગરબડ ન થાય એ રીતે તેઓ એક ધીન તરફ જોઈ હસવા લાગ્યા, ને ત્રાસી આખે જોવા લાગ્યા ચતુર શિક્ષક સમજી ગયા કે આજે રોજના કરતા આ બે વિદ્યાર્થીઓનું વર્તન જુદાજ પ્રકારનું છે, અને તે એકદમ અટકાવવું જ જોઈએ આથી એમણે હુકમ કર્યો, “જેમ્સ અને હેત્રી, તમે બન્ને તમારી ચોપડીઓ નીચે મૂકી દો અને ઘેર ચાલ્યા જાવ, જોઈ”

બન્ને જણ એક ધીન સામે જોવા લાગ્યા અને જરા વાર થોડા ત્યા તો ગુરુજીએ ફરી ખૂમ પાડી, “ચાલો, જલદી કરો, વાર ન લગાડો”

“જઈએ, ગુરુજી” કહી જેમ્સ બહાર નીકળ્યો એની પાછળ વગર બોલે હેત્રી પણ ગયો જેમ્સે તો આવ ઘર હોયુ, કરી મૂકી દોટ ઘરભણી, અને માતા જુએ નહિ

એ રીતે ઘેર પહોંચ્યો કે તરત જ આવ્યો પાછો, અને શાળામાં આવી પોતાની જગ્યાએ હાંફતો હાંફતો આવીને બેઠો.

ગુરુજી તો દિંગ થઇ ગયા અને જોરથી ધૂમ પાડી બોલ્યા,
“કેમ જેમ્સ, મેં તને ઘેર જવાનું કહ્યું નથી કે?”

“ગુરુજી, હું ઘેર જઇ આવ્યો.”

“જઇને આવ્યો?”

“હા ગુરુજી, હું તો ઘેર જઇને આવ્યો. તમે કંઈ મને ઘેર રહેવાનું બોલ્યું કહ્યું હતું?”

“જલે, તમારે તું અહીં જ રહે.” ગુરુજીએ હસતાં હસતાં આ થયેલી મરકરી ઉઠાવી દેવા જવાળા આવ્યો. પછીથી જેમ્સ પોતાને વર્ગમાંથી બહાર કાઢી ન મૂકે માટે બહુ સંભાળથી બિલકુલ ગરબડ કર્યા સિવાય પોતાને નંખરે જઇને બેઠો. અને પેલા બાઇબંધ હેત્રી તો નિશાળના ઓરડા આગળ જરા ઉભા રહ્યા, પછી ઘેર ગયા અને બાકીનો આખો દિવસ ઘેર જ ગાળ્યો. આટલો આ બન્ને વચ્ચે ભેદ! જેમ્સે તો આ કોધનું નિવારણ કરવા સર્વોત્તમ માર્ગ લીધો અને આજ્ઞાનું અક્ષરશઃ પાલન કર્યું. એ કોઈ દિવસ ચીડાય કે સામે યાવ એવો ન હતો, પણ હમેશાં એ હસતા પક્ષીની માફક રહેતો. તે સદા આનંદી, ચંચળ અને પ્રકુલ્લ જણાતો. આ ન્હાના સરખા બનાવે શિક્ષક અને શિષ્યનો ગાઢ સંબંધ કરાવ્યો. શિક્ષકે શિષ્યને બરાબર બોળાવ્યો. જેમ્સની ઉંમર આ વખતે અગિયાર વર્ષની હતી અને ટોમસ વીસ વર્ષનો હતો. બંધાંએ મળી નક્કી કર્યું કે શાળાનું મકાન

હવે ખીજું નવું જાંધવું, અને આ જૂનું મકાન ટોમસને નજીવી કિંમતે વેચાતું આપવું. ટોમસ, જેમ્સ અને બોઇન્ટ-નનાં ખીજાં જાળકોએ મળી એ જૂના મકાનને ઉતારી નાખી તેની સામગ્રી વડે ટોમની જીંપકીને લગોલગ પાછલા ભાગ સાથે પાછું ઉભું કરી દીધું. એટલે હવે જાંધાને ઠીક જગ્યા મળી. ટોમસે આ જાંધું કયું તે પોતે પુખ્ત ઉમ્મરનો થયો છે, ને હવે ઘર છોડવાનો છે, એ વિચારથી કયું હતું.

: ૬ :

જંગલમાં રવિવાર

“આજે તો રવિવાર, ખ્રિસ્તિઓનો ધર્મ દિવસ.” માતાએ જેમ્સ વગેરે જાળકોને કહ્યું, “આજનો પવિત્ર દિવસ આ જંગલોમાં પણ પળાવો જોઈએ. શહેર અને મોટા નગરોમાં તો ઘણા લોકો ઉપાસના મંદિર અંધાવે છે. તેના ઉપર સુંદર ગગનગામી ઉંચા મિનારા હોય છે અને તેના શિખર પર ઘંટ રાખવામાં આવે છે.”

ઉપાસના મંદિરો અને ઘંટની જગર નહતી તેથી જેમ્સ બોલ્યો, “શા માટે એ લોકો ત્યાં ઘંટ રાખતા હશે?” જેમ્સને તો શું પણ ખીજાં જાંધાં જાળકોને પણ આ ઉપાસના મંદિરની તેમ રવિવારને દિવસે વગાડવામાં આવતા ઘંટની કશીજ

ખબર નહતી. તેથી માતાએ શહેરમાં ચાલતી રીતનું જે વર્ણન કર્યું તે તે સાંભળી જ રહ્યાં.

ઇલિઝાએ ઉત્તર આપ્યો, “એ તો લોકોને ઉપાસના મંદિરમાં બોલાવવાને ઘંટ વગાડવામાં આવે છે, પણ આ વનમાં લોકો દૂર દૂર વસે છે તેથી અહીં તો ઘંટ નિર્થક છે.”

જેમ્સ—પણ વનમાં ઘંટ વધારે ઘોર અને સુંદર નાદ ન કરી શકે?

ઇલિઝા—કરી શકે, અને લોકો પણ એકઠા થાય. આ જંગલમાં દર રવિવારે ઘંટનો નાદ સંભળાતો રહે તો એકલવાયાપણું ન લાગે. પણ આપણને તો ગમે ત્યારે પણ ઉપદેશ મળ્યા જાય તો વધારે સારું.

જેમ્સ—એ લબ્ધ ઉપાસના મંદિરોવાળા નગરોમાં રહેવાનું મને ખૂબ ગમે.

ઇલિઝા—એ પણ એક દિવસ તારે આવશે, બેટા! અમારામાંથી એ જોવા કોઈ જીવતું નહિ હોય.

આ શબ્દોએ જેમ્સમાં નિરાશા ઉત્પન્ન કરી. એ બિચારો તો એમજ માનતો કે આપણા લાગ્યમાં નગરવાસી થવું ક્યાંથી લાખ્યું હોય!

તે વખતે ઉપદેશ કરવા પાદરીઓ જતા નહોતા. વખતે વખતે ‘શિષ્ય સંપ્રદાય’નો કોઈ પ્રચારક આવી ચઢતો, અને શાળાના મકાનમાં કે કોઈના ઘરમાં બેસી ઉપદેશ આપતો. ગાર્કિલ્ડના મરણ પહેલાંથી જ આ પ્રમાણે ચાલતું હતું. આ ગાર્કિલ્ડ કુટુંબે તો ઓરેંજ પ્રદેશમાં જતા

પહેલાં જ આ પંથની દીક્ષા લીધી હતી, અને તેથી તેઓ એ ઉપદેશ સાંભળવાને બહુ ઉત્સુક રહેતાં હતાં. કેટલીક વખતે તો તેઓ ઉપદેશ સાંભળવાને સાત આઠ માઈલ દૂર પણ જતાં હતાં. જેમ્સની બાધ્યાવસ્થાના આ સમયમાં બધાં જ ધર્મભાવી કુટુંબોને ઉપદેશ શ્રવણ માટે આ પ્રમાણે કરવું પડતું હતું. કેઈ ઘોડે બેસીને, તો ઘણું ચાલતાં એમ રવિવારે એટલું ચાલીને પણ જતાં. ઘણી વખત તો કેઈક પિતા અને માતા સૌથી નાના બાળકને સાથે લઈ ઘોડા ઉપર બેસીને, તથા મોટાં બાળકો ચાલીને પણ જે સ્થળે ઉપદેશક આવવાનો હોય ત્યાં રવિવારને દહાડે જતાં.

તે સમયના ઉપદેશકો નિરક્ષર છતાં લક્ષા હતા. તેઓ પણ ખેડુતોની માફક યૂરોપથી આવીને અમેરિકામાં વસ્યા હતા. સ્થળ, સમય અને લોકોને બધાંને યોગ્ય તેઓ હતા. ઉપદેશકો સાદા અને સહૃદયી હતા. અને લોકોને ઉપદેશ આપવા ઘોડે બેસી જંગલે જંગલ રખડતા. ઘણી વખત આ ઉપદેશકોમાં કેઈક બહુ જ નામાંકિત ઉપદેશક પણ આવતો. તેનામાં સર્વ કરતાં ઉપદેશ કરવાની શક્તિ અને પ્રભાવ વધારે જણાતાં. જો કે બીજા ઉપદેશકોનું સ્વાગત સારું થતું પણ આ શક્તિશાળીનું સવિશેષ થતું. તેઓ ચાલતાં ચાલતાં જ્યાં બપોર અથવા સાંજ પડે ત્યાં પાસેની કેઈ ઝુંપડીમાં જઈ ખાતા અને રાત વાસો કરતા. ખેડુત સારામાં સારું લોજન ઉપદેશકને આપતો, ને ઉપદેશક સોરામાં સારો ઉપદેશ ખેડુતને આપતો. અત્યારે આ જમાનામાં આપણે એ ધર્મોપદેશકની કેટલી અસર થતી હશે એ ન સમજી શકીએ.

આપણે તો અત્યારે કદાચ એ વાંચીને હસીએ, પણ તે અ-
રસામાં જેની ખાસ જરૂર હતી અને જેના સિવાય ચલાવી
શકાય તેમ નહોતું એવા ધર્મતત્ત્વને અને ધર્મશ્રદ્ધાને તેમણે જ
પૂરાં પાડ્યાં હતાં. તેઓએ આ સંસ્થાનવાસીઓને ઉમદા
જીવન ગનાવવા પૂરતું ઘણું આપ્યું હતું.

જેમ્સ દસ વર્ષનો થયો ત્યાં તો એને પણ આ ઉપદે-
શોનાં વચનામૃતો આંભળવા મળ્યાં. ઉપદેશકોને આંભળવાની
ઉમદા તક એ કોઈ દિવસ ચૂકતો નહિ. આ ઉપદેશકોએ
પણ તેના જીવનના ઘડતરમાં ઠીક ઠીક ભાગ લીધેલો.

ગાર્ફિલ્ડના કુટુંબમાં રવિવારનો દિવસ—વિશ્રામવાર
—પ્રજાતો. ખાસ આવશ્યક કાર્યો બિના ખીણું કોઈ કાર્ય
રવિવારને દહાડે થતું નહિ. બાઈબલ વંચાતું, વંચાતું એટ-
લું જ નહિ પણ એના પર વિવેચન થતું. ચાર પ્રકરણ
વાંચવાં એ તો ઇલિઝાબેથ સદાનો ધર્મક્રમ હતો; પણ રવિ-
વારે તે વધારે વાંચતી ને વિચારતી. બાળકો પ્રશ્નો
પૂછે એના જવાબ આપતી. વળી પોતે પણ તેમને એ
સંબંધી પ્રશ્નો પૂછતી. જેમ્સ તો આમ પુષ્કળ રસ
લેતો. શાસ્ત્ર વિષે એની જાણતા વધી ને વાંચવા શીખ્યા
પછી તે પણ સદા ધર્મશ્રવણ વાંચ્યા કરતો. બાઈબલની જે
કથાઓ તેની માએ બાલ્યાવસ્થામાં તેને કહેલી, તે વાતો વાંચતાં
શીખ્યા પછી તે હજેશ વાંચતો ને ચમત્કારની જેઠે તે કથાઓ
તેને આનંદ આપતી. એમ કરતાં બાઈબલનો પરિચય એને
ઝેરલો બધો થઈ ગયો કે કઈ કથા ક્યાં છે તે એ ત્વરાથી

જોળી કાઢતો. તેની મા બાઈબલને આદર અહિત ‘પ્રભુપુસ્તક’ કહેતી, તે વિષે જેમ્સ વારંવાર તેને પ્રશ્નો પૂછતો.

“મા, એ ‘પ્રભુપુસ્તક’ છે એમ તેં શી રીતે જાણ્યું?”

“કારણ કે માનવી જે પુસ્તક લખી શકે તેથી તે જુદા જ પ્રકારનું છે.”

“તેં એકવાર મને કહ્યું હતું કે એ પુસ્તક તો મોઝિઝ, ઈસાયા, ડેવિડ, મેશ્યુ, પોલ અને બીજા ઋષિઓએ લખ્યું છે.”

“હા, એ ખરૂં છે. લખેલું તો એમણે જ, પણ પ્રભુની પ્રેરણાથી લખેલું. પ્રભુની મહદ સિવાય તેઓ કશું લખી શક્યા ન હોત. પ્રભુએ એમના અંતરમાં જે ઉતાર્યું તે એમણે લખી લીધું.”

“ત્યારે તેથી જ તું એને ‘પ્રભુનું પુસ્તક’ કહે છે?”

“હા, તેણે ઋષિઓને લખવા પ્રેરણા કરી તેથી તે પુસ્તકનો પ્રણેતા તો પ્રભુ જ કહેવાય.”

“ત્યારે એમાં જે બધી વાતો આવે છે એ બધી સાચી હશે?”

“હા, હા, વળી. હું માનું છું કે બધી જ સાચી.”

“એમાં આવે કે જોસેફને અનેક રંગી કોટ હોતો તે સાચી વાત છે?”

“હું ધારું છું કે સાચી છે.”

“એને એક જ રંગનો કોટ કેમ ન આપ્યો? એક જ રંગનો કોટ બનાવવો એ તો ઉદ્દું સહેલું પડે.”

“હા, પણ બીજાં સર્વ બાળકોમાં એના પિતાની એના ઉપર વધારે પ્રીતિ હતી. એણે પક્ષપાતથી એને આ અનેક-રંગી કોટ કરાવી આપ્યો હતો.”

“પોતાનાંજ અનેક બાળકોમાં એક પર વધારે પ્યાર કર્યો એ પિતાને ઉચિત હતું?”

“ના, એ ઉચિત તો ન હતું.”

“એના પિતા સાધુ પુરુષ હતા?”

“હા, પણ કેટલાક સાધુ પુરુષોય ભૂલને પાત્ર થાય છે.”

“જે સાધુ પુરુષો પણ આવી ભૂલો કરે તો પછી અસાધુ અને એમનામાં શો ભેદ રહ્યો?”

“એ સાધુ પુરુષો પેલા માણસો જેટલાં અનિષ્ટો અને પાપો કરતા નથી.”

“સાધુ પુરુષો પાપકર્મથી દૂર ન રહી શકે?”

“હા, રહી શકે. જે પ્રભુજી સહાય કરે તો.”

“પ્રભુ એમને ત્યારે શું હિમ્મેશાં મદદ નહિ કરતો હોય?”

“ના.”

“કેમ નહિ કરતો હોય?”

“કદાચ એની મદદને તેઓ હાયક નથી હોતા.”

“પ્રભુની સહાય સિવાય માણસ સારો ન થઈ શકે?”

“ના, અને ખરાબ તો એ છે કે એની સહાય વગર તેમનામાં સારા થવાની ઇચ્છા પણ નહિ પ્રગટે.”

એમને સારી ટેવ પાડી. બહાર ઉપદેશ મંદિરો ન હતાં એ તો આ બાળકોને લાલદાયી નીવડ્યું. કારણકે માતા બાણુતી હતી કે આ ઝુંપડીની બહાર મારાં બાળકો કંઈ જ શીખી શકશે નહિ, માટે માતા તેમને વારંવાર શીખવતી, માર્ગ બતાવતી અને તેમનાં હૃદયપર સારી છાપ પાડવા પ્રયત્ન-શીલ રહેતી. જેમ્સ કોઈ મોટા વસ્તીવાળા નગરમાં વસતો હોય તેના કરતાં અહીં એને વધારે લાભ મળ્યો એમ કહીએ તો ચાલે.

ગાર્ફિલ્ડ જેમ્સ જ્યારે આઠ વર્ષનો હતો ત્યારે તે પ્રાન્તમાં મદિરાનિયેધક મંડળો બહુ જોરથી પોતાનું કામ કરતાં હતાં. ન્યુ ઇંગ્લેન્ડમાં આ કામ અપૂર્વ ઉત્સાહથી ચાલી રહ્યું હતું અને ઓહિઓના પ્રદેશમાં પણ એવો જ ઉત્સાહ ફેલાયો હતો. જેહુતનાં નેસડાંમાં પણ એમનો ઉપદેશ પહોંચી વળ્યો હતો. માતા ઇલિઝા આ સુધારાને સત્કારતી અને રવિવાળના ઉપદેશમાં ઘણી વાર તે મદિરાનિયેધ વિષે બોલતી.

“મદિરાપાન એ ભયંકર પાપ છે. અને તમારા પિતા પણ એમજ માનતા.”

જેમ્સે પૂછ્યું, “રમ અથવા વ્હિસ્કી તો પીતા હતાને?”

ઇલિઝા—કોઈ કોઈ વાર પીતા. પણ મદિરામત્ત પુરુષો ઉપર તેમને બહુ દયા આવતી. તે માનતા કે એ લોકો નિર્બલ હૃદયી છે.

“જ્યારે લોકો બાણુ છે કે દારૂ એમને નુકસાન કરનારી

“શા માટે તેવી ઇચ્છા મનુષ્યમાં ન પ્રગટે?”

“કારણકે મનુષ્યો એટલાં બધાં દુષ્ટ હોય છે.”

“ત્યારે તેઓ સારા શી રીતે થઈ શકે?” સાથે સાથે એના મનમાં એ સમજી શકતો ન હતો કે સારા માણસો ખરાબ પણ શી રીતે થઈ શકે.

આ સંવાદમાં જેમ્સની જીજ્ઞાસા, વિવેકશક્તિ અને વિચારશૈલી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. ઘણી વખત તો માતા ઇલિઝા એના બાઈબલના પ્રશ્નોના ઉત્તર પણ આપી શકતી નહિ. ઘણી વખત એના સીધા અને સાદા પ્રશ્નથી તે ધુંધાઈ જતી. આ કુટુંબનો રવિવારનો દિવસ એ બાઈબલની ચર્ચામાં જ જતો. રાજ્યને રાજ્યતંત્રની જેટલી અગત્ય છે, વ્યક્તિને ચારિત્ર્યની જેટલી મહત્તા છે, એટલી જ અગત્ય અને મહત્તા આ કુટુંબને બાઈબલની હતી. દરેક વસ્તુની ખોટ બાઈબલને લીધે જણાતી નહિ. આ કુટુંબને કેટલું સુખ આનાથી મળ્યું હશે એ તો કહેવું અશક્ય છે. ખરેખર આ બાઈબલમાનાં ડહાપણભર્યાં સૂત્રોએ એના હૃદય ઉપર ઠીક સત્તા જમાવી હતી. આઠીસ વર્ષ પછી જ્યારે તે ભાષણ આપતો ત્યારે એમાંની ઉપમાઓ, રૂપકો અને સૂત્રમય ભાષાથી તે લોકોને મન્ત્રમુગ્ધ બનાવી દેતો.

એ તો કહેવું જ પડ્યું કે બીલા કોઈ ખ્રિસ્તીનાં બાળકો ધર્મોપદેશના વ્યાખ્યાનો હંમેશાં સાંભળે અને જે કંઈ મેળવે એના કરતાં જેમ્સ તેમજ તેનાં બાઈબેનોએ ઘણી અમૂલ્ય અને સત્ય શિખામણો મેળવી હતી. આ શિખામણોએ

એમને સારી ટેવ પાડી. બહાર ઉપદેશ મંદિરો ન હતાં એ તો આ બાળકોને લાલદાયી નીવડ્યું. કારણકે માતા બાણુતી હતી કે આ ઝુંપડીની બહાર મારાં બાળકો કંઈ જ શીખી શકશે નહિ, માટે માતા તેમને વારંવાર શીખવતી, માર્ગે બતાવતી અને તેમનાં હૃદયપર સારી છાપ પાડવા પ્રયત્ન-શીલ રહેતી. જેમ્સ કોઈ મોટા વસ્તીવાળા નગરમાં વસતો હોય તેના કરતાં અહીં એને વધારે લાભ મળ્યો એમ કહીએ તો ચાલે.

ગાર્દિલ્ડ જેમ્સ જ્યારે આઠ વર્ષનો હતો ત્યારે તે પ્રાન્તમાં મદિરાનિષેધક મંડળો બહુ જોરથી પોતાનું કામ કરતાં હતાં. ન્યુ ઇંગ્લેન્ડમાં આ કામ અપૂર્વ ઉત્સાહથી ચાલી રહ્યું હતું અને ઓહિઓના પ્રદેશમાં પણ એવો જ ઉત્સાહ ફેલાયો હતો. જેકુતનાં નેસકાંમાં પણ એમનો ઉપ-દેશ પહોંચી વળ્યો હતો. માતા ઇલિઝા આ સુધારાને સત્કારતી અને રવિવારના ઉપદેશમાં ઘણી વાર તે મદિરાનિષેધ વિષે બોલતી.

“મદિરાપાન એ ભયંકર પાપ છે. અને તમારા પિતા પણ એમજ માનતા.”

જેમ્સે પૂછ્યું, “રમ અથવા વ્હિસ્કી તો પીતા હતાને?”

ઇલિઝા—કોઈ કોઈ વાર પીતા. પણ મદિરામત્ત પુરુષો ઉપર તેમને બહુ દયા આવતી. તે માનતા કે એ લોકો નિર્જાલ હૃદયી છે.

“જ્યારે લોકો બાણુ છે કે દારૂ એમને નુકસાન કરનારી

વસ્તુ છે, તો પછી તેઓ એને છોડી દેતા કેમ નહિ હોય?"
જેમ્સે અસાધ્ય કરી.

ધલિઆ—શાથી તેઓ છોડતા નથી એ તો કંઈ સમજાતું નથી, પણ કેટલાક કહે છે કે તેઓથી છોડી શકાતું નથી.

જેમ્સ આશ્ચર્યથી બોલ્યો, “છોડી નથી શકાતું?”

ધલિઆ—એવું કહેવાય છે કે તેઓ નથી છોડી શકતા. તેમને એ પીવાની એવી ભયંકર લાલસા થાય છે કે તેને એ લોકો અંકુશમાં નથી રાખી શકતા.”

સંપૂર્ણ દહતાથી જેમ્સે પોતાનો વિચાર જણાવ્યો કે
“હું તો જરૂર છોડી શકું.”

ધલિઆ—એવા માદક પદાર્થોનું પ્રથમથી જ સેવન ન કરવું એ વધારે સારું છે, અને એ જ સૌથી સલામતી ભર્યો માર્ગ છે. પાપમાર્ગે ન જવું એ સહેલું છે પણ પાપમાર્ગે ગયા પછી પાછા ફરી સુધરવું એ સહેલું નથી.”

જેમ્સ—લોકો ત્યારે દારૂ પીતા જ કેમ હશે?

ધલિઆ—એ તો આપણને કેમ ખબર પડે કે માણસો દારૂ કેમ પીતા હશે? મને લાગે છે કે ઘણા માણસો દારૂ પીએ છે એનું કારણ એ છે કે એમને એ ગમે છે, એમાં એમને મજા પડે છે.

“એમને એ દારૂ સ્વાદિષ્ટ લાગતો હશે?”

“હું ધારૂ છું કે જેમને એ ગમે છે તેમને તો સ્વાદિષ્ટ લાગતો જ હોવો જોઈએ.”

“મારે જરા એનો સ્વાદ કેવો છે એ જાણવા ચાખી જોવો પડશે.”

“બેટા, એનો સ્વાદ કદાપિ નજ જાણવો એ સારામાં સારું છે. જો તું કદી એનો સ્વાદ ચાખે જ નહિ તો તું કદાપિ દારૂડીઓ થાય જ નહિ, એ વાત ચોક્કસ છે. દારૂ રાતો હોય, ખ્યાલાને રાતો રંગ આપતો હોય અને એમો વિજળી માફક ચમકારા, મારતો હોય ત્યારે તે તરફ દ્રષ્ટિ સરખી પણ કરશો મા, કારણકે અન્તે તે નાગની પેઠે દંશે છે. આના કરતાં બીજું વધારે સત્ય કયું હશે?”

જેમ્સે વળી પૂછ્યું, “પીનારને હાનિ કરે એવી વસ્તુ દારૂમાં કંઈ હશે?”

ઇલિઝા—મદિરામાં આલ્કોહોલ નામે પદાર્થ છે, તે પીનારને મત્ત કરી નાખે છે ને તેના શરીરને હાનિ કરે છે. હૃદય કે પાણી પીવાથી કંઈ નુકસાન થાય છે?

જેમ્સ—ના, બિલકુલ નહિ.

“ત્યારે એ બે પદાર્થોમાં એટલો ભેદ છે. હૃદય અને પાણીમાં આલ્કોહોલ નથી.”

જેમ્સ—શરીરને હાનિ કરે એવા પદાર્થો મદિરામાં શા માટે નાખતા હશે?

માતા ઇલિઝાએ પોતાની ચકિત પ્રમાણે પ્રશ્નનો ઉકેલ કરવાનો યત્ન કર્યો, કે “એમાં આલ્કોહોલ નાખતા નથી પણ રાસાયણિક પ્રયોગોથી તે ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે, અને પૈસા કમાવા માટે લોકો ગમે તે ધંધો કરે.”

આ રીતે માતા બાળકને મદિરાનિવેધનો ઉપદેશ કર્યા કરતી. જોકે જેમ્સના મગજમાં દારૂથી થતી અતિશય હાનિનો ચોક્કસ વિચાર તો ન આવી શક્યો પણ દારૂ ખરાબ છે એમ તો એ માનતો થયો. માતા પોતે જેટલી ઘટનાઓ દારૂપાનના નુકસાનની જાણતી હતી તે બધી તેણે બાળકો આગળ રજુ કરી, અને બતાવી આપ્યું કે દારૂ પીવાથી ભયંકર હાનિ થાય છે. આથી જેમ્સે તો નક્કી કરી નાખ્યું હતું કે દારૂ તો કદી પીવો જ નહિ.

માતા રવિવારે બીજા જે ઉપદેશો આપતી તેમાં સ્વદેશ-સિમાનનો ઉપદેશ મુખ્ય હતો. અમેરિકાની સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવા તેના પૂર્વજોએ જે જહંમતો ઉઠાવેલી, અને જે આત્મહોગો આપેલા તે સર્વ માતા બાળકો આગળ કહી બતાવતી. એમ કરતાં કેટલીક વાર તો કલાકોના કલાકો પસાર થઈ જતા, પણ તે નિર્થક નહોતા જતા. માતાના ઉપદેશથી જેમ્સના હૃદયમાં સ્વદેશભક્તિના ઉત્તમ વિચારોનાં બીજ રોપાયાં. બીજા ગમે તેવા ઉપદેશ આપણે ન્હાનાં બાળકોને આપીએ, પણ આવી વાતોથી બાળહૃદય ઉપર જે અસર થાય છે તે ખરેખર અદ્ભુત હોય છે. જેમ્સની અંદર આ સ્વદેશાભિમાની વૃત્તિ આ વાતોમાંથી જ જાગૃત થઈ. પ્રખ્યાત હેનિંગ્સ આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે તેના પિતા નાં લઈ ગયા અને રોમની સામે નિરંતર વેર ચાલુ રાખી તેની પાસે વેદી સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી. જેમ્સની જેમ તો ન ક્યું, તથાપિ સ્વદેશનું રક્ષણ કરવાની કાંત ઈચ્છા પુત્રના હૃદયમાં તે ઉત્પન્ન કરી ચકી.

ખીન એક રવિવારે ઇલિઝાએ કહ્યું, “સત્ય આચરણ કરતાં કદી ના ડરો બેટા. સત્ય આચરતાં જે ડરે છે તે જ આ સંસારમાં વધારેમાં વધારે કાયર છે.”

જેમ્સ—મને નથી લાગતું કે માણસો સત્ય આચરતાં ડરે.

ઇલિઝા—પણ હું તો ઇચ્છું છું કે બાળકોએ પણ સત્ય આચરતાં ડરવું ન જોઇએ. બાળકો કેટલીક વાર સત્ય આચરી શકતાં નથી.

આ કથનમાં જેમ્સને શંકા પડી તેથી તેણે પૂછ્યું, “ક્યારે?”

ઇલિઝા—જ્યારે તેમને તેમના સાથીઓને રાજી રાખવાનું મન થાય છે ત્યારે માતાની અને ગુરુજીની આજ્ઞા પાળતાં તેઓ ડરે છે.

જેમ્સ સમજી ગયો કે આ પ્રકાર મારા ઉપર થયો, એથી તે બોલ્યો, “પણ બાળકો મોટાં થાય ત્યારે ડરે ના, એમજને?”

માતા બોલી, “ના, બાલ્યાવસ્થામાં પણ ડરવું ન જોઇએ. બાલ્યાવસ્થાથી જ જો તમે સત્ય આચરતાં નહિ શીખો, તો ઉત્તરજીવનમાં કદાપિ તમે સત્ય આચરી નહિ શકો. પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય એ કથન સત્ય છે. જેટલો બાલ્યો પુરુષ નિંદ છે, તેટલો બાલ્યો બાળક પણ તિરસ્કારને પાત્ર છે. તમારા સોળતીઓ અને સહયરો બધા

આ રીતે માતા બાળકને મદિરાનિવેધનો ઉપદેશ કર્યા કરતી. જોકે જેમ્સના મગજમાં દારૂથી થતી અતિશય હાનિનો ચોક્કસ વિચાર તો ન આવી શક્યો પણ દારૂ ખરાબ છે એમ તો એ માનતો થયો. માતા પોતે જેટલી ઘટનાઓ દારૂપાનના નુકસાનની બાજુની હતી તે ગંધી તેણે બાળકો આગળ રજુ કરી, અને બતાવી આપ્યું કે દારૂ પીવાથી ભયંકર હાનિ થાય છે. આથી જેમ્સે તો નક્કી કરી નાખ્યું હતું કે દારૂ તો કદી પીવો જ નહિ.

માતા સ્વિવારે બીબા જે ઉપદેશો આપતી તેમાં સ્વદેશ-ભિમાનનો ઉપદેશ મુખ્ય હતો. અમેરિકાની સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવા તેના પૂર્વજોએ જે જહંમતો ઉઠાવેલી, અને જે આત્મભોગો આપેલા તે સર્વ માતા બાળકો આગળ કહી બતાવતી. એમ કરતાં કેટલીક વાર તો કલાકોના કલાકો ખસાર થઈ જતા, પણ તે નિરર્થક નહોતા જતા. માતાના ઉપદેશથી જેમ્સના હૃદયમાં સ્વદેશભક્તિના ઉત્તમ વિચારોનાં બીજ રોપાયાં. બીબા ગમે તેવા ઉપદેશ આપણે ન્હાનાં બાળકોને આપીએ, પણ આવી વાતોથી બાળહૃદય ઉપર જે અસર થાય છે તે ખરેખર અદ્ભુત હોય છે. જેમ્સની અંદર આ સ્વદેશભિમાની વૃત્તિ આ વાતોમાંથી જ જાગૃત થઈ. પ્રખ્યાત હેનિંગ્સ આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે તેના પિતા દેવાલયમાં લઈ ગયા અને રોમની સામે નિરંતર વૈર ચાલુ રાખવાની તેની પાસે વેઠી સમજ પ્રતિષ્ઠા લેવડાવી. જેમ્સની માતાએ એમ તો ન કર્યું, તથાપિ સ્વદેશનું રક્ષણ કરવાની જ્વલંત ઇચ્છા પુત્રના હૃદયમાં તે ઉત્પન્ન કરી શકી.

ખીજ એક રવિવારે ઇલિઝાએ કહ્યું, “સત્ય આચરણ કરતાં કદી ના ડરો બેટા. સત્ય આચરતાં જે ડરે છે તે જ આ સંસારમાં વધારેમાં વધારે કાયર છે.”

જેમ્સ—મને નથી લાગતું કે માણસો સત્ય આચરતાં ડરે.

ઇલિઝા—પણ હું તો ઇચ્છું છું કે બાળકોએ પણ સત્ય આચરતાં ડરવું ન જોઈએ. બાળકો કેટલીક વાર સત્ય આચરી શકતાં નથી.

આ કથનમાં જેમ્સને શંકા પડી તેથી તેણે પૂછ્યું, “ક્યારે?”

ઇલિઝા—જ્યારે તેમને તેમના સાથીઓને રાજી રાખવાનું મન થાય છે ત્યારે માતાની અને ગુરુજીની આજ્ઞા પાળતાં તેઓ ડરે છે.

જેમ્સ સમજી ગયો કે આ પ્રકાર મારા ઉપર થયો, એથી તે બોલ્યો, “પણ બાળકો મોટાં થાય ત્યારે ડરે ના, એમજને?”

માતા બોલી, “ના, બાલ્યાવસ્થામાં પણ ડરવું ન જોઈએ. બાલ્યાવસ્થાથી જ જો તમે સત્ય આચરતાં નહિ રીજો, તો ઉત્તરજીવનમાં કદાપિ તમે સત્ય આચરી નહિ શકો. પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય એ કથન સત્ય છે. જેટલો બાયલો પુરુષ નિંદ છે, તેટલો બાયલો બાળક પણ તિરસ્કારને પાત્ર છે. તમારા સોબતીઓ અને સહચરો બધા

તમને હસે તોપણ તમારા ગુરુની અને માતાની આજ્ઞાનું તમારે પાલન કરવું ઘટે.”

જેમ્સ—હું નથી પાળતો મા?

“હા, તું ઘણું કરીને તો પાળે છે. પણ હજી તારે એ તરફ વધારે લક્ષ આપવાની જરૂર છે. ભાવિ તરફ દૃષ્ટિ ફેંકીને તારે હજી વધુ નીડર થવાની જરૂર છે. ભાવિમાં વધારે ને વધારે પ્રયત્નનો આવશે, અને જો તું નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિનો અને હિમ્મત વાળો નહિ હોઈ તો તેઓ તને સત્યપંથ ઉપરથી વિભાગે ઘસડી જવામાં ફાવશે.”

જેમ્સ—હા, મા, ડેનિયેલ શૌર્યથી સિંહોની ગુફામાં જઈ શક્યો હતો.

ઇલિઝા—હા, તદ્દન સાચી વાત. રાજાની સહાયતા સ્વીકારી પ્રભુ સાથે વિરોધ કરવો તેના કરતાં પ્રભુની સહાયતા સ્વીકારી સિંહોની ગુફામાં જવું જો બહુ સારું છે, અને ડેનિયેલે તેમજ કયુર. જો તું ડેનિયેલ જેવી નૈતિક હિમ્મત ધરાવતો થાય, તો મને બહુજ સારું લાગે. પ્રભુ તેની પડખે હતો તેથી સિંહો તેને મારી શક્યા નહિ. અને પ્રભુ તો જે જન સત્યની પડખે ઉભા રહે છે, તેના હિમ્મતનો સાથી છે.

હિમ્મત અને સાહસ માટે જેમ્સને આથી વધારે ઉપદેશની જરૂર પડી નહિ. આમ બાલ્યાવસ્થાથીજ ઉમદા

ચારિત્ર્યનો માતાએ પાયો નાખ્યો. આ જંગલના નિવાસમાં રવિવારના દિવસ આમ પસાર થતા.

આ પ્રકરણ આપણે આ ગાર્ફિલ્ડ કુટુંબને લગતો એક પ્રસંગ જાણી લઈને જ બંધ કરી શકીએ. પહેલાંના વખતમાં વીર થોદ્દાઓ પોતાના બખ્તર ઉપર એક કોટ પહેરતા. એ કોટની બાંધ ટૂંકી રહેતી. તે કેડ સુધી આવતો અને તેના પર જુદી જુદી રીતે લરતકામ કરવામાં આવતું. એ એમનો પક્વસૂચક પહેરવેશ કહેવાતો. ગાર્ફિલ્ડના કુટુંબ પાસે એવા ડગલાને બદલે એક ઢાલ હતી. તેમાં સોનાની એક ચકતી હતી, જેને ત્રણ આડી રેખાઓ એક ખૂણથી છેદતી હતી. તેના ઉપર એક ઉંચકેલા મુખવટા વાળા ટોપ અને હૃદયનાં ચિત્રામણ હતાં, અને તે સૌની ઉપર તલવાર પકડેલા એક હાથનો આકાર હોઈ તે તલવાર પર કોતરેલા અક્ષરમાં આ મુદ્રાલેખ હતો કે “ધર્મના પ્રતાપે હું જીતું છું.”

આ મુદ્રાલેખ પરથી જ સમજી શકાશે કે આ ગાર્ફિલ્ડ કુટુંબની ધર્મ તથા ઈશ્વર ઉપર કેવી આસ્થા હતી; અને એને પરિણામે હિંમતનો શુભ ગાર્ફિલ્ડ કુટુંબમાં પેઢી દર પેઢી ઉતરતો જ આવ્યો હતો. જેમ્સને પણ આ શ્રદ્ધા અને હિંમતનાં તત્ત્વો માતાના દ્વંદ્વમાંથી જ મળ્યાં હતાં, અને ઘરમાંના અનુકૂળ વાતાવરણને લીધે પોષાયાં હતાં.

ત્યારે જેમ્સ દસ વર્ષનો થયો ત્યારે તેના ઠાકા એમસ બોઇન્ટને એક ધર્મ મંડળી સ્થાપી અને એના ઉપદેશકત્વ

કામ એમણે પોતે ઉપાડી લીધું. આ બોધન્ટન એક ઉત્તમ શક્તિવાળો નર હોઈ એક સાચો ક્રિસ્ચિયન હતો. બાઈબલનો એના જેટલો પરિચય શહેરોમાં પણ કોઈ માણસને લાગ્યે જ હશે. બાઈબલમાંથી ઘણા ભાગ તે એ એમ ને એમ મોઢે જ બોલે જતો. જ્યાં ભેઠએ ત્યાં એનો સાથી બાઈબલ તો ખરે જ, જરા આરામનો વખત મળે ત્યારે બાઈબલ ઉઘાડીને બેઠો જ હોય. આથી તે રવિવારે ઉપદેશકતું કામ કરી શકતો. આબુબાબુના લોકોને આનો ઠીક લાભ મળ્યો. તેમાં વળી જેમ્સને તો ખરેખર અમૂલ્ય લાભ મળ્યો.

તે સમયે તે પ્રદેશમાં ધાર્મિક ચર્ચાઓ ઘણી થતી. ‘શિષ્ય’ સંપ્રદાય નવીન જ હતો. એટલે જીભ સર્વ સંપ્રદાયો તેના તરફ ઇર્ષ્યાદ્રષ્ટિથી જોતા.

‘શિષ્ય’ સંપ્રદાય જીભ સર્વ સંપ્રદાયોના દોષ નિર્લેપેણે દેખાડતો. જેમ્સ ઘણી વાર પોતાની માતાને આવા ચર્ચાસ્પદ ધાર્મિક વિષયો માટે ચર્ચા કરતી સાંભળતો. જ્યારે ઉપદેશકો ઉપદેશ કરવા આવતા ત્યારે એમને ઘેર જ ઉતરતા અને ચર્ચા થતી. આ ચર્ચાએ જેમ્સના મન ઉપર સારી અસર કરી.

: ૭ :

કૃષિજીવન

કલીવલેન્ડથી પાછા ફરતાંજ ટોમસે જેમ્સને કહ્યું કે
“ તારે હવે ળરાળર ખેતી કરવી પડશે, કારણ હું તો હવે
મિશિગાન પ્રદેશમાં બર્ક છું, મને ત્યાં નોકરી મળી છે.”

“ ક્યાં ? ” પોતાનો બાઈ ક્યાં જવાનો છે એ ન સમજી
શકવાથી જેમ્સે પૂછ્યું.

એટલેજરા વધારે સ્પષ્ટતાથી ટોમસે કહ્યું, “ મિશિગાનમાં,
આના કરતાં તો વધારે ગાઢ જંગલમાં.”

જેમ્સ—હું તે બાણું છું, પણ ત્યાં જઈને તમે શું
કામ કરવાના છો ?

ટોમસ—જંગલ સાફ કરવાનું; અને તેના બહલામાં
મને એક મહિનાના બાર ડૉલર મળશે.

જેમ્સ—તમને એટલા બધા પૈસા ત્યાં મળશે. નહિ વાર ?

ટોમસ—હા, બાર ડૉલર દર માસે મળશે. સવારથી
સાંજ સુધી સખત મજુરી કરવાની છે. પણ માગ્રીથી હવે
આપણું ઘર બંધાવી શકાશે.

જેમ્સ—જુદું જ સાફ.

આ વખતે જેમ્સની ઉંમર બાર વર્ષની હતી, અને ટોમસ એકવીસ વર્ષનો હતો. ટોમસ અને તેની માતા વચ્ચે સ્પષ્ટ વાતચીત અગાઉ થઈ ગઈ હતી કે જ્યારે એકવીસ વર્ષનો ટોમસ થાય ત્યારે તેણે ઘરછોડી બીજો કમાવા જવું, અને જેમ્સે ખેતી સંભાળી લેવી. ટોમસે હવે તો બહાર જઈ જરૂર કમાવું જ જોઈએ, કારણકે જેમ્સ જરા હવે ખેતી સંભાળે એવો થયો હતો. એટલે હવે ટોમસ કક્ષીવલેન્ડમાં કામની તપાસ કરવા ગયો. ત્યાં તો લોકોનાં ટોળે ટોળાં વસવા માંડ્યાં હતાં, એટલે જંગલો કાપવા મજૂરોને ભારે પગાર મળતો. ત્યાં જતાં જ ટોમસને નોકરી મળી ગઈ, એ આપણે ઉપર જોઈ જ લીધું છે.

ટોમસ જેમ્સને લઈ માતા પાસે પોતાની નોકરીની વાત કહેવા ગયો. માતાએ સર્વ વાત સાંભળી અને કહ્યું કે “આલ, એ ઠીક થયું, પણ હું ધારતી હતી તેનાથી જરા દૂર તો ખરું.”

“હા, જરા દૂર છે તો ખરું, પણ પગાર સારો છે. પછી બીજી વાતો તો કંઈ હિસાબમાં નહિ.”

જેમ્સે પૂછ્યું, “કેટલુંક દૂર હશે?”

“મને ચોક્કસ ખબર તો નથી, પણ જરા વધારે દૂર છે.” માતાએ જવાબ આપ્યો.

“ટોમ, તમે ત્યાં આવી જ સુંબડીમાં રહેશોને?” જેમ્સે પૂછ્યું.

“હા, આવી જ સુંપડીમાં; પણ આટલી મોટી અને આટલી સારી સુંપડી નહિ હોય.”

“તમે ત્યાં કેટલો વખત રહેશો?”

“છએક માસ થશે. કદાચ વધારે પણ થાય.”

માતાએ કહ્યું, “જેમ્સ, ત્યારે હવે ટોમની જગ્યા તારે લેવી પડશે. તું એક પગથિયું આગળ ચઢ્યો.”

“એમાં શું છે? હું કામ કરી શકીશ પણ મને તો દુઃખ માત્ર ટોમના વિયોગનું છે.”

“હા, એ વાત તો સાચી છે. એ જશે એટલે આપણને એકલવાયા જેવું લાગશે. પણ શું કરીએ, બીજો કંઈ ઉપાય છે?”

“મા! એ તો હું જાઉં એમાં જ ઠીક છે. તમે ઘર પણ કરાવી શકશો.” ટોમે ઉચ્ચાણું.

“બા, એ ઘર તો બહુ જ સરસ થશે નહિ?” જેમ્સે પૂછ્યું.

“હા સાફ તો જરૂર થશે.” માતાએ ઉત્તર વાળ્યો.

ટોમને છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં નવું ઘર બાંધવા પુષ્કળ લાકડું કાપી રાખ્યું હતું. એકવીસ વર્ષનો થયો ત્યાં સુધી-માં તો ઘરકામનું લાકડું બધું જ તૈયાર થઈ ગયું હતું; પણ બિયારાને દીલગીરીની વાત એ હતી કે સુતારને આપવાના પૈસાનું ઠેકાણું નહોતું પડતું. આથી એને પરદેશ જવાનું મન થયું. અને પોતાનું નવું ઘર બાંધી શકાશે એ વિચારે પરદેશ નોકરી કરવા માટે એને પ્રોત્સાહન મળ્યું.

એકે તરફ ટોમસે પોતાને લઈ જવાની વસ્તુઓ પાંધવા માંડી અને સાથે સાથે જેમ્સને ખેતરમાં શું કરવું, કેમ કરવું વગેરે સૂચનાઓ આપવા માંડી. ખેતર ખેડવાનું છે, ઘઉં વાવવાના છે, અનાજ, બટાટા રોપવાના છે અને બીજી ઋતુ પ્રમાણે શું શું કરવું તે સર્વ સૂચના ટોમસે તેને આપી. મિશિગાનમાં ટોમે જલદીથી જવાનું હતું એટલે લાંબો વખત તેનાથી ઘેર રોકાઈ શકાય તેમ નહિ હોવાથી તે બધાંની વિદાય લઈને એકદમ ઉપડી ગયો.

વહાણા ટોમની વિદાય સર્વને વસમી થઈ પડી. પિતાના મરણ પછી ઘરમાં એ એક જ આધાસનરૂપ હતો અને માતાનો પણ તે એક જ આધાર હતો. એ સુંદર મુખ, એ મધુર કંઠ, એની બીણી બીણી સૂચનાઓ, એની સખત મજબૂરી—સર્વ એ ભય એ સાથે જ જતું રહેવાનું; એથી કુટુંબમાં તેની જગ્યા સુની પડવાની—એ વિચારે સર્વની આંખોમાંથી આંસુ સ્રવ્યાં. અને જેમ્સનો તો આ કસોટીનો પ્રસંગ આવ્યો. ટોમસ જેમ્સને મોટાભાઈની ગરજ સારતો, એટલું તો નહિ પણ પિતાની માફક એની સંભાળ પણ લેતો. બંનેનું હૃદય એકબીજા તરફ પ્રેમથી છલકાતું હતું. ટોમને પોતાને એક નહાનો ભાઈ છે એવું અભિમાન હતું. જેમ્સને મોટાભાઈ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી. આથી જેમ્સને ટોમની વિદાય વધારે સાથે એમાં શી નવાઈ પેટ માટે પરદેશ જવું પડે એને માટે ઘણું દુઃખ થયું. જેમ્સે ખેતર પર કામ કરવું ચૂકી દીધું. બ્યારે એ ચાર વર્ષનો હતો ત્યારે ટોમ સાથે એ કામ કરતો તે વખતે તેને 'બાલ-

ખેડુત' કહેતા. ખેતરમાં કેમ કામ કરવું એની એને ખાગર હતી. હવે એ ખરો ખેડુત બન્યો. એટલે એને પોતાની જ ખુદ્ધિ અને વિચારશક્તિથી ખેતી કરવાની હતી. હવે પહેલાંના કરતાં એના ઉપર ભારે જવાબદારી આવી પહોંચી.

આ બાળકને સ્પૃષ્ટસૌન્દર્ય નિહાળવાનો ઘણો શોખ હતો. એનું ધ્યાન બીજા બધા કરતાં નદી, પર્વત અને વન તરફ વધારે આકર્ષાતું. ગાર્કિલ્ડ કુટુંબ જે સ્થાને રહેતું એની આનુભાવનો દેખાવ અદ્ભુત હતો. એ દૃશ્યનું વર્ણન કરતાં એજ પ્રદેશમાં રહેનાર એક જણ નીચે પ્રમાણે લખે છે :

“એરેન્જ પ્રદેશ ઠલીવલેન્ડથી પંદર માઈલ દૂર આવેલો છે. આ પ્રદેશ ખેતીનાજ કામમાં ઠીક ઉપયોગી નીવડે છે. આનુભાવ ગામડાં નથી. તેની જમીન સપાટ નથી જાને એહિઓના બીજા દોઢ પણ લાગમાં આટલી ખાડાટેકરાવાળી જમીન નહિ હોય. ત્યાં શેઝિન નામે નદી વહે છે. ત્યાંથી પૂર્વની ટેકરી તરફ દૃષ્ટિ કરીએ તો અદ્ભુત સ્પૃષ્ટસૌન્દર્ય માલૂમ પડે છે. એ ટેકરી ઉપરથી જોઈએ છીએ જો આનુભાવનો વીસ માઈલનો પ્રદેશ નજરે પડે છે, અને આખો દેખાવ અતિ રમણીય અને આકર્ષક માલૂમ પડે છે. આજ ટેકરીઓની હારમાળાની દક્ષિણે સેનાપતિ ગાર્કિલ્ડના માતૃપિતા ઇ. સ. ૧૮૩૦માં આવ્યા.”

આ વખતે પશ્ચિમની ભૂમિ તરફ લોકોએ ખૂબ દોડાદોડ કરી મૂકી હતી. મિસિગન, એહિઓ વગરે રથજોની ભૂમિ

એક તરફ ટોમસે પોતાને લઈ જવાની વસ્તુઓ ગાંધવા માંડી અને સાથે સાથે જેમ્સને જેતરમાં શું કરવું, કેમ કરવું વગેરે સૂચનાઓ આપવા માંડી. જેતર ખેડવાનું છે, ઘઉં વાવવાના છે, અનાજ, ખટાટા રોપવાના. અને ખીજી ઋતુ પ્રમાણે શું શું કરવું તે સર્વ સૂચના ટોમસે તેને આપી. મિશિગાનમાં ટોમે જલદીથી જવાનું હતું એટલે લાંબો વખત તેનાથી ઘેર રોકાઈ શકાય તેમ નહિ હોવાથી તે બધાંની વિદાય લઈને એકદમ ઉપડી ગયો.

વહાલા ટોમની વિદાય સર્વને વસમી થઈ પડી. પિતાના મરણ પછી ઘરમાં એ એક જ આશ્વાસનરૂપ હતો અને માતાનો પણ તે એક જ આધાર હતો. એ મુંઠર મુખ, એ મધુર ઠંઠ, એની ઝીણી ઝીણી સૂચનાઓ, એની સખત મજુરી—સર્વ એ જાય એ માથે જ જતું રહેવાનું; એથી કુટુંબમાં તેની જગ્યા મુની પડવાની—એ વિચારે સર્વની આંખોમાંથી આંસુ ચર્ચા. અને જેમ્સનો તો આ કસોટીનો પ્રમંગ આગ્યો. ટોમસ જેમ્સને મોટાબાઈની ગરજ આગતો, એટલું તો નહિ પણ પિતાની માફક એની સંભાળ પણ લેતો. બહેનું દૃઢ્ય એકબીજા તરફ પ્રેમથી છલકાતું હતું. ટોમને પોતાને એક ન્હાનો લાઇ છે એવું અભિમાન હતું. જેમ્સને મોટાબાઈ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી. આથી જેમ્સને ટોમની વિદાય વધારે સાથે એમાં શી નવાઈ? પેટ માટે પરદેશ જવું પડે એને માટે પાછું દુઃખ થયું. જેમ્સે જેતર પર કામ કરવું ચાલ કર્યું. ત્યારે એ ચાર વર્ગો હતો ત્યારે ટોમ સાથે એ કામ કરતો તે વખતે તેને 'બાલ'

અહીં એવા લોકો હોત તો પૈસાથી જેટલી વસ્તુ ખરીદી શકાત એટલી તેઓ ખરીદત અને આપણને એસી રહેવું પડત, તેને પરિણામે આપણને દુઃખની લાગણી થાત.”

“ત્યારે આપણે બધા ગરીબ છીએ તેથી આપણે સુખી છીએ નહિ વાર?”

“હા, હું તો એમ માનું છું ખરી, કારણ કે દુઃખમાં જેમ આપણને સાથી નોંધાએ, તેમ દારિદ્ર્યમાં પણ સાથ આપનારાં નોંધાએ.”

ત્યારે તમારા સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે તો આપણે બધા ગરીબ છીએ તેથી વધારે સુખી છીએ, નહિ?”

“હા, માનવજાતિ સામાન્યતઃ જેટલી સુખી છે એટલા આપણે સુખી છીએ. અને કદાચ એથી કંઈક વધારે, કારણ કે પ્રભુ આપણને કેટલાક અનુભવો વધારે આપે છે.”

“એમ વિચારવામાં કંઈક સતોષ મળે ખરો. પણ એ સિદ્ધાન્ત હું સર્વાંશે સ્વીકારી શકતો નથી. નગરવાસીઓ કરતાં આપણને વધારે કષ્ટ પડે છે એવો મારો અભિપ્રાય છે.”

એટલામાં જેમ્સ ત્યાં આગળ જેતરમાંથી આવી પહોંચ્યો. એના તરફ નોંધને ધલિંગાએ પૂછ્યું, “કેમ લાઇ, તું આ વિષે શું ધારે છે?”

“શા વિષે?”

“નગરવાસીઓ કરતાં આપણને વધારે કષ્ટ પડે છે નહિ?”

“મને એ વિષે કંઈ જે ખબર નથી. ખીન્ન લોકોને કેવાં અને કયા પ્રકારનાં દુઃખ છે એ હું જાણું ત્યાર પછી કંઈક કહી શકું. અત્યારે તો મને એની કશી કલ્પના પણ નથી.”

જેમ્સનું કથન કેવળ સત્ય હતું. એ તો જંગલમાં જન્મ્યો અને ઉછર્યો હતો. એણે તો કોઈ દિવસ ગામડું પણ જોયું ન હતું. તો પછી શહેરની તો કલ્પના પણ એને ક્યાંથી આવે? એણે તો માત્ર જ્યાં હતાં એક કે બે ઘર. અને તે ય છેક પાસે પાસે હતાં તે જ. પછી એની કલ્પનામાં પણ શી રીતે આવે કે દુનિયામાં ખીન્ન લોકો પોતાનાથી વધારે વિશ્વાસો ભાગવે છે? ખરેખર એ એક સુખી બાળક હતો. તેને તો રહેવાને એક ઝુંપડું હતું: માતા, બહેનો, ભાઈ બધાં હતાં. અને જે લોકો મહેલોમાં રહે છે એના જેટલાં જ પોતાનાં ઘર, માતા, ભાઈ, બહેન સર્વે એને વહાલાં હતાં. કદાચ તેમના કરતાં પણ આ બધાં એને વધારે વહાલાં હશે, અને આપણને પણ એવું જ માનવાનું મન થાય છે. એને તો માતા હતી, એને મન જે એની માતાની કિંમત હતી એ કરતાં ખીજને મન વધારે હશે તે એ જાણતો નહોતો. અરે! એ એવી વાતમાં માને પણ નહિ. એ રીતે તો ખરેખર એ એક સતોષી બાળક હતો. વિશ્વાસી લોકો જેને કપટ માનતા, તેને એ સ્વાભાવિક વસ્તુ ગણી લેતો, એને ભાગ્યે જ કલ્પના આવતી કે એ ખીજ કરતાં ઓછો વિશ્વાસી ને આનંદી છે. અને એને એવું તે શું હતું કે એ ખુશમિજાજમાં અને આનંદી ન રહે? ભાઈ પરદેશ ગયા

પછી એને વધારે શ્રમ કરવો પડતો એ સાચું; પણ શ્રમને તે દુઃખ માનતો નહિ. કેટલાક ધનવાન માણસો ધનના ઢગલા કરવા માટે જેટલો શ્રમ લે છે તેટલો શ્રમ દરિદ્રોને ખોરાક મેળવવા લેવો પડતો નથી. જ્ઞાનતંદુરોને સ્વ બળગત રાખવા, નિદ્રાને દેશવટો દેવો, સ્વભાવને ચિઢીયો કરી નાખવો, અને નિરંતર ચિંતાઓથી બળતા રહેવું: એવા એવા ધનવાનોના શ્રમ આગળ ગરીબોનો શ્રમ કંઈ જ નથી.

ટોમસ ગયા પછી જેમ્સને જો કે કઠોર પરિશ્રમ કરવો પડતો હતો, તોપણ જેમ્સ તે સખત પરિશ્રમને દુઃખકર માનતો નહોતો. એને માથે જવાબદારી ભારે હતી, પણ ભારે જવાબદારી એ કંઈ દુઃખ નથી. ખેતી કરવી એને તમારે દુઃખ કહેવું હોય તો ભલે કહો: એને મન તો એ દુઃખ હતું જ નહિ, એને તો એમાં ઘણું આનંદ પડતો. કામ કરતો બીય અને ગાતો બીય. અસંતોષ શું તે એ સમજતો જ નહોતો. ઉઘીને બીય પછી એ વધારે આનંદમાં રહેતો. અતિશય શ્રમ પછી ઉઘીને ઉઠે એટલે એને વધારે સુખકર લાગતું, એક દિવસ તો માને એ કહેવા લાગ્યો, “મા, આજે તો હું લેમ્પરને મદદ કરવા બહિ છું.”

“કેમ ભાઈ?”

“એને એક માણસ કામ કરવા વધારે જોઈએ છે, ઘણી વખત મારે પણ જરૂર પડે છે, અને કેટલીક વાર તો મારે એના બળદોની પણ જરૂર પડે છે.”

“તું એને મળ્યો છે?”

“હા, મળ્યો છું અને અમે તો એક ખીજાને મદદ કરવાનું નક્કી કર્યું છે.”

“ચાલો, ઠીક પ્રણંધ કર્યો. એ માણસ તો તારા કરતાં વધારે અનુભવી હશે; એટલે ખેતીમાં અમુક અમુક વસ્તુઓની તને સૂચના પણ આપશે.”

“હા, મા, તમે મને ઘણી વાર કહ્યું છે કે ‘એક કરતાં બે ભલા.’”

હવે “જંગલનું જીવન” ના રહ્યું. આ સ્થળે રહ્યાંને માતા ઇલિઝાને લગભગ ચૌદ વર્ષ થવા આવ્યાં હતાં. અને તે દરમિયાન ઘણા ફેરફારો પણ થઈ ગયા હતા. ઘણાં નવાં માણસ ત્યાં રહેવા આવ્યાં હતાં. અગાઉના દસ વર્ષ કરતાં અત્યારે પાંડોશીઓ વધ્યા હતા. વળી ત્યાં લોકડાં વહેરવાનું એક કારખાનું પણ થયું હતું, અને એક સુતાર પણ ત્યાં આવીને રહ્યો હતો.

પરસ્પર સહાય કરવાની સુક્તિ જે જેમ્સે શોધી કહાડી એથી એને ઘણો લાભ થયો. જેમ્સની મહેનત ઓછી થઈ. જેમ્સની કામ કરવાની શક્તિ પુષ્કળ જોઈ પાંડોશી ઘણો જ ખૂશ રહેતો. ખેતરનું ગમે તે કામ એક વખત ખતાવે એટલે તરત જ તેને આવડતું. શરીર તો ગમે તેવો શ્રમ કરવા દેવાયતું જ હતું.

આ વર્ષોમાં તેણે ખેતર પર જે પરિશ્રમ લીધો તેથી તેને ઘણું શીખવાનું મળ્યું. એંજીનનો પ્રખ્યાત શોધક જ્યોર્જ સ્ટીવન્સન કહેતો કે હું મારા શિક્ષક પાસેથી નહિ

પણ મારા પ્રયોગોથી એંજીનનું કામ શીખી શક્યો. ખરેખર પ્રયોગ એ જ એનો અધ્યાપક હતો. તે દરરોજ તેની પાસેથી કંઈ ને કંઈ નવું શીખી શકતો. અઢાર વર્ષનો હતો ત્યારે તે કોલસાની ખાણોમાં તે એંજીન દોડાવતો હતો. શનિવારના પાછલા પહોરે કારખાનાઓમાંથી મજૂરો છૂટતા ત્યારે તેઓ તાડી પીવામાં અને ખીજી મજાઓમાં મશગૂલ રહેતા; પણ જ્યોજી પોતાના એંજીનના ભાગો જુદા પાડતો, સાફ કરતો અને પ્રયોગો કરતો. એ લખી વાંચી શકતો તો નહોતો, પણ એંજીનનાં મૌન વ્યાખ્યાનો એ સમજી શકતો. અને આવા પ્રયોગોથી જ એંજીનના પ્રખ્યાત શોધક તરીકે સ્ટીવન્સનની નામના થઈ.

એ જ પ્રમાણે એતર એ જેમ્સનો શિક્ષક બન્યું હતું. એણે જેમ્સને ઘણું શીખવ્યું. એને પોતાના એતરમાં મહેનત કરતાં ઘણી પ્રેરણાઓ મળતી. ઘરમાં કે શાળામાં શીખ્યો હતો તેના કરતાં એતરમાંથી તે ઘણું શીખી શક્યો. ભાવિ જીવનમાં તૈયાર થવા માટે પરિશ્રમની પણ અભ્યાસ જોટલી જ જરૂર છે.

આ અરસામાં તેને વાંચવાનો સમય મળતો નહિ. વાંચવું એને ખહું ગમતું, જ્ઞાનતૃષ્ણા એને ખહું જ હતી. નિશાળે જવાનું એને ખહું મન થતું. ‘હું કેળવણી કેવી રીતે લઈ શકું’ એ હંમેશાં તે વિચારતો, જો કે એણે કંઈ ચોક્કસ વિચાર કર્યો નહોતો. પણ વારંવાર એના મનમાં ભણવાની ભાવના બગૃત થતી. માતા પણ એમ કહેતી કે ગમે ત્યારે જેમ્સ માટે પંડિત થશે. એને પણ ખબર તો

નહોતી પડતી કે ઠ્યારે અને કેવી રીતે એ પંડિત થઈ શકશે. આવો બાળક જેતી કરવામાં અમય ગાળે એ માતાને રુચતું નહિ, તેથી એણે એક વખત કહ્યું, “જેમ્સ, તું ધારૂં છું કે તારે હંમેશાં જેતી નહિ કરવી પડે.”

“ત્યારે હું શું કરીશાં તું શું ધારે છે?”

“જેટા, મને ય સમજાતું તો નથી, પણ મને આશા છે કે એક દિવસ તું કેળવણી પામીશ.”

“જો એ સારૂં હોય તો હું તો બણવા તૈયાર છું.”

“એ છે તો સારૂં, પણ તું બણી શકે તો; બાકી આમ તો તને બણવાનું બહુ નહિ મળે.”

“હા, હું પણ એમ જ માનું છું કે આ જેતી કરતાં કરતાં તો બહુ બણવાનું નહિ મળે.”

“તને પંડિત થવાનું મન નથી થતું?”

“કેમ ના થાય? થાય છે તો ખરૂં; પણ કરીએ શું?”

“મને પણ એની સૂઝ પડતી નથી. પણ પ્રભુ ઉપર મને પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. એ કંઈક માર્ગ દેખાડશે. પરંતુ માન-વસ્તુભાવને અનુસરી મને ચિન્તા થયા કદે છે.”

“અત્યારે ચિન્તા કરવાની જરૂર નથી. હમણાં તો હું પંડિત થઈ શકવાનો નથી.”

આમ જેમ્સ પોતાની વર્તમાન સ્થિતિમાં સંતુષ્ટ રહેતો માતાને આશ્વાસન આપતો. વિધાતા તેના જીવનની

ઉત્તતિનાં દાર ધીરે ધીરે જોલતી હતી. માતાને કે પુત્રને એની ખબર નહોતી, તથાપિ એ તો ધીરે ધીરે ખુલ્લાં થતાં જ હતાં.

: ૮ :

સુતારીજીવન

“ટોમ આવે છે,” એકાએક આ શબ્દો જોલતા અને છલંગલેર વાદીમાંથી ઘર ભણી દોડી આવતા જેમ્સને માતા ધલિબાએ બાળ્યો. ફરીથી એકવાર ભેરથી ઘૂમ સંભળાઈ, “ટોમ આવે છે.”

માતા ખારણે બેવા આવી કે જેમ્સ ખંફ કહે છે કે ખોટું; અને ખરેખર ટોમને માતાએ આવતો જ ભેર્યો. જેમ્સનો તો આનંદ માતો નહોતો. ટોમનો હાથ બાહી નાચતો ફેરતો ઘર તરફ જેમ્સ આવતો હતો. બન્ને ભાઈઓ પૂર્ણ પ્રેમથી ભેટયા, અને સૌથી પહેલો જ પ્રશ્ન જેમ્સે ટોમને પૂછ્યો, “ભાઈ, હવે આપણું ઘર બંધાશે ?”

“હા, હા, જરૂર આપણે હવે ઘર બાંધી શકીશું.”

જેમ્સ આનંદમાં આવી નાચવા ફેરવા લાગ્યો, ત્યાં તો માતા તેમની સામે આવીને ઉભી. એટલે જેમ્સે મોટેથી કહ્યું, “બા, હવે આપણું ઘર બંધાશે !”

માતા તો આનંદસાગરમાં ડૂબી ગઈ હતી. ઉલટભરી તે મોટા દીકરાને મળવા આવી હતી. સાત મહિના પછી પુત્રનું મુખ જોયું એટલે એના હૃદયનો તો પાર રહ્યો નહોતો. માદીકરો મળ્યાં. મોટા મોટા મહેલમાં વસનારાને આ આનંદની શી ખબર પડે? હવે તો આખું ઘર હોશું થઈ ગયું. ખડેનો, ભાઈઓ, માતા બધાં મળ્યાં. એક ખડેનની ઉંમર તો અત્યારે ત્રેવીસ વર્ષની હતી, ટોમસને બાવીસ થયાં હતાં. કેટલો સુખી પરિવાર!

બધાં જુવંદીમાં પેઠાં. ટોમસે માતાના જોળામાં જોબો ભરી સોનામહોરો ફેંકી અને કહ્યું, “મા, હવે આપણે ઘર બંધાવી થકીશું, અને આપણે હવે એકઠમ ઘર ઉભું કરવું જોઈએ.”

“અધધ! કેટલી બધી!” જેમ્સ આમ કહી તરત જ ચળકતી સોનામહોરો જોવાને માતાના જોળા તરફ વળ્યો.

“કેટલી સોનામહોરો હશે, ટોમ?”

“બરાબર પચોતેર ડોલર હશે.”

“એમ! આ બધી તમે કમાઈ લાવ્યા?”

“હા, એકે એક પાછ.”

જેમ્સે તો એ ચળકતા નવા સીંકા ઉપરની છાપમ લખેલું જોરથી વાંચવા માંડ્યું અને મોટાભાઈ આટલા બધા પૈસા લાવ્યા છે તેથી તેને આનંદાશ્ચર્ય થયું. અત્યાર સુધી આ ઘરમાં જેમ્સે સોનું જોયેલું જ નહિ. અરે! એને કદપના

સરખી પણ હશે નહિ કે મિશિગાનનાં જંગલોમાંથી આવી સુંદર ચીજ આવી શકે.

પોતાના જ જેટલું માતાને આનંદાશ્ચર્ય થયું હશે એમ સમજી લઈ જેમ્સે પૂછ્યું, “મા, તું આજે કેમ કંઈ બોલતી નથી ?”

ખરી વસ્તુસ્થિતિ તો એવી હતી કે માતા ઇલિઝા ટોમને જોઈ એટલા સુખસાગરમાં ડૂબી ગઈ હતી કે એ બોલી જ શકતી નહોતી. અરે! એક વખત બોલવા પ્રયત્ન કર્યો હોત તોપણ બોલી શકાત નહિ. માતાના હૃદયનો હર્ષ બાળક જેમ્સ થી રીતે સમજી શકે? પ્રથમ અવસ્થામાં સ્વામી પરદોઢ સિધાવ્યા, ત્યાર પછી આ ચાર બાળકોને મહા કબ્જે ઉઠેર્યાં. આજ તેમાંનું એક બાળક લોહીનું પાણી કરી સોનું લઈ આવ્યો છે. ટોમ પોતાનો વિચાર કરે એના કરતાં માતાનો વધારે કરતો હતો. માતાને મદદ કરવામાં જ એ સુખ જોતો. આથી પત્થરની પુતળી પેઠે ઇલિઝા રતબ્ધ ગની બેઠી છે. માતાના અન્તરનો વ્યાપાર બહાર વૈખરીમાં ઉતરી શકતો નથી. માતાના હૃદયને આવે વખતે શબ્દો જડતા નથી. જેમ્સે પ્રશ્ન પૂછ્યો તેની સાથે જ માતાની આંખમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. જેમ્સને તો કંઈ પણ સમજાયું જ નહિ. તે માતાના અન્તરનો પ્રેમ પારખી શક્યો નહિ.

ધીરે ધીરે આવેશ શાન્ત થયો અને સૌ ચોતપોતાનાં કાર્યો કરવા લાગ્યાં. ટોમસે કહ્યું, “મા, મિશિગાનમાં મારે બહુ કામ છે. હવે ઘર બંધાવવામાં વિલંબ કરવો જોઈએ

નહિ, કારણ કે ઘર બાંધીને મારે તરત જ પાછા જવું લેઈએ.”

“ત્યારે તું આપણા ઝાળખીતા સુતાર દીટને બોલાવી લાવજે.” દીટ નામનો સુતાર થોડેક દૂર વસતો હતો.

“હીક, હું બોલાવી લાવીશ, અને એની સાથે હું કામ કરવા લાગીશ. એટલે આપણું કામ જલદી થકલશે.”

“હું પણ કામ કરવા લાગીશ.” જેમ્સે કહ્યું.

“હા, હા, જેમ્સ, તું રેતી લાવજે.” ટોમે સૂચબ્યું.

“રેતી! એને શું કરશે?” જેમ્સને ‘છા’ અથવા “ફેલ” શું હશે એની ખબર નહિ એટલે પૂછ્યું. એને બિચારાને તો માટીની જ ખબર હતી.

એ તો આપણે ‘ક્લાસ્ટર કરવું’ પડ્યેને તેમાં રેતીની જરૂર પડશે. ચૂનો, ઈટા, ખીલા, બારીઓ વગેરે તો કઢીવલેન્ડથી મંગાવીશું.”

“તમે મને તમારી સાથે કઢીવલેન્ડ લઈ જશો?”

“હા, જરૂર લઈ જઈશ. કારણ કે તારી મહદની મારે જરૂર પડશે.”

જેમ્સ કોઈ વખત કઢીવલેન્ડ તરફ ગયોજ નહોતો. તેમાં એક હબર માણસો રહેતાં હતાં. એ ન્હાતું ગામડું હતું. “કેટલો વખત ત્યાં રહેવાનું છે?” જેમ્સે પૂછ્યું.

“એક દિવસ. ત્યાં વધારે રહી ન શકાય.”

“તમે ક્યારે જશો?”

“આપણે પેલા મુતારને કામ કરવાનું કહી દઇએ તે પછી.”

દ્રીટ તો તરત જ આવ્યો અને કામે લાગ્યો. એટલે આ બંને બાઈઓ કલ્પિતલેન્ડ તરફ વિદાય થયા. ઇંટો તરત જ મળી ગઇ.

થોડા જ દિવસમાં ઘરનું કામ સંપાદાનધ આપ્યું. બધાંએ હાથોહાથ કામ ઉપાડ્યું. જેમ્સ તમાસો ભેવા બેસી રહેતો નહોતો. એને તો સરકસમાં મજા પડે એના કરતાં એનું ઘર વહેણું તૈયાર થાય એમાં વધારે મજા પડતી. ખેતરમાં કામ કરતાં જે વખત વધતો તેમાં એ ઘરના ચણતર કામમાં મદદ કરતો. ઘર ચણવા માંડ્યું ત્યાર પહેલાં જ એણે તો ક્યારનો રેતીનો ઢગ મારી દીધો હતો.

એક વખતે દ્રીટે જેમ્સને કહ્યું, “લાઈ જેમ્સ, અહીં આવ, તારી મદદ મારે જોઈએ છે. આ હથોડી લે અને આ લાકડાંમાં ખીલો ઠોક જોડ. તેં મને ખીલા ઠોકતાં જોયો છે તેમજ ખરાબર સીધો ઠોકજે. કેમ, આવડશે ને?”

“હા, લાવો, આવડશે.” અને એણે ખીલો ઠોક્યો.

“આલો હવે ખીજું કંઈ કામ બતાવો” જેમ્સે કહ્યું.

“અરે વાહ! એ કામ એટલામાં પૂરૂં પણ કરી નાખ્યું?”

“હા, હા, જુઓ તો ખરા.”

“અરે વાહ! સરસ કયું છેને.”

“કેમ હું ખીજું કરી શકીશને?”

“હા, જો કરવું હોય તો ખીજું પણ બતાવું.” એમ

કહી એણે છએક ખીલા ઠોકવાનું ખીલું કામ બતાવ્યું. એ પણ પૂરું થઈ ગયું એટલે સુતાર બોલ્યો, “હવે આ રંદાપર તારો હાથ અજમાવ જોઉં.”

તે વખતે સંચા તો હતા નહિ. એટલે પાટિયાને રદો મારી સાફ હાથે જ કરવાં પડતાં. તે વખતે ખડખડાં પાટિયાં વપરાતાં. ઘર પણ ગહુ સારી રીતે બાંધવામાં આવતું નહિ. રદો ચક્રાય એવું ઘર બાંધતાં. જરા ઝુંપડી કરતાં ઠીક બાંધતાં, એટલું જ.

એક જ ઓરડીમાં નહાવા ધોવાનું, રસોડું, બેઠક વગેરે રહેતું.

ઉપરનો માળ તો પૂરો કરવામાં પણ નહોતો આવતો. રાતે સૂઈ રહેવાના ઉપયોગમાં આવે એવો થતો. અને એમાં પડદા નાખી જીદાજીદા ભાગ પાડી દેવામાં આવતા. આવું ઘર બનાવવું હોય તો ઝાઝું ખર્ચ અને બહુ મહેનત નહોતી પડતી. કેટલાંક ઘર વળી બે ત્રણ ઓરડા વાળાં જેવામાં આવતાં અને ઉપલે માળ સુવાની ઓરડીઓ તૈયાર કરવામાં આવતી. ગાર્ફિલ્ડના મકાનમાં ત્રણ ઓરડી નીચે હતી અને ઉપર બે હતી. પણ તે પૂરી તૈયાર કરાવવી નહોતી. આથી બધી જ જોઈતી ચીજો લાવવામાં અને સુતારના રોજ આપવામાં પંચોતેર ડોલર પૂરતા થઈ રહ્યા.

જેમ્સે તો પહેલાં બેયું હતું એટલે તરત જ રદો લઈ પાટિયું લીસું કરવા બેઠો. અને તો આ કળા પણ જલદી આવડી ગઈ. એની નિરીક્ષણ કરવાની ટેવે અને ઠીક મદદ

ઠરી. કંપન સેચુઅલ ગ્રાઉન એ પૂલ બાંધનારો હતો, અને એ દ્વીક નદીને કિનારે રહેતો. એ નદી ઉપર પુલ બાંધવાનો એને વિચાર થયો. કેવી રીતે બાંધવો એ વિચાર કરતાં કરતાં પોતાના બાગમાં સવારે વહેલો ફરવા નીકળ્યો. ત્યાં રસ્તામાં એણે એક કરોળીઆની જાળ જોઈ. આ જોઈ એને ઝુલતો પુલ, લોખંડના ઢોરડાથી અથવા સાંકળોથી બાંધવાનો વિચાર સૂઝ્યો. આ પ્રમાણે બીજા કોઈ માણસે જોયું હોત તો તેને ઝુલતો પુલ બાંધવાનો વિચાર ન આવત, પણ આને તો બહુ જ બારીકાઈથી નિરીક્ષણ કરવાની ટેવ હતી અને એ ટેવે આ વસ્તુ એને સૂઝાડી.

જેમ્સે કહ્યું, “મને આ ગમે છે. આમાં તો બહુ મજા પડે છે.”

ટીટે કહ્યું, “પણ એ તો બાઈ આખો દિવસ કરવાનું હોય તો મજા ના પડે, પછી હાથ પુષ્કળ દુઃખે તને પરસેવો બહુ જ થાય છે. જેમ્સ, પાટિયાંને રદો મારવો સહેલો નથી. પરસેવો પરસેવો થઈ જાય.”

“અરે! એમાં પરસેવો કહાડવાની એકલી વાત નથી, એમાં તો મગજ પણ જોઈએ છે.”

“હા, પણ ગમે તેવો હોશિયાર મુતાર હોય પણ એને આમાં બહુ જ મહેનત કરવી પડે છે. મહેનત સિવાય આ કામ સાફ થાય જ નહિ.”

“જે પરસેવો નીકળે તો જ સાફ કામ થયું કહેવાતું હોય તો આ પાટિયું મેં જે કર્યું છે તે સાફ જ થયું

છે, કારણકે હું તો પરંપરાથી જીવાઈ જ ગયો છું.”

“ચોક્કસ સારું જ થયું છે, મેં પણ આવું તો કર્યું નહોત. તું ખરેખર, સુતાર થવાને લાયક છે.”

“જો હું સારો સુતાર થઈ શકું તો મારે સુતાર થવું છે.”

■ અત્યારે આ કામ કર્યું એ ઉપરથી તો મને લાગે છે કે તું સારો સુતાર થઈ શકીશ. અરે! એકવીસ વર્ષની ઉંમર પહેલાં તો તું મોટો ભારે સુતાર થઈ શકીશ.”

“પણ એ તો એવો અવસર પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ને!”

“હાસ્તો. એ તો અવસર મળે ત્યારે જ, પણ એ ‘મન હોય તો માળવે જવાય.’”

“માતા પણ કંઈક એવું જ કહે છે.”

“અને એથી જ નિષ્પત્તિને હઠાવી શકાય છે, તારે હજી વધારે પાટિયાં સમાં કરવાં હોય તો પેલાં પડ્યાં.”

જેમ્સે બીજા પાટિયું પાટલી ઉપર મૂક્યું. અને વળી દોઢેક કલાક કામ કર્યું. ઉપરાન્ત દ્રીટ એને વચ્ચે વચ્ચે જે કંઈ કામ બતાવે એ કરવા પણ ઉઠવું પડતું, અને તે દરેક કામ ઉલ્લાસથી તે પૂર્ણ કરતો.

આમ ઘરના કામમાં જેમ્સને તો ખૂબ મજા પડી. એણે તો આ પ્રમાણે ઘર ઉભું કરાતું પહેલ વહેલું જોયું એટલે એને માટે તો એ એક ભારે નવાઈ હતી. પાટોશીઆને આ સમાચાર કહેવા જેમ્સને મોકલ્યો, અને તેમની ઘર ઉભું કરવામાં મદદ પણ માગી. પાટોશીઆના તો આનંદનો

પાર રહ્યો નહિ. ઇલિઝાને કોણ મદદ ન કરે? ટોમનાં પણ ખૂબ વખાણુ થવા લાગ્યાં. પાંડોશીઓ કામે લાગ્યાં.

ટ્રીટે જેમ્સને વળી પાછું ખીનું કામ સોંપ્યું ને એમાં એને ખીસા ઉપર ધારીને હથોડી મારવાની કળા શીખવી. પહેલી વખત તો જેમ્સ ખરાબર ધાર્યા ઘા કરી ન શક્યો. પણ પછી તો પૂછવું જ શું? એક પછી એક ખરાબર ખીસા ઠોકવામાં ભૂલ જ ન આવે. પહેલી વખતે એ ખરાબર ખીસા ઉપર હથોડો મારી ન શક્યો. એથી કંઈ ખરાબ નહોતું થયું. પણ હવે એ વધારે સંભાળ અને કાળજી રાખવાનો પાઠ શીખ્યો. નિષ્ફળતા આવે ત્યારે ખાળકોની સુક્તિ અને શક્તિ બચત થાય છે. ક્યુરન નામનો એક પ્રખ્યાત આઈ-રિશ વક્તા શાળાની વાર્ષિકની સભામાં બોલવા ઉભો થયો. ઉભો તો થયો પણ જરા મૂળથી જીભ તોતડાતી હતી, અને તેમાં કોઈ વખત બોલેલો નહિ, એટલે ગભરાયો ને જીભ વધારે તોતડાવા લાગી. પાસે બેઠેલા પણ સમજી ન શકે અને સાંભળી ચે ન શકે. પછી તો એ આગળ બોલી જ ન શક્યો. સભામાંથી અવાજ આવ્યો, “અલ્યા, આ તો મૂળો છે.” એટલે પછી હસાહસ. પણ આ ખાળક ગભરાયો નહિ. છેવટે જોરથી ખૂમ પાડી બોલ્યો, “અત્યારે તમે મને લલે હસો, એક વખત હું આ મારી તોતડાતી જીભ પર ઠાણુ મેળવીશ, અને મને ખાત્રી છે કે તમે મને સાંભળશો.”

ખરેખર દિવસો જતાં જતાં પણ એમ જ. આમાં મળેલી નિષ્ફળતાએ એને ખરાબર સજ્જ કર્યો.

જેમ્સે આ કળામાં પણ ચોતાની આવડત બતાવી એટલે

ટીટ કહે, “લાઈ, એ તો પ્રયત્ન! એમ કરતાં કરતાં આવડે. નસીબમાં ન હોય પણ પ્રયત્ન કરો તો ફાવે.”

જેમ્સ—મારી માતા તો મને એક વખત કહેતી હતી કે દુનિયામાં નસીબ જેવી કંઈ ચીજ જ નથી.

ટીટ—હા, તારી માતાનું કહેવું કંઈક અંશે સાચું છે. જે છોકરાઓ માત્ર નસીબને આધારે બેસી રહે છે એ બૂખ્યા જ રહે છે. મહેનત એ જ સાચી વસ્તુ છે.

પોતે આ ઘર ઉભું કરવામાં ઠીક મદદ કરી રહ્યો છે એ વિચારથી આનાંદિત થઈ જેમ્સ એકેએક ખતાવેલું કામ કરતો. જેમ્સને તો આ કામ શીખવાનો ઠીક લાભ મળ્યો. ઘર પૂરું થયું ન હતું ત્યાં તો એને પોતાને મુતાર થવાનું મન થયું. સૂતાં, ઉઠતાં, બેસતાં અને કામ કરતાં દરેક વખતે એના મગજમાં એક જ ધૂન, અને તે ઘસ મુતાર થવાની. એણે પહેલાં આ વાત કોઈને કહી નહિ. ઘણા માસ સુધી આ વસ્તુનો વિચાર કર્યા કર્યો. બધાં નવા ઘરમાં રહેવા ગયાં. ટોમ મિશિગનમાં ગયો અને જેમ્સને માથે પાછી જેતીની વ્યવસ્થા આવી.

પોતાનો વિચાર હવે બહુ લાંબો વખત ગુમ નહિ રાખી શકવાથી એણે પોતાની માને એક વખતે કહ્યું, “મા, ધન કમાવાની મારી પાસે એક મુદ્દિ છે.”

“શી?”

“મુતારનો ધંધો કરીને.”

“મને લાગે છે કે ત્વે મુદ્દિ બહુ કામ નહિ લાગે.”

“શાથી?”

“એનું કારણ છે. જો તારે જેતીનું કેટલું પણ કામ કરવાનું છે? તેથી એ જે વાનાં તું સાથે નહિ કરી શકે.”

“બા, એ તો હું એમ કહું છું કે જ્યારે જેતીનું કામ કરવાનું ન હોય, ત્યારે હું સુતારનું કામ કર.”

“પણ એ પ્રમાણે છૂટુંછૂટું કામ કરવાનું મને નહિ તો?”

“હું પ્રયત્ન કરીશ. તને પ્રયત્ન ઉપર તો શ્રદ્ધા છે ને?”

તેણે ‘પ્રયત્ન’ શબ્દ ઉપર ભાર મૂક્યો. કારણકે માતા બાળકોને ઘણી વખત કહેતી કે “પ્રયત્ન કરવામાં આપણું શું જાય?”

“હા, મને પ્રયત્ન ઉપર શ્રદ્ધા છે. તું કામ મેળવવા પ્રયત્ન કર.”

“હું દ્રીટ મિત્રી પાસે જાઉં છું. તે મને કંઈ ને કંઈ કામ આપશે. ટોમની પેઠે હું પણ પૈસા કમાઈશ. એના જેવડો થઈશ ત્યારે મિશિગાન જઈશ.”

“મિશિગાનમાં તો એક દીકરો ગયો છે, એટલે હવે બીજાને મોકલવાની મારી ઇચ્છા નથી. વળી હું ધાર છું તે પ્રમાણે તો તું સુતારનું કામ કરવાને નહિ, પણ બીજું કોઈ મહા કાર્ય કરવાને સરજાયો છે.”

“તને મદદકર્તા થવું એના કરતાં તે વળી બીજું મોટું કાર્ય કયું છે, એ મને સમજાતું નથી.”

“ખેટા, દુનિયામાં મારા સિવાય બીજાને તારી મદદની જરૂર છે. તારે અહીં હુમ્મેશને માટે ગોંધાઈ રહેવાનું છે એમ જરાયે મનમાં લાવતો નહિ.”

“અને મા, હું પણ એમ માનતો નથી કે મારે અહીં હુમ્મેશને માટે ગોંધાઈ રહેવું પડશે. મને લાગે છે કે આજે મને કંઈ પણ સુતારી કામ મળશે જ. અને તેથી જ તો હું ટીટ મિત્રીને ઘેર જાઉં છું.”

એક કલાકની અંદર તો જેમ્સ ટીટને ઘેર આવી પહોંચ્યો. ટીટ જેમ્સને જોઈ આનંદમાં બેઠી ઉઠ્યો, “આહો! જેમ્સ, તું આવ્યો! લાઈ, બાની તબિયત તો સારી છે ને?”

“હા, સારી છે.”

“ખેતરમાં કામ કેવું ચાલે છે?”

“હાલમાં બહુ કામ નથી, અને તેથી જ કંઈક કામ શોધવા આવ્યો છું.”

“તું કેવા પ્રકારનું કામ કરી શકશે?”

“મને સુતારનું કામ કરવાની ઇચ્છા છે.”

“હીક, જામી, તું આજસુ નથી તેથી મને આનંદ થાય છે. સૌથી વધારે હું આજસુ બાળકને ધિક્કારું છું.”

“મને વિચાર થયો કે ટોમ તો હવે ગયો છે, અને તેથી અવકાશને સમયે માને માટે હું કંઈ પ્રાપ્તિ કરી શકું. એ વિચારે હું અહીં આવ્યો છું.”

“માતાને સહાય કરવી એ ખરેખર ઉમદા કામ છે. જે બાળકો માતા પરના સ્નેહથી પ્રેરાઈ કામ કરે છે તે બાળકો

ઘણું કરીને નિષ્ફળ થતાં નથી. એવાં બાળકોને કામ આપવું મને પણ ગમે છે.”

“ત્યારે મને આપોને !”

“હા, ભાઈ આપું. તારા જેવા બાળકોને કામ આપવામાં મને આનંદ થાય છે. પેલાં પાટિયાં છે તેને રદો દેવાનો છે, અને મને લાગે છે કે તને એ કામ સાફ આવડે છે.”

“એની મજૂરી શી મળશે ?”

“એક પાટિયે એક સેન્ટ અને તેમાં તને સાફ મળતર રહેશે.”

“એ કામ તમારે ક્યારે કરવાનું છે ?”

“જ્યારે તને અવકાશ મળે ત્યારે. વહેલું કરે તો સાફ.”

“ત્યારે હું કાલથી જ આવીશ.”

“ભલે કાલથી આવ.”

ત્યાંથી તે ચાલ્યો. અને ઘેર જઈ આવવાને પોતાના સફલાગ્યની વાત કરી. “મા, હું પહેલી જ વખત પૈસા કમાઈને લાવીશ.”

“હા, તને કામ મળ્યું તેથી હું ખુશ થઈ. મને તો લાગતું હતું કે તને ભાગ્યે જ કામ મળશે.”

“મા, એ તો મેં પ્રયત્ન કર્યો અને મળ્યું.”

“હા, મને એ તો ખબર છે. ફીટ મિસ્ટ્રી તારા મિત્ર છે એટલે તો તને મદદ કરતા એને એાર આનંદ આવતો હશે. ક્યારથી કામ પર ચઢવાનો છે ?”

“કાલે સવારે વહેલો જઈશ.”

“જેજે હોં ! અતિશય મહેનત ન કરતો, વધારેમાં વધારે ત્રણ કલાક કામ કરવું; પછી નહિ, હોંકે !”

“નહિ, કાલે તો હું છ કલાક કામ કરીશ. જે કલાક કામ કરું તો મને પોતાને જ મારી જાત માટે હસવું આવે. અને મને લાગે છે કે દ્રીટ મિત્રીને પણ હસવું તો આવેજ.”

“અરે! શું વાત કરે છે? દ્રીટ મિત્રી પણ કદાચ મને મળતો થશે કે છોકરાંએ પુષ્કળ મહેનત ન કરવી જોઈએ. અને જેમ્સ, તું તો બહુ મહેનત કરે એવો છોકરો છે.”

“અરે મા, તું કાલે મને જે ત્રણ કલાકમાં જ ઘેર પાછો આવતાં જુએ તો સમજી લે જે કે કાં તો મેં કામ પૂરું કર્યું હશે અથવા મેં મારો હાથ ગુમાવ્યો હશે.”

જેમ્સ બીજે દિવસે કામ પર ગયો. દ્રીટ પાસે જઈને એણે કામ કરવા માંડ્યું. લૂગડાં ઉતારી મૂક્યાં અને પાટિયાંને રદો મારવા બેઠો. દરેક પાટિયું બાર ફૂટ લાંબું હતું. તેણે મહેનત કરી સંધ્યાકાળ સુધી પાટિયાંને રદો માર્યાં કર્યાં. શરીર પરથી પરસેવો ઉતરે જતો હતો, પણ તેણે આરામ લેવાની ઇચ્છા પણ ન કરી. સૂર્ય અસ્ત પામ્યો તે વખતે કામ ઉપરથી ઉઠી તે બોલ્યો, “દ્રીટ, એકસો પાટિયાં થઈ ગયાં, ગણી જુઓ.”

“શું કહે છે ! પૂરાં સો ?”

“પૂરાં સો, ગણી જુઓ.”

દ્રીટ ગણી જોયાં, અને પૂરાં સો થયાં. તે બોલ્યો, “તારા જેવા બાળકને માટે આ મનુરી બહુ સમત કહેવાય.

તારે હવે પચાસ કરતાં વધારે તૈયાર કદી ન કરવાં.”

“પણ મને થાક લાગ્યોજ નથી.”

“ભાઈ, થાકની વાત નથી. ત્રીસ વર્ષ પછી આજના કામનો થાક તને જણાયે; અત્યારે તો નહિ જણાય.”

“એ દહાડા તો ખુબ દૂર છે અને અત્યારે પરિશ્રમ લીધા સિવાય બીજો આરો નથી.”

“ત્યારે હવે પૈસાની વાત કરીએ. સો પાટિયાંના સો સેન્ટ થયાં એટલે એક ડોલર. તારા જેવા ન્હાના સુતારને માટે તો પુષ્કળ થયું કહેવાય.” દીટે ડોલર ના આપતાં સેન્ટ ગણી આપ્યા.

વાચક, જેમ્સે પોતાના ગજવામાં સો સેન્ટ મૂક્યા, અને ઘર તરફનો રસ્તો કાપવા માંડ્યો, ત્યારે તેના હૃદયમાં કેવા ભાવોનો પ્રવાહ વહેતો હશે તેનો તો તું જ વિચાર કરી લે. તેના જૂના કેટના ગજવાએ પૈસાનો આટલો ભાર કદી ઝીલેલો નહિ. એ ન્હાના બાળકના અન્તરમાં આપણે પ્રવેશ પામી શકીએ તો આપણને પ્રતિતી થાય કે ગમે તેવો લેખક પણ તેનો આનંદ વર્ણવી શકે નહિ. તેને વારં-વાર વિચારે આવતા કે “સો સેન્ટ ! અને તે વળી એક જ દિવસમાં! પચોતેર દિવસ આણું કામ કરું તો મિશિગનમાંથી લાઈ લાગ્યો હતો, એટલા પૈસા કમાઈ શકું. અને તે પણ પરદેશ ગયા વગર.”

ઘેર જતાંની સાથે માતાની આગળ તેણે ગજવું ઠાલવી દીધું ને બોલ્યો, “મા, લે આ પૈસા, આજે હું કમાઈ લાગ્યો.”

“ જેમ્સ, આટલા બધા ! ”

“ હા, મા. એક સો સેન્ટ છે.”

“ એક ડોલર આજે કમાયો ? ”

“ હા, સો પાટિયાંને મેં આજે રહો માર્યો.”

ટોમસ પોણુસો ડોલર લઈને આવ્યો હતો, ત્યારે ઇલિઝાબી જે સ્થિતિ થઈ હતી તેવી જ આજે ફરી થઈ. તેનો કંઠ ફેંધાઈ ગયો. કંઈ બોલી શકી નહિ. તેની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. દીકરાને માથે હાથ ફેરવી તેને આશીર્વાદ આપ્યો. અને પ્રભુનો ઉપકાર માન્યો.

એટલામાં જ જેમ્સ ત્યાં આવ્યો, દીટે એને કહ્યું,
“જેમ્સ, હું તને જ શોધું છું.”

“કેમ?”

“બીજું એક કામ આપવાનું છે.”

“શું પાટિયાંને રદો મારવાનો છે?”

“ના, ના, એના કરતાં સારું.”

“શું?”

“બ્રાઈન્ટને માટે અન્નભંડાર બાંધવાનો છે.”

“એ મને ગમશે, અન્નભંડાર મારી બંને બાંધી શકું
એવું મારે શીખવું છે.”

“તને એ આવડશે, એમાં કંઈ અઘરું નથી.”

“ક્યારથી મારી જરૂર છે?”

“તું કાલથી આવે તો કાલથી જ.”

“ત્યારે કાલથી જ આવીશ.”

“આ અન્નભંડારનું કામ થઈ ગયા પછી ખેતીની મોસમ
આવતાં લગી હું તને મારી ડુકાનનું બીજું પણ કામ આપીશ.”

“એ મને ઠીક પડશે. હું દિવસે કામ કરું ને?”

“હા, દિવસે થઈ શકે તો દિવસે. હું તને આખીસ
સેન્ટથી બોલા નહિ આપું અને પચાસથી વધારે નહિ
આપી શકું.”

“બસ, એટલા મારે પૂરતા છે. ત્યારે કાલ સવારથી
હું કામ ઉપર આવીશ.” દીટે ચાલ્યો ગયો. ત્યાર પછી તેણે
માને કહ્યું, “પ્રયત્નનું કેવું કૃણ છે! મેં જે પ્રથમ પ્રયત્ન
ન કર્યો હોત તો આવું કામ મળત નહિ.”

“ખરૂં છે દીકરા, પ્રથમના પ્રયત્નમાં તેં સારી રીતે કામ ન કર્યું” હોત તો આજે તને આ કામ ન મળત. લોક વેઠિયાનું કામ પસંદ કરતા નથી.”

“વેઠિયા કેણુ, મા?”

“જેઓ મનની ઇચ્છા વિના ગમે તેવું કામ કરી નાખે, તેમને લોક વેઠિયા કહે છે. તારા પિતા કહેતા હતા કે ‘જે કામ કરવા જેવું જ છે તે સાફ જ કરવાને યોગ્ય છે’ વળી તે એમ પણ કહેતા કે ‘તમારે કોઈ વસ્તુનું જ્ઞાન મેળવવું હોય તો તે સારી રીતે મેળવવું.’”

“સારી રીતે જ્ઞાન મેળવ્યા વિના તે વસ્તુનું જ્ઞાન મેળવ્યું કેમ કહેવાય?”

“વિચારી નોંધશ તો તને સહેલથી સમજાશે કે અમુક એક પાઠ તું એક વખતે શીખે તેના કરતાં બીજે કોઈ અનુકૂળ વખતે તે જ પાઠ તું વધારે સારી રીતે શીખી શકે, કેમ ખરૂં કે નહિ?”

“હા, એ ખરૂં છે, પણ જો એ પાઠનું મને ચોક્કસ જ્ઞાન ન હોય તો તે પાઠ વિષે મને આજું જ્ઞાન છે એમ નજ કહેવાય; મને એ પાઠનું ચોક્કસ જ્ઞાન નથી માટે મારે શરમાવું નોંધએ.”

“તું તારા પિતાનો આ ઉપદેશ અંતરમાં રાખી રહેજે.”

“મા, મને અસહ્યાર સારી રીતે જાંધતાં શીખવાની ઇચ્છા છે.”

“મને લાગે છે કે તારી ઇચ્છા છે, તો તે તું શીખી

પણ શકીશ. જો કે મને આ સંબંધી બહુ જ્ઞાન નથી પણ અત્તલંકાર-કોઠાર બાંધવો એ સહેલું કામ છે, દ્રીટ તને તે શીખવી દેશે.”

બીજે દિવસથી તે દ્રીટની સાથે કામે જવા લાગ્યો, કામનો આરંભ કરતાં જ તેણે દ્રીટને કહ્યું, “મિત્રી, મારે અત્તલંકાર બાંધતાં શીખવું છે, મને તે ન આવડે ?”

“તારી ઉંમર જરા ન્હાની છે, પણ જો ઇચ્છા હશે અને યોગ્ય ધ્યાન આપીશ તો શીખી શકાશે.”

“ઠીક ત્યારે, હું ધ્યાન જરૂર આપીશ.”

દ્રીટે તેને કામ કરવાની પદ્ધતિ શીખવી. જેમ્સે તે પદ્ધતિ ગ્રહણ કરી લીધી ને દ્રીટને તેના કામમાં સહાયતા આપવા માંડી. તેના કામથી દ્રીટ સંતુષ્ટ થયો અને તેને રોજ ને રોજ નવું નવું શીખવતો ગયો. થોડા જ સમયમાં જેમ્સ અત્તલંકાર બાંધવાની રીત સમજી શક્યો. દ્રીટે એક દિવસ જેમ્સને કહ્યું, “આ રીત સિવાય તું કામ ન કરી શકે.”

“ખરું છે, રીત સિવાય કામ કંવું નિર્થક છે. રીત એ એક શાસ્ત્ર છે અને રીતસર દોહવાથી ગાય પણ વધારે દૂધ દેઈ શકે છે.”

જેમ્સને એ ખબર નહોતી કે શાસ્ત્રીય રીતે દોહવાથી ગાયો વધારે દૂધ દે છે, તેથી તે ચકિત થઈ બોલ્યો, “એમ !”

“હા, પ્રભુ પણ યોજના વિના આ જગત ચલાવવાનો પ્રયત્ન કરે તો તે નિષ્ફળ થાય. પ્રભુએ નિયત કરેલી યોજના

વિરુદ્ધ તું તારા ખેતરમાં કામ કરે તો તું પણ નિષ્ફળ થાય. પ્રભુએ જ્યાં નિયત કર્યું છે કે આ સ્થળે એક જ છોડવો ઉગી શકે ત્યાં તું લોભથી બે વાવે તો તે બેઉ નિષ્ફળ જાય.”

મિત્તીની કહેવાની આચમત્કારિક શૈલીથી તેને હસવું આવ્યું. મિત્તી બોલવા લાગ્યો, “શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે હરેક ચીજને માટે જગ્યા મુકરર કરવી અને તે ચીજ તે મુકરર જગ્યાએ જ રાખવી. જે મનુષ્યો શાસ્ત્રની આજ્ઞાનું પાલન કરે છે તેઓ સફળ થાય છે. જે મનુષ્યો શાસ્ત્રની આ આજ્ઞાને લોપે છે તેઓ સદા નિષ્ફળ નીવડે છે. આનો અનુભવ મને ઘણી વખત થયેલો છે. પદ્ધતિ વિના કોઈ માનવી સંસાર સાગર તરી શકતો નથી.”

અન્નભંડારનું કામ ધીમે ધીમે આગળ ચાલ્યું અને યોગ્ય સમયે પૂરું પણ થયું. જેમસને આ સમયે બહુ જ શીખવાનું મળ્યું. યોજનાના નકશા ઉપર તે વિચાર કરતો. અવકાશ મળે ત્યારે પોતે નવા નકશા ચિતરતો અને સારા ભંડારો બાંધી શકાય એવી યોજનાઓ ઘડ્યા કરતો.

કામ પૂરું થઈ રહ્યું એટલે દીટે તેને રોજના પચાસ સેન્ટ લેખે એના ચાળીસ રોજના વીસ ડોલર થતા હતા તે ચૂકવી આપ્યા.

શિયાળામાં વળી તેણે શાળામાં જવું શરૂ કર્યું. તે ઘર આગળ માની પાસેથી એટલું શીખ્યો હતો કે તે પ્રદેશના કોઈ પણ વિદ્યાર્થી કરતાં જ્ઞાનમાં આગળ વધી શક્યો

હતો. જેમ્સ કેટલીક વખત શિક્ષકને એવા પ્રશ્નો પૂછતો કે શિક્ષકને તેના ઉત્તર આપવા સૂઝે નહિ. એ શિયાળામાં તેણે અંગગણિતનો સારો અભ્યાસ કર્યો. એ આ વિષયમાં તેના શિક્ષક કરતાં પણ વધારે પ્રવીણ હતો. તેના સહાધ્યાયીઓ કહે છે કે એક પ્રસંગે એક હિસાબ એવો આવ્યો કે તે શિક્ષક કરી શક્યા નહિ પણ જેમ્સે સપાટાબંધ ગણી આપ્યો. હિસાબનો જવાબ ખોટો આવવાથી શિક્ષક બોલ્યા, “મને લાગે છે કે પુસ્તકમાં જવાબ ખોટો છે, હેનરી, તું ફરી ગણી બે અને તારી રહેટ મારી પાસે લાવ.”

હેનરી બોઇન્ટન ગણિતમાં હોશિયાર ગણાતો હતો, તથાપિ તેનાથી પણ ગણિત પ્રમાણે તો જવાબ લાવી શકાયો નહિ. તેના અને શિક્ષકના જવાબમાં પણ ફેર પડ્યો. હેનરીએ કહ્યું, “મારાથી એ હિસાબ નહિ બેસે, મારો જવાબ ગણિતના જવાબ સાથે મળતો નથી.”

શિક્ષક—લાવ બેઉ તારી રહેટ.

હેનરી શિક્ષક પાસે પોતાની રહેટ લઇને ગયો. શિક્ષકે રહેટ બેઠ. એક પણ ભૂલ તે કહાડી શક્યો નહિ, પણ બોલી ઉઠ્યો કે, “બસ, ગણિતમાંનો જવાબજ ખોટો હોવો બેઠ્યો.” જેમ્સ તે વખતે વચ્ચે બોલી ઉઠ્યો કે, “ગુરુજી, મેં એ હિસાબ એક વખત ગણ્યો છે.”

“તારે આ ગણિતમાં છે એજ જવાબ આવ્યો હતો ?”

“હા, ગુરુજી, મને તો એમ યાદ છે.”

“ત્યારે અત્યારે ગણી લાવ જોઈએ.”

જેમ્સ તો તરત જ હિસાબ કરવા મંડી પડ્યો અને થોડા જ સમયમાં તે ગણી કાઢ્યો.

“ગુરુજી, હ્યો, ગણિતનો જવાબ આવી ગયો.” જેમ્સે સ્વેટ લઈ શિક્ષક આગળ ધરતાં કહ્યું.

ગુરુજીએ તો ધારી ધારીને અંદર જોયું પણ હિસાબ તો ખરો હતો, એટલું જ નહિ પણ ગણિતમાં જે જવાબ હતો તે જ જવાબ જેમ્સની સ્વેટમાં હતો.

“સાળાશ જેમ્સ, તારો હિસાબ ખરો છે.” શિક્ષકે કહ્યું.

ઘણાખરા વિદ્યાર્થીઓ ખુશ ખુશ થઈ ગયા. માસ્તરને પણ જેમ્સે હરાવી દીધા, એથી તો એમને ઘણી રમૂજ પડી. સર્વેને જેમ્સ માનીતો થઈ પડ્યો અને એની શક્તિ માટે સર્વનો ઉંચો ભત બંધાયો. જોકે જાણ એના જ સહાધ્યાયી હતા છતાં સર્વે એના તરફ માનની દૃષ્ટિથી જોતા.

આ સમયે જેમ્સના હાથમાં ‘રૅગિન્સન કુઝો’ નામનું પુસ્તક આવ્યું. કેવી રીતે આવ્યું એ ખબર તો નથી, પણ એણે ગમે તે રીતે એ મેળવ્યું અને જે વખત વાંચી કાઢ્યું. રાત્રે સૂતો સૂતો તાપણીના પ્રકાશમાં એ જ પુસ્તક ઘણા વખત તે વાંચ્યા કરતો. એને પરાક્રમો-બહાદુરીભર્યાં કામોનું વર્ણન વાંચવામાં બહુ રસ પડતો.

એક દિવસ જેમ્સે પોતાની માને કહ્યું, “મા, આ પુસ્તક મારું હોય તો કેવું સારું!”

“જે તુ આ પુસ્તક વાંચવા વાચ્યા કરે તો એની અદા જે કંઈ છે એ તારૂં થશે એ પુસ્તકમાં એવું તે શું છે કે તને તે વાચવામાં આટલો બધો રસ આવે છે?”

“મા, શું કહું? બહુ જ સગમ છે! અત્યાર સુધીમાં આવી ચોપડી મેં વાંચી નથી હું, તો એ ચોપડીને દરેક વખત વાંચી જાઉં પણ થાકું જ નહિ, કટાળો જ ન આવે એવી ચોપડીઓ બીજી વધારે હશે?”

“હશે, આપણે જોળીએ તો મળે”

“ત્યારે હું એવા બીજાં પુસ્તકો જોળી કાઢીશ”

એ પુસ્તકે તેના મન પર કરેલી અસર કદી ભુલાઈ નહિ વાચવાની એની જાણસા જેમ જેમ વધતી ગઈ તેમ તેમ વધુ ને વધુ પુસ્તકો તે શોધવા લાગ્યો.

થોડા વખત પછી વિલિયમ બોઈન્ટનના હાથમાં જેસેફમની એક નકલ આવી અને તે તેમણે બેઠે એ લેગા થઈ વાંચી અને વળી બે જણાએ જુદી જુદી પણ વાંચી જ્યારે નિશાળ ખુલી ત્યારે ઘણા વિદ્યાર્થીઓ એ આ પુસ્તક શાળામાં વાચવાની પરવાનગી માગી શિક્ષકે તેમ કરવાની રજા આપી શાળામાં તેમજ બહાર પણ એ વચ્ચે જ્યારે જેમ્સે એ પુસ્તક પૂઠ કર્યું ત્યારે એ પાનાના પાના ચોટે ખોલી ચકતો.

એ વર્ષમાં તેના જીવનમાં જે ઘટનાઓ બની તેમાંથી થોડી અહીં નોંધી રાખવા જેવી છે. કારણકે જેમ્સના ચાન્ડિયનો આપણને એ ઘટનાઓ પરિચય આપે છે

ડેવિડ નામે એક તેનો મિત્ર રવિવારે પરગામ જવાને હતા. તેને પણ ત્યાં જવાની ઇચ્છા હતી. એટલે જેમ્સે તેને કહ્યું, “રવિવારને દિવસે નહિ, બીજે કોઈ દિવસે જઈએ.”

ડેવિડ—કેમ?

જેમ્સ—રવિવાર-વિશ્રામવાર-ને દિવસે એવાં કાર્ય કરવાં તે ઠીક નહિ.

ડેવિડ—એમાં કંઈ દોષ નથી.

જેમ્સ—પણ મારી મા આ બાબતમાં સમ્મત ન થાય.

ડેવિડ—મનેય ખબર નથી કે મારી માતા પણ આ બાબતમાં સમ્મત થશે. પણ હું તો તેની સમ્મતિની ફરકાર જ રાખતો નથી. હું તો કંઈ એને પૂછતો જ નથી.

જેમ્સ—અને હું તો મારી માને પૂછ્યા સિવાય કશું કરતો જ નથી. વિશ્રામવારને તો તે બહુ પવિત્ર માને છે, અને તેની ભાવનાને હું સદા માન આપું છું. તે દિવસે તો હું બહારગામ આવી જ શકું નહિ.

ડેવિડ—અને બીજા દિવસોએ બહુ કામ હોવાને લીધે બહાર જઈ શકાશે નહિ. એનો અર્થ એટલો જ કે આપણે ગામ જવાનું બધ રાખવું.

જેમ્સ—હા, એવું જ. રવિવારે જવું એના કરતાં ન જવું એ સારું છે. પણ એથી કંઈ એમ નક્કી થતું નથી કે આપણે બવિધ્યમાં કોઈ દિવસે પણ નહિ જઈ શકીએ. જોઈએ શું થાય છે તે.

ડેવિડ—એ તો મને લાગે છે કે આપણે હંમેશાં

જેવાનું જ રહેશે અને બહાર જવાશે જ નહિ.

જેમ્સ—હા, એ તો જો ન જઈ શકાય તો કંઈ વાંધો નહિ. પણ મારી માતાની ઇચ્છા-લાગણી-ની વિરુદ્ધ તો હું કશું નહિ જ કરી શકું.

આ છેલ્લા શબ્દો ઉપર ખાસ ભાર મૂકીને જેમ્સ બોલ્યો. પછી તો વાતચીત બંધ થઈ. આમાંથી સહેજે જાણાઈ આવે છે કે જેમ્સ કેટલો સ્પષ્ટ વક્તા હતો. એનામાં હુશિયારી, કૃત્રિમતા અથવા માને છેતરવાની જરા પણ દાનત નહોતી. પોતાના સાથીને ખુશ કરવા પણ એ ખરાબ કામ કરવા તૈયાર થાય એવો નહોતો. એ તો સીધું, સાદું અને સ્પષ્ટ બોલનાર હતો. આનો અર્થ એમ નથી કે બીજા માણસો કરતાં એનો નૈતિક વિકાસ વધારે થયો હતો; પણ એવો એનો સ્વભાવ જ હતો. એનામાં થનથનાટ હતો. રમતમાં પણ તે ઠીક ભાગ લેતો અને સંપૂર્ણ આનંદ કરતો.

બીજે કોઈ એક પ્રસંગે તે પોતાની બિલાડીને લઈ બાગમાં ગયો હતો અને ત્યાં રમતો હતો. એવામાં ડેવિડ ત્યાં આવ્યો. તેણે બિલાડીને પચસ માર્યા અને તેથી તે બિલાડી ઘરમાં જતી રહી. એ બિલાડી તરફ જેમ્સને પુષ્કળ પ્રેમ હતો. કોઈ બિલાડીને મારે તે એ પોતાને માર્યા સમાન ગણતો. તેથી એ બોલ્યો, “આ કામ બહુ નિર્દય છે, ડેવિડ!”

“કયું? બિલાડીને મારવી તે?” ડેવિડે પૂછ્યું.

જેમ્સ—હા નિર્દયતા, નિર્દયતા, બિલાડીને મારવી એ નિર્દયતા છે.

ડેવિડ—મને ખબર નહોતી કે એ તારી ગિલાડી છે.

"કેની ગિલાડી છે એ પ્રશ્ન મહત્વનો નથી, ગિલાડી તે ગિલાડી છે."

ડેવિડ જરા મશ્કરીમાં બોલ્યો, "અને ઉંદર એ ઉંદર છે."

જેમ્સ—કેઈ પણ પ્રાણીને દુઃખી કરવું એ મારે મન પાપ છે.

ડેવિડ—પણ એ પથરો એને વાગ્યો નથી.

જેમ્સ—વાગ્યો નથી તેથી શું થયું? પણ તારી ઇચ્છા એને મારવાની હતી. અને એ ગેલ કરતી હતી તેમાંથી એને લય પમાડી તે નસાડી મૂકી.

ડેવિડ—જેમ્સ, તારી દયા વિચિત્ર છે. ઉંદર પણ એ તારો સ્વભાવ બાણી શકે તો તારી છાતી ઉપર ખુશીથી રમી શકે.

જેમ્સ—અને તે જ ઉંદર લયથી તારી પાસેથી, તારો સ્વભાવ જાણે તો, નાસી જાય. તે સમજે કે આ એક લયંકર પ્રાણી છે.

ડેવિડ—તારી ગિલાડીને મેં દુઃખ આપ્યું તેની મને ક્ષમા કર. હવે પછી હું ગિલાડીઓની જ મિત્રતા કરીશ. ચાલ, સાહેબજી.

એમ મરડાટમાં બોલતોકે ડેવિડ ત્યાંથી વદાય થઈ ગયો.

આ પ્રસંગ સિદ્ધ કરે કે જેમ્સને પ્રાણી પ્રત્યે બહુ દયાલાવ હતો. તેનું અંતર એવું કામળ હતું કે ગમે તેવા

નાના પ્રાણીને પણ નિર્જીવ કલેશ આપવો એ એને ઠીક લાગતું નહિ.

વળી તે શાળામાં નાનામાં નાના છોકરાની પણ સ્વતંત્રતાનો ભંગ થતો જોઈ શકતો નહિ. તેની શાળામાં એક નાનો છોકરો ભણતો હતો. તેને ગાય નહોતો. તેની સંભાળ લેનાર મોટોભાઈ પણ ન હતો. કેટલાક તોફાની છોકરા તેની મરકરી કરતા અને તેને ખીજવતા. જેમ્સને આ લાગી આવ્યું. આ બાળકનો પણ લઈ તે વિદ્યાર્થીઓને કહેવા લાગ્યો કે “હવેથી આ બાળકની મરકરી કરવી નહિ. જેને એની મરકરી કરવી હોય તે મારી ભલે કરે.” એક છોકરો બોલ્યો, “ત્યારે અમે તને ખીજવીશું.”

“ભલે તમે મને ખીજવો, પણ પેલા નાના છોકરાને નહિ. સમાન વય ને સમાન બળના છોકરા સાથે ખાથ ભીડો.”

એક છોકરો બોલ્યો, “તું પેલા નાના છોકરા ઉપર બહુ ખુશ થયો હોય એવું દેખાય છે. મને તો એની અંદર કંઈ ખુશ થવા જેવું લાગતું નથી.”

“ભલે, પણ એના પિતા જીવતા નથી, વળી એને કેઈ ભાઈ પણ નથી એટલે એનો પણ હું લઈશ.”

પછી તો છોકરાઓ જેમ્સને ખીજવવા લાગ્યા. પણ જેમ્સ ખીજાયજ નહિ, અને કહે “જેટલી મરકરી કરવી હોય તેટલી કરો-સુખે કરો.”

જેમ્સના આવા આચરણથી છોકરાઓ શાન્ત થયા. એણે

એ રીતે હિમ્મતથી નાના નિર્જળ બાળકોનો પક્ષ લેવાનો સિદ્ધાન્ત બતાવ્યો.

નવેમ્બર મહિનો આવ્યો, ખીતીનું કામ પતી ગયું. તેવામાં દ્રીટ આવી કહેવા લાગ્યો, “જેમ્સ, ખીજો કાઠાર તૈયાર કરવાનો છે, કેમ, કામ કરવું છે કે ?”

“હા, હા, કરવું છે.”

“ત્યારે તે તૈયારજ છે. ક્યારથી કામ ચઢીશ ?”

“આવતી કાલથી જ.”

“ત્યારે તું તો બહુ બાહોશ માણસ છે. કહેતાંની સાથે જ તૈયાર થઈ જાય છે. જે ક્ષણે કહ્યું, તે ક્ષણે જ તું તો તૈયાર હોય છે. જો ત્યારે, આ કામ મારે જલદી આટોપવું છે.”

“કેવું છે ?”

“પેલા બર્નાર્ડનું”

“હાં! છેક પછે ?”

એ જગ્યા જરા દૂર હતી, પણ જેમ્સને એ બાળક ખાસ કંઈ વાંધો ન હતો.

“જેમ્સ, એ કાઠાર તો જરા મોટો થશે.”

“ઘણું મોટો કરવાનો છે ?”

“ના, જરા મોટો કહી શકાય એવો કરવાનો છે. આવતી કાલે તું આવીને જોજે. તને પગાર પહેલાં આપ્યો હતો તે નો તે જ મળશે.” કહી દ્રીટ ચાલતો થઈ ગયો.

આ અન્નભંડાર બનાવતાં જેમ્સની આ કામ કરવાની શક્તિ વધી. હવે એ ટ્રીટ મિસ્ટ્રી ઉપર બહુ આધાર રાખી બેસી રહેતો નહિ. ઘણી વખતે ચોતાનું કામ ટ્રીટના કરતાં પણ જલદી કરી નાખતો.

“જેમ્સ, તું તો ખરો છે. એક પણ તારી ભૂલ થતી નથી, કામ તું સહેલાઈથી કરી શકે છે અને પૈસા સારા કમાઈ શકે છે.” ટ્રીટે અન્નભંડાર પૂરો થયો એટલે કહ્યું.

“પણ હજી તો મારે અન્નભંડાર કેમ બાંધવો એ શીખવું છે.”

“ત્યારે હજી તને એમ લાગે છે કે તું બાંધી ન શકે?”

“લાગ્યે જ બાંધી શકું.”

“મહેનત અને શુદ્ધિ હોય તો જરૂર આવડે. તારી પાસે બંને છે. હું તને વળી એક બીજું કામ આપીશ. તું મારી પાસે પંદર ડોલર માગે.” એમ કહી જેમ્સને પંદર ડોલર ગણી આપ્યા.

આ શિયાળામાં એને ચૌદમું વર્ષ બિહું તે સમયે તેનું શરીર શક્તિ બન્યું હતું. શાળા ફરી ઉઘડી અને જો કે એ શાળામાં હવે કંઈ શીખવાનું રહ્યું નહોતું, તોપણ તે જવા લાગ્યો.

એ જ વખતમાં એની પાસે રોબિન્સન કુઓ જેવું જ બીજું એક પુરતક “એલોન્ડો એન્ડ મેલિસા” આવ્યું. આ પણ એણે એટલા જ ઉત્સાહથી વાંચ્યું. એક વાર નહિ પણ અનેકવાર તે એ વાંચી ગયો. હવે એને લાગવા માંડ્યું કે

ખેતર ખેડવા કરતાં બીજી રીતે વધારે સારી સહાય એ પોતાની માતાને આપી શકે તેમ છે. શાળા બંધ થતા પહેલાં એણે પોતાની માતાને કહ્યું, “બા, મને હવે લાગે છે કે આ ખેતર ખેડવા કરતાં હું બીજું સારું કામ કરી શકીશ. મને એક માસના બાર ડોલર ને હું બહાર જઈ તો મળે.”

“હા, હું પણ એમજ ધારું છું.”

“જે, બા, તું ગાય રાખી શકીશ અને સાથે એક માણસ પણ રાખજે. એટલે તે બધું જોઈતું કામ કરશે. આમ કરવાથી મારી કમાઈનો માત્ર ચોથો ભાગ ખર્ચાશે.”

“પણ તારા જેવા છોકરાએ તો હજી નિશાળમાં જવું જોઈએ. છોકરાઓએ બહુ મહેનત ઉઠાવવી જોઈએ નહિ.”

“એ તો બા મને ખબર જ હતી કે તું શું કહીશ. પણ કામ કરવાથી મને હજી તુકસાન થયું નથી.”

“પણ હજી તારે અભ્યાસ કરવાનો વખત છે. તું બીજી કંઈ પણ જગ્યાએ અભ્યાસ કરી શકીશ.”

જેમ્સે ભૂગોળનો અભ્યાસ કર્યો હતો. ન્યુયોર્ક વગેરે નગરોની માહિતી હવે તેને મળી હતી. હવે એને ખબર પડી હતી કે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાના, અભ્યાસ કરવાના અને સંસારમાં ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાના પ્રસંગો ગામડાં કરતાં નગરોમાં વધારે મળી શકે. તેને જાણે પાંખો આવવા લાગી હોય એમ એને અહીંથી ઉડવાનું મન થતું હતું. પણ આ નાના બાળકને પરદેશમાં એકલો જવા દેવાની તેની માની જરા યે ધૃષ્ટ નહોતી. તેને વિશ્વાસ હતો કે પ્રભુ જેમ્સનો માર્ગ

ખુલ્લો કરી દેશે, અને એ વિશ્વાસથી જ એણે જેમ્સને કહ્યું, “લાઈ, પ્રભુના આદેશની વાટ જો.”

જેમ્સે આથી નગરમાં જવાની પોતાની અભિલાષા દાખી રાખી, અને પહેલાંની માફક જેતીનું કામ શરૂ કર્યું.

તે વર્ષે પણ દીટ મિસ્ત્રીએ તેની પાસે ત્રણ નવા અન્ન-ભંડાર બંધાવ્યા. એટલે હવે તે આ કામમાં તો એવો નિપૂણ બન્યો કે તે પ્રદેશના પોતાને અનુભવી માનતા વૃદ્ધ સુતારો કરતાં પણ આ પંદર વર્ષનો સુતાર અન્નભંડારનું કામ સાફ કરી શકતો.

બાળકો સાથે રમવામાં પણ જેમ્સ કુશળ હતો. તેના સરળ, ઉદાર અને આનંદી સ્વભાવ, તેના હાજર જવાબો અને શુદ્ધ વર્તન સર્વને આનંદ આપતાં. તેના વિના મંડળી શુષ્ક જણાતી; અને તેના મિત્રો કહેતા કે જ્યારે એ આવતો ત્યારે મંડળીમાં રસની રેલછેલ થઈ રહેતી.

જેમ્સ એક દિવસ એના એક મિત્ર એડ્વિનની સાથે પરગામ જતો હતો. માર્ગમાં જતાં એમના ઘોડાની પાછળ એક માણસ ઘોડો દોડાવતો ‘રસ્તો આપો, રસ્તો આપો,’ એવી ખૂમો પાડતો આવતો હતો. જાન્યે એ ઘોડો મારી મૂક્યા; એટલે પેલો તો બહુ પાછળ પડી રહ્યો. ત્રણ ચાર માઈલ આમ દોડાવ્યા પછી તે જાન્યે મિત્રો થાક ખાવા એક ધર્મ-શાળા આગળ થોભ્યા. પાંચેક મિનિટમાં તો પેલો કોધે ભરાયેલો આવી ગયો દેવા લાગ્યો. એડ્વિનની સામે તે હાથ ઉગામવા જતો હતો એટલે જેમ્સ બોલ્યો, “એ, મારી સાથે પહેલાં આવીજ.”

પેલો કોધે ભરાયેલો માણસ કહેવા લાગ્યો, “શા માટે તારી સામે પહેલાં?”

જેમ્સ—કારણ કે પછી તારે આ એડ્વિન જોડે યુદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ જ ન આવે માટે.”

જેમ્સ બળમાં ઉતરે એવો નહોતો. એટલે સામે માણસ ગિચારો થોડા ઉપર બેઠી જલદીથી પલાયન કરી ગયો. જેમ્સને કશું પ્રિય નહોતો. આખા જોરેન જ પ્રદેશમાં ચાલત, નમ્ર પ્રકૃતિનો બાળક એના જેવો બીજો કોઈ નહોતો, તોપણ પોતાના અને બીજાના હૃદયનું રક્ષણ કરવામાં તે દ્રઢ પ્રતિજ્ઞાથી ખડો રહેતો. તેના મિત્રોના હૃદયને માટે તે તેમના પક્ષમાં ઉભો રહેતો. મિત્રો જો ‘જોડું’ આચરણ કરતા હોય તો તે તેમને સંમત થતો નહિ, અને સરળ ભાવે તેનાં કારણો દર્શાવી એમને કાં તો સમજાવી દેતો, અગર ધીરે ધીરે તેમનો સંગ ત્યજી દેતો.

: ૧૦ :

ક્ષારના કારખાનામાં

જેમ્સ બાલ્યકાળથી જ સરદાર થવાની તૈયારીઓ કરી રહ્યો હતો. કોઈ કોઈવાર અનેક બાળકોને લઈને તે ખેતરમાં ખેતી કરવા જતો, ત્યાં બાળકો તેની સરદારી તળે બહુ આનંદથી કામ કરતાં. જેમ્સ તેમને અદ્ભુત વાર્તાઓ કહી

આનંદ આપતો અને હાસ્યજનક શબ્દોથી હસાવતો. આથી બાળકો ઉત્સાહિત થતા અને જમણું કામ કરતા. જેમના આ શુભને લીધે અનેક જેડુતો તેને પોતાના જેતરમાં લઈ જતા અને પોતાના જેતરના બાળકમજુરો ઉપર તેને સરદાર નીમતા. સ્મિથ નામનો એક જેડુત એકવાર ઈલિઝા પાસે આવ્યો અને પોતાના પેપરમિન્ટના જેતરમાં કામ કરવા જેમ્સને બોલાવી ગયો. ત્યાં કેટલાક બાળકમજુરો નીંદતા હતા તેના ઉપર તેને મૂક્યો. નાના પ્રકારની ટૌતુક-જનક વાતો અને પરિહાસ કરી જેમ્સ બાળકોને મઝા કરાવતો. બાળકો એની વાતો સાંભળવાને જલદી જલદી કચરો સાફ કરતાં આગળ ચાલતાં. એ રીતે થોડા જ સમયમાં જેતરમાંનું નીંદામણુ તેઓએ ઉપાડી નાખ્યું. જેડુત સ્મિથ આથી ઘણો પ્રસન્ન થયો.

જો જેમ્સ જેતરનું કામ કરતાં કંઈ વખત બચાવી શકતો તો દીટ મિચીની પાસે જતો અને જે કામ મળતું તે કરતો. જેમ્સ એ પ્રમાણે એકવાર બાર્ટન નામે એક પુરુષના ક્ષારના કારખાનામાં એક ઘર બાંધવા ગયો. બાર્ટન સાહેબનું કારખાનું તેના ઘરથી જશ દૂર હતું. જેમ્સ આ કારખાનામાં આવતો અને ત્યાં તેનું કામ બેઠું આ બાર્ટન સાહેબ ખુશ થતા. એક દિવસ તેણે પોતાના કારખાનામાં જેમ્સને રાખવાની ઇચ્છા દર્શાવી. એક માસના ચૌદ ડોલર જેટલો સારો પગાર આપવાનું કહી બાર્ટને આગ્રહ સાથે જેમ્સને પોતાના કારખાનામાં રહેવાની વિનંતી કરી, પણ જેમ્સે ઉત્તર આપ્યો કે માતાની અનુમતિ વિના હું કંઈ જ

નક્કી ઉત્તર આપી શકું નહિ. તે દિવસે કાર્ય પૂરું થતાં તે ઘેર આવ્યો. બાર્ટન મૂર્ખ અને કર્કશ પ્રકૃતિનો પુરુષ હતો, તથાપિ જેમ્સના ઉપર તેની જળ્જર મમતા બાઝી હતી. જેમ્મે ઘેર આવી માતાને મર્વ વાત કહી અને તેનો અભિપ્રાય પૂછ્યો. ત્યારે માતાએ કહ્યું, “ભાઈ, ક્ષાન્ના કારખાનામાં અનેક દુષ્ટ લોકો મજૂરીએ આવે છે, તેમની સાથે તારે કામ કરવું પડશે અને તેથી મને લય રહે છે કે તારી પ્રગતિ બગડશે.”

“ના, મા, હું મારજ કામ કર્યે જઈશ. જરૂર પૂરતા પ્રસંગે હું તેમની સાથે વાત કરીશ. તે સિવાય હું બહુ સાવધાન રહીશ એટલે બગડવાનો સંભવ નથી.”

અંતે ઇલિઝાએ એની વાત સાંભળી બાર્ટનને ત્યાં જવાની તેને ગ્જા આપી.

જેમ્મ વાચદા પ્રમાણે માતાની ગ્જા લઈ સોમવારે બાર્ટનને ત્યાં પોટલી લઈ આવી પહોંચ્યો. બાર્ટનના હર્ષને પાગ ન રહ્યો. ત્યાં રહેવાને માટે તેને એક સ્વતંત્ર ખડ આપવામાં આવ્યો. ધીમે ધીમે બાળક જેમ્મે કારખાનાનો સમસ્ત કારભાર પોતાને માથે લીધો અને બહુ વ્યવસ્થાથી કારખાનું ચલાવવા લાગ્યો. જે લોકો આજ સુધી બાર્ટનને દેતરી પેના ખાઈ જતા હતા, તેમને પકડી કહાડ્યા. અત્યાર સુધીમાં જેમ્સ ઉપર બાર્ટનનો વિશ્વાસ દૃઢ થયો હતો, અને હવે આ કાર્યોથી તેનો વિશ્વાસ એથી યે પણ વધારે દૃઢ થયો. બાર્ટન તેના ઉપર પ્રત્યક્ત રનેહ રાખવા

લાગ્યો. અને જેમ્સ પણ તેવાજ રહેકથી કારખાનાનું કામ કરવા લાગ્યો.

કારખાનામાં કોઈ કોઈ દુષ્ટ માણસો પણ હતા. જેમ્સ તેમને સદાચારી થવાનો ઉપદેશ આપ્યા કરતો. જેમ્સના ઉપદેશ અને વર્તનથી તે લોકો ધીમે ધીમે સુધરતા ગયા. જેમ્સ થોડાજ સમયમાં સર્વની પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યો.

પુસ્તક પર જેમ્સને અત્યંત પ્રીતિ હતી અને તેથી મળી આવે ત્યારે જ પુસ્તકો વાંચતો. બાર્ટનના ઘરમાં જે પુસ્તકો હતાં તે એણે વાંચવા માંડ્યાં. બાર્ટનના ઘરમાં મેરિયેટની નવલકથાઓ હતી તે તેણે વાંચવા માંડી. પણ એ નવલકથાઓ વાંચવાથી જેમ્સની બાળતમાં અનિદ્ર પરિણામ આવ્યું. નવલકથાના નાયકોનાં અને અન્ય પાત્રોનાં અદ્ભુત અને સાહસયુક્ત પરાક્રમે વાંચી એની કલ્પનાશક્તિ સતેજ થઈ અને એ વસ્તુઓએ તો જેમ્સના હૃદય ઉપર પણ ભારે અસર કરી. એ પુસ્તકો એનાં સાથી બન્યાં. એના ઉપરજ સંપૂર્ણ વિશ્વાસ જેમ્સ મૂકવા લાગ્યો.

દુષ્ટ વાતાવરણ ઉત્પન્ન થાય એવાં પુસ્તકો નાં પુસ્તકો એણે વાંચી નાખ્યાં. અને આવો વિદ્વાન નોકર પોતાને ત્યાં છે માટે બાર્ટન પણ અભિમાન ધરવા લાગ્યો. બાર્ટન બંતે અભણ હતો, તેથી તે પોતાના ઘરમાંનાં પુસ્તકો બાઈબલ જેટલાંજ નિર્દોષ માનતો તથા તે પુસ્તકોના વાચન માટે કોઈને મના કરતો નહિ. તેને એક અવિવાહિતા રૂપવતી

પુત્રી હતી. તે પુત્રી આવાં પુસ્તકો ખરીદ કરીને વાંચતી. વર્તમાનપત્રોમાં લેખો લખતી ને પ્રસંગોપાત્ કવિતાઓ પણ લખતી. આથી તે પ્રદેશમાં આ કન્યા જરા પ્રસિદ્ધ થઈ હતી.

એક વખત જેમ્સ મેરિયેટની એક નવલકથા વાંચતો હતો તેવામાં બાર્ટનની પુત્રી ત્યાં આવી અને વાતો કરવા લાગી કે “મને લાગે છે કે તમને પુસ્તકો વાંચવાનો ખુબુ શોખ છે.”

“હા, મને એ ખુબુ ગમે છે અને આવાં પુસ્તકો મારા વાંચવામાં આ પહેલવહેલાં જ આવે છે.”

“બેશક તે પુસ્તકો ખુબુ રસિક છે.”

“તમે આ બધાં વાંચ્યાં છે?” જેમ્સે પૂછ્યું.

“હા, એ પુસ્તકો મેં જ ખરીદેલાં અને અનેક વખત વાંચ્યાં છે.”

“હું પણ અનેકવાર વાંચીશ, પુસ્તકો વિના મારી આ લાંબી રાતો જાત નહિ.”

“તમે ડેમનને ત્યાં જાત તો મળ પડત.” બાર્ટનની પુત્રીએ કહ્યું.

પોસ્ટ ઓફિસની ખાસે ડેમનનું ઘર હતું. ત્યાં સંધ્યા-કાળે સારા સારા ગણાતા લોકો ભરાતા ને મજા ઉડાવતા. ત્યાં ઠલી ઠલી રાજકીય વિષય ઉપર અને કેઈ વખત લોગ-વિલાસ ઉપર કેવળ મૂર્ખતાપૂર્ણ વિચારો થતા ને ચર્ચા ચાલતી. પોતાનો બાળક આવા મંડળમાં જાય એ ઈલિજાને

ગમે નહિ. એને પોતાને તો ખબર જ ન હતી કે એ ખરાબ પુસ્તકોની સંગતિમાં છે; પણ એ તો એવાં પુસ્તકો વાંચ્યા જ જતો હતો.

ખાટનની પુત્રીને જેમ્સે કહ્યું, “મારાથી ત્યાં જઈ શકાય નહિ.”

“કેમ ?”

“મને એવી મંડળી ગમતી નથી.”

“એ મંડળી બહુ આકર્ષક છે.”

“પણ મને એવી મંડળીમાં જવાની મારી માએ ના પાડી છે.”

પણ જેમ્સને એ જરા વધારે ખબર હોત તો એ પુસ્તકો વાંચતો હતો તેની કુસંગતિમાંથી દૂર રહેત અને પુસ્તકો દુધ છે એમ કહેત. પણ એને તો વિચાર જ નહોતો આવતો કે હું આ દુધ પુસ્તકોના સંગમાં પડ્યો છું.

જ્યારે ઘરના માણસો પોતપોતાના ખંડમાં જઈ સૂઈ જતાં, ત્યારે જેમ્સ દીવો અને ચોપડી લઈ પોતાની ઓરડીમાં જતો. રાતના બાર બાર વાગ્યા મુઘી એ વાંચતો. વાંચવામાં એને રાત્રે તાઢ સરખી પણ માલમ પડતી નહોતી. એક રાતે તે સૂતો પણ નિદ્રા ન આવી. એને વિચાર આવ્યો, ‘મારે હજી જગતમાં ઘણું જોવાનું છે. હંમેશને માટે મને આ ધંધો નહિ રૂચે.’

પછી જેમ્સે ઉઘવાના પ્રયત્નો કરવા માંડ્યા. પણ નિદ્રા-દેવી તો દૂરથી જ તે સર્વ તમાશા જોવા લાગી. ‘મને

ખલાસી થવું ગમે છે, હજી વધારે દુનિયા જોવાનું મન થાય છે. બીજા દેશોમાં જઈશ અને ત્યાંનાં મોટાં મોટાં નગરો જોઈશ. ઘસ, મઝા પડશે.' એ રીતે એણે મનમાં ને મનમાં વિચાર કર્યાં કર્યો. એને ઉઘ આવી નહિ. 'અહીં ધરના એક ખૂણામાં પડી રહી શું કરું? આખી દુનિયા જોવાની પડી છે. ઘસ, એક દિવસ હું જઈશ જ.' આમ અનેક સંકલ્પ વિકલ્પ મનમાં થવા લાગ્યા. ને મનમાં તે બોલવા લાગ્યો, 'માતા આ સંબંધી શું કહેશે? અંઓ હમેશાં ગભરાય છે અને પોતાનાં છોકરાંને સદા પોતાની નજર સામે જ રાખવા ઇચ્છે છે. હું ધારું છું કે માતા મારા આ વિચારને હસી કહાડશે પણ મારે તો એક દિવસ ગમે તે રીતે દુનિયા જોવી જ છે.' છેવટે નિદ્રાદેવી પધાર્યાં અને નિદ્રામાં સ્વપ્ન આબ્ધું. જાણે એ વહાણમાં બેસી સમુદ્રમાં મુસાફરી કરવા લાગ્યો. રસ્તામાં જે નગરો આવતાં તે જોઈ એને પુષ્કળ આનંદ થતો અને આ સ્વપ્નામાં એને તો પુષ્કળ મઝા પડી.

દિવસે તો કારખાનાનું કામ બરાબર કરતો. પાર્ટન આવા નોકરને માટે અભિમાન ધરાવતો અને એક દિવસે તેણે કહ્યું, "જેમ્સ! લલ્લે તું વાંચ, લખ; પણ આ કારખાનામાંથી જતો ના, મારા કારખાનાનો હિસાબ રાખજે. હું તને મહિને ચૌદ ડોલર આપીશ.

જેમ્સ—પણ મારે તો નાવિક થવું છે.

પાર્ટન—નાવિક! તારા મગજમાં આ વિચાર ક્યાંથી ભરાયો?

જેમ્સ—મારે દુનિયા જોવી છે. હવે આ ઓહિયો પ્રદેશમાં પડી રહેવાની મને ઇચ્છા નથી.

ખાર્ટન—મારું માને તો સમુદ્રમાં કદાપિ જતો જ ના. કેઇક દિવસ તું આવું સ્વતંત્ર કારખાનું જમાવી શકશે.

જેમ્સ—મારે કારખાનું જોઇતું નથી. હું તો બીજું કંઇક કરીશ.

ખાર્ટન—મારું માન, સમુદ્રમાં જઇ જીવનનો નાશ કરવો, એ તારા જેવા લલા બાળકને યોગ્ય નથી. આવડું મોટું કારખાનું તું કેઇક દિવસ કરી શકીશ.

જેમ્સ—આવડાં દસ કારખાનાં કરી શકું તો ય મારું જીવન હું આવામાં નહિ ખરું.

ખાર્ટનને લય લાગ્યો કે હવે જેમ્સ આ કારખાનામાં બહુ દિવસ નહિ રહે. તેથી એણે જેમ્સને ખુશ કરવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. જો કે પ્રશંસાથી એ લોભાય એવો તો ન હતો. ખાર્ટને તેને કહ્યું, “જો, તું હોશિયાર છોકરો છે. તું સારું વાંચી શકે છે. લખવા કરવામાં પણ તું હોશિયાર છે. કામમાં તો તું કુશળ છે જ. જો તું મારી પાસે રહે તો તારું સારું થાય એમ હું કરીશ.”

જેમ્સે એપ્રિલ માસ સુધી તો બરાબર કામ કર્યું એટલામાં એક ઘટના બની, ને જેમ્સે કારખાનામાંથી રૂખશદ લીધી.

એક મોટા ખંડમાં બધાં સગડી સળગાવીને રાતે બેસતાં. સગડી પાસે નાના પ્રકારની વાતો આવતી. થોડીવાર પછી ખાર્ટન અને તેની સ્ત્રી પોતાના ખંડમાં જતાં. જેમ્સ પણ

તેમના ઉઠ્યા પછી તરત જ ઉઠતો. પણ આજે હિસાબ ગણવામાં તે એટલો બધો મથગૂલ બની ગયો હતો કે ઉઠવાનું તે ભૂલી ગયો. બાર્દનની પુત્રીનો એક પ્રણયી હતો, તે તેને મળવા આવ્યો. બન્ને જણાં સામાન્ય વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યાં, પણ જેમ્સ હોય ત્યાં સુધી પ્રણયગોષ્ઠી થઈ શકે નહિ. સુવતી અધીરી બની ને બોલી, “ભાડૂતી ચાકરે આટલી મોટી રાત સુધી અહીં બેસવું બેઠએ નહિ.”

જેમ્સે ઉઠી જવાની આજ્ઞા સાંભળી. આજ્ઞાનું સ્વરૂપ સાંભળી તે ક્રોધાતુર થયો. તેનું શરીર ક્રોધ અને તિરસ્કારથી કમ્પાયમાન થયું. દીવો ઉપાડીને તે પોતાના ખંડ તરફ આદ્યો. તેનાં પગલાં ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ સમજી શકાતું હતું કે એ માણસ શુરસામાં છે.

વનિતાનું વિગ્ન દ્રર થયું, પણ તેને ખબર નહોતી કે તેના કારખાનાની અનુકૂળતા પણ હવે દ્રર થઈ.

જેમ્સને નિદ્રા આવી નહિ. બાર્દનની પ્રેમાન્ધ પુત્રીએ તેની ઉઘને લાત મારી કાઢી મૂકી હતી.

“ભાડૂતી ચાકર” એ ના એ જ શબ્દો એ ના મગજમાં વારંવાર ગુંજવા લાગ્યા.

“પ્રભાતે જગત બેઠ શકશે કે હું હવે ‘ભાડૂતી ચાકર’ નથી.” પોતાનું દુઃખ ઓછું થાય એટલા માટે એણે ઉપવાનો પ્રયત્ન પુષ્કળ કર્યો; પણ સર્વ વ્યર્થ.

‘ભાડૂતી ચાકર’ એ વિચાર જ એના મગજમાં વારંવાર ઉભરાવા લાગ્યો. કાનમાં એ શબ્દો પ્રતિષ્ઠે ગુંજવા

લાગ્યા, અને તેથી એની લાગણી પણ ઉશ્કેરાવા લાગી.

“‘ભાડૂતી ચાકર!’ હું હવે ભાડૂતી ચાકર રહેવાનો નથી. એના કરતાં હું ઉંચ પાયરીએ ચઢીશ. ણસ, ચઢીશ જ. ગમે તે થાય પણ હવે આવતી કાલે તો અહીં નહિ જ. આ એક ટકાની છોકરી જોઈ શકશે કે હું ‘ભાડૂતી ચાકર’ છું કે બધી આલમનો ખાદ્યાહ છું.”

ખરી વાત એ ચઈ કે શાળામાં એકવાર એક સહાધ્યાથીએ ન્યુટનને પેટમાં લાત મારી હતી અને તેનું જે પરિણામ આવ્યું હતું એવું જ પરિણામ જેમ્સના સંબંધમાં એ ‘ભાડૂતી ચાકર’ શબ્દોએ નીપજાવ્યું. ન્યુટન ભારે પડિત બન્યો. છોકરીના આ શબ્દોએ જેમ્સના હૃદયમાં કંઈ કંઈ લાવનાઓ જાગ્રત કરી અને મનમાં ને મનમાં ગાંઠ વાળી કે મારે એવા કંઈક બન્યું જ કે તે પ્રેમાન્ધ છોકરી મને ફરીથી ‘ભાડૂતી ચાકર’ કહી શકે જ નહિ.

રજની વીતી અને પ્રભાત થયું. જેમ્સ ઉઠ્યો. કપડાં પહેર્યાં, ચોતાની પોટલી બાંધી ને લાગલો જ બાર્ટન પાસે ગયો. “આજે હું જઈ છું.”

જેમ્સે બાર્ટનના મસ્તક પર પિસ્તોલ ફેંકી હોત તોપણ તેને આટલું આશ્ચર્ય થાત નહિ ને આટલો આઘાત લાગત નહિ. બાર્ટને આશ્ચર્યચુકત સ્વરે પૂછ્યું, “જાય છે!”

“હા, જઈ છું.”

“ના, તું મરકરી કરે છે.”

“ના, ના, ખરેખર હું જઈ છું.”

શેઠે બહુ સમજાવ્યો, અન્તે કાલાવાલા કર્યા પણ જેમ્સ એકનો બે થયો નહિ. એટલે બાર્ટને તેને ચઢેલા પૈસા ચૂકવી આપ્યા. જેમ્સ એક પણ શબ્દ પેલા ‘ભાડૂતી ચાકર’ સંબંધમાં બોલ્યા વગર ત્યાંથી ચાલતો થયો, ને બપોર પહેલાં તો ઘર ભેગો થઇ ગયો.

: ૧૧ :

કઠિયારાનું જીવન

“બા, હું તો આવ્યો! આપણે તો હવે દારતું કામ કરી રહ્યા!” જેમ્સે ઘરમાં પગ મૂકતાંની સાથે પોતાની માતાને કહ્યું.

“ભલે આવ્યો મા! સારો તો છે ને?” માતાએ પ્રશ્ન કર્યો.

“હા મા, સારો છું. પણ ઘેર રહેવા જ પાછો આવ્યો છું.”

“ચાલ, સાફ કમું.”

“હવે મને ‘ભાડૂતી ચાકર’ થઇ રહેવાની ઇચ્છા નથી. હું ખીનું કંઇ કરીશ” જેમ્સે બોલતાં ‘ભાડૂતી ચાકર’ એ શબ્દો ઉપર તિરસ્કારદર્શક ભાર મૂક્યો.

“કેમ શું થયું? બાર્ટન સાથે કંઇ વિરોધ થયો?”

“ના, એ શૂદ્ધ મારા પ્રત્યે તો બહુ દયાળુ હતો, એના જેવા શેઠ તો બહુ જોછા જ હોય.”

“પગારનું શું થયું?”

જેમ્સે ગાંઠ રાતની ખાંધી વીતક કહી સંભળાવી. એ નોકરી છોડવા પોતાની પ્રતિજ્ઞા, પોતે નોકરી છોડી તેથી ખાર્ટનને થયેલી નિરાશા અને ત્યાં રહેવા તેણે કરેલી વિનંતી, એ સૌ તેણે મા આગળ કહી બતાવ્યું, અને છેવટે “લે જા, પગારના આ છપ્પન ડોલર.” એમ કહીને તેણે માના હાથમાં પોતાની કમાણી મૂકી દીધી.

ઇલિઝા આ બધું ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતી હતી તે બાંહે, “ભાઈ, તને તારી માતા માટે બહુજ ચિન્તા છે. ચાલ, આ પૈસા આપ્યા તેથી આપણને નિરાંત રહેશે, પણ તને નથી લાગતું કે તે કંઈક ઉતાવળ કરી?”

“ઉતાવળ કરી કે નહિ એ તો હવે પ્રશ્ન જ નથી રહેતો, કરવાનું કરી દીધું છે.”

“મને ખાર્ટનની નિરાશા અને એણે કરેલી વિનંતિ માટે વધારે લાગી આવે છે.”

“અને પેટી છોકરી તિરસ્કાર ભરેલા શબ્દો બાંહે એનું કંઈ જ નહિ કે?”

“એ બહુ મનમાં લાવવા જેવું નથી; કારણકે એણે કોઈ દુષ્ટ હેતુથી એ શબ્દો વાપર્યા નહિ હોય. વળી એ તું સારો ચાકર નીવડી શકે તો ‘લાડૂતી ચાકર’ બનવામાં અપમાન જેવું પણ શું છે?”

“એમ હું નથી કહેતો. મા, ‘લાડૂતી ચાકર’ થવામાં હું જરાય અપમાન માનતો નથી; પણ એ છોકરીની તે

સમયની બોલવાની રીત જોઈને તો ગમે તેને પણ અપમાન લાગ્યા વિના ન રહે એથી જ ‘લાડૂલી ચાકર’ કરતાં બીજું કંઈક થવાની મારી લાવના અગત્ય થઈ છે.”

“હશે, જે થયું તે સાફ થયું. પ્રભુની મરજી તારું વધારે કલ્યાણ કરવાની હશે.”

“હવે મારે બીજો ધંધો શોધવો રહ્યો.”

“કેમ, ઘેર રહેવું નથી?”

“નહિ. મારે કુટુંબના પોષણ અર્થે પૈસા પ્રાપ્ત કરવા જ જોઈએ.”

“તને ઘણા મેં ધંધા મળી આવશે.”

“મારે સમુદ્ર ખેડવો છે; ખલાસી થવું છે.”

જેમ્સના આ વિચારથી ઈલિઝાબેથ મસ્તક પર બાથે વજૂનો આઘાત થયો! “કેમ વાડું, જેમ્સ?”

“મને ત્યાં જવાનું મન થયું છે.”

“તારા મસ્તકમા એ જૂત વળી ક્યાંથી ભરાયું?”

“પણ હું તારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ નહિ બહડું.”

“મારી ઇચ્છા છે કે તું ત્યાં ન જા. બીજો કોઈ પણ ધંધો શોધી લે. એ વાત તો પડતી જ મેલ.”

“બા, તું મને એમ કેમ કહે છે?”

“કારણ કે તું કંઈક ‘મોટો માણસ’ થવા માગે છે. પણ તે ત્યાં જઈ નહિ થઈ શકે.”

“કેમ, એમાં શું? ત્યાં જઈ વહાણનો ઉપરી થઈશ.

અને કદાચ એકાદ વહાણુ મારું પણ ફરતું થશે. એ બધું અત્યારથી શી રીતે કહેવાય?”

“ના ભાઈ, એ મને નથી જ્ઞાતું. તું જાય તો તને શું શું નહિ થાય, એની મને ખબર પડતી નથી. આ તારી માને સુખી કરવી હોય તો એ વાત તો પડતી જ મૂક.”

માતાની અનિચ્છાથી જેમ્સે એ વાત પડતી મેલી અને પોતાના ખેતરમાં કામ કરવું શરૂ કર્યું. એવામાં સમાચાર મળ્યા કે તેનો એક સંબંધી ન્યુબર્ગમાં જંગલ સાફ કરાવે છે, અને તેથી તેને કેટલાક માણસોની જરૂર છે. એટલે જેમ્સે માતાની અનુમતિ લીધી. પાંડોશી બોઇન્ટનનો અભિપ્રાય લીધો ને તે ત્યાં જવા તૈયાર થયો. દીકરી મહેતાબેલને ન્યુબર્ગમાં પરણાવી હતી અને તે ત્યાં જ રહેતી હતી. આથી માતાએ તુરત જ અનુમતિ આપી. તે ન્યુબર્ગ ગયો. જેમ્સ પહેલ પ્રથમ ભગિની મહેતાબેલને ત્યાં ગયો. જહોને ભાઈને આનંદાશ્ચર્યથી વધાવી લીધો. પછી તે પેલા સંબંધી પાસે ગયો. તે જેમ્સને જોઈ ખુશ થયો. જેમ્સે પોતાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી. સંબંધીએ તેને ઝાડ કાપવાનું કામ આપવાનું કહ્યું. બે ઝાડ કાપવાની કિંમત એક ડોલર કરાવી. અને જેમ્સે તો ઝાડ કાપવાનું કામ રાખી જીજે દિવસથી તે શરૂ પણ કરી દીધું.

પણ જેમ્સને દુર્ભાગ્યે અહીં પણ તેના માર્ગમાં એક વિઘ્ન આપ્યું. જે પ્રદેશમાં તેણે ઝાડ કાપવાનું રાખ્યું હતું તે પ્રદેશ એરી સરોવરને તટે હતો. સરોવરના આસમાની

જલતરંગો પર અનેક નૌકાઓ આનંદે નૃત્ય કરતી ચાલી જતી હતી. તે જોઈ જેમનું હૈયું એકદમ નાચી ઉઠ્યું. બાર્ટનના ઘરમાં જે માયાવી પુસ્તકો તેણે વાંચેલાં તેના કરતાં આ દેખાવ વધારે મોહક હતો. જેમસને તો આ દેખાવે અલૌકિક મોહિની લગાડી. સરોવરના તરંગોની સાથે તેના હૃદયના તરંગો ભગ્યા. અનેકવાર કુહાડી પર પોતાની દાઢી ટેકવી લાકડા પર તે બેસતો અને સરોવરમાં નાચતી નૌકાઓ તરફ જોઈ રહેતો. ફરી ફરી સંકલ્પો કરતો કે કોઈક ને કોઈક દિવસ તો નાવિક બનવું જ.

એ વનમાં બીજા પણ કેટલાક મજૂરો આડ કાપતા. પાસેજ એક જર્મન મજૂર હતો. તે હોશિયાર હતો અને લાગ્યુંતૂટ્યું અગ્રેજી બોલતો. તેના કુહાડીના ઘા પરથી જેમ્સ જોઈ શક્યો કે તે બહુ ધીમેથી કામ કરે છે, તથાપિ એક અઠવાડિયું પૂરું થતાં તો તેને માલૂમ પડ્યું કે એ પણ રોજનાં બે આડ કાપી શક્યો છે.

ઘેર જઈ એણે એ વાત પોતાની બેનને કહી, “બહેન, એ એક ઘા મારે છે તેટલા સમયમાં હું બે ઘા મારી શકું છું, તોપણ તે મારા જેટલાં આડ કાપી શક્યો છે. મને સમજ પડતી નથી કે એ કેમ બને છે.”

“મને લાગે છે કે એના ઘા બહુ ભેરથી પડતા હશે, અને તેથી ઉંડા જતા હશે.”

“એમ પણ મને લાગતું નથી, પણ હું ખરું કારણ શોધી કહાડીશ.”

ખીજા દિવસથી જર્મન મજૂરના વિજયનું કારણ તે શોધવા લાગ્યો અને શોડાજ સમયમાં તેણે તે શોધી કાઢ્યું. એરી સરોવરનો સુંદર દેખાવ જર્મનનું ચિત્ત આકર્ષી શક્યું નહોતું. ધીમે ધીમે પણ સવારથી સાંજ સુધી અખંડ મહેનત કરી જર્મન ઝાડ કાપ્યે જતો હતો, ત્યારે જેમ્સ તો વચ્ચે વચ્ચે બેસીને એરી સરોવરની નૌકાઓ નિકાળ્યા કરતો હતો. જેમ્સ આ હકીકત સમજી શક્યો અને એણે પણ જર્મનની પેઠે સતત પ્રયત્ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. આથી તેની દરિયાઇસફરની લાલસા ધીરે ધીરે શાન્ત થઇ. તેણે જહેનને ખરું કારણ કહ્યું અને સમુદ્રમાં પોતાની પ્રવાસ કરવાની ઇચ્છા પણ જણાવી.

તેની જહેન ચકિત થઇ બોલી, “શું, આ તું ખરું કહે છે જેમ્સ?”

જેમ્સ—તને વિશ્વાસ નથી આવતો? સાચે જ મને નૌકા ઉપર કેપ્ટન થવાની ઉમ્ર ઇચ્છા છે.

“કેપ્ટન ગાર્ફિલ્ડ! એ પદવીની તને અભિલાષા છે? મને લાગે છે કે એ તારી અભિલાષા કદાપિ સિદ્ધ થનાર નથી.”

“તું બાણ છે કે આપણા એક પૂર્વજ કેપ્ટન હતો? કેપ્ટન બેન્ડામિન ગાર્ફિલ્ડ!”

“પણ તે કંઈ નૌકા પર કેપ્ટન નહોતો. એ તો રાજ્ય-વૈશ્વવિક વિગ્રહમાં કેપ્ટન હતો. નાવિક થવું એ તો બહુ જ હલકું!”

“ત્યારે તારી ઇચ્છા એવી છે કે નર હત્યાઓ કરીને મારે કેષ્ટનની પદવી પ્રાપ્ત કરવી? એના કરતાં દેશમાં માણ લાવી કેષ્ટનની પદવી મેળવવી એમાં તું હલકું માને છે, ખરૂં ને?”

“ના, મારી ઇચ્છા તો એવી છે કે નાવિક થવા કરતાં તો તું હંમેશાં લોકડાં કાપ્યાં કરે એ વધારે સારું. તારું આ બુદ્ધિકૌશલ્ય તું સમુદ્રમાં ન ફેંકી દે તો સારું.”

આ રીતે જેમ્સને કોઈની તરફથી પણ એ વાતમાં પ્રોત્સાહન ન મળ્યું. તેથી હાલ તો એને એ વાત પડતી મેલવી પડી ને પોતાના ધંધામાં ધ્યાન લગાડી કામ કરવું પડ્યું. રાજનાં બે આડ કાપી નાખવા માંડ્યાં. વધારે પણ કાપી શકત; પરંતુ એણે આડ અમુક દિવસમાં કાપી કાઢવાનું નક્કી કરેલું; અને જેમ્સ પોતાના નિયત કરેલા કાર્યક્રમને કોઈ દિવસ ફેરવતો નહિ.

બોલ્યો, “જેમ્સ, જો કે આ ધંધો આવશ્યક અને આગરુ વાળો છે, તથાપિ હું ધારું છું કે તું આ કરતાં પણ વધારે કોઈ મોટું કાર્ય કરવા સરળરો છે. તું હજી વધારે લાણી ન શકે?”

જેમ્સે સંતુષ્ટ ચિત્તે ઉત્તર આપ્યો, “હા, મને ઇચ્છા તો છે.” આની સાથે તે એટલું પણ ઉમેરી શકત કે મને સમુદ્રયાત્રા કરવાની ઇચ્છા છે. પણ તે બાણતો હતો કે તે સંબંધી તે શબ્દો સાંભળતાં નિરાશ થશે અને ઠપકો આપશે.

તે સંબંધીજનનો અને પ્રિય ભગિનીનો આશીર્વાદ મસ્તકે ચઢાવી જેમ્સ ઘર તરફ ચાલ્યો. માતાને પચાસ ડોલર સોંપી દીધા. તેની માતા દીકરાના પરિશ્રમથી સંતુષ્ટ થઈ. હજી એનું સમુદ્રનું ભૂત ગયું છે કે નહિ એ બાણવાની તેને આકાંક્ષા તો થઈ, પણ એ વાત સંભારતાં ભૂત કદાચ ફરીને ધૂણી ઉઠે એ ભયથી તેણે એ વાતને છેડી જ નહિ.

જુન માસનો અંત આવ્યો છે, એવામાં એમોસ નામનો એક ફરનો સગો ઇલિઝાને ત્યાં આવ્યો. તે જેમ્સને ખેતરમાં કામે આવવાનું પૂછવા લાગ્યો. એ ખેતર ઘરથી પાંચ છ માઈલ દૂર હતું. કામ જુલાઈથી નવેમ્બર સુધી ચાલવાનું હતું તેથી જુલાઈ માસની પહેલી તારીખે જેમ્સ તેના ખેતરમાં કામ કરવા ગયો.

તેના કામથી તે સગાને ગહુ સંતોષ થયો પણ દુર્ભાગ્ય એ હતું કે જેમ્સને અહીં વાંચવાને પુસ્તકો મળતાં નહિ. જોકે એ ગામડાના લોકો સલામતારી તો હતા જ, પણ તેમને

વાયવાનો શોખ નહોતો. આખો દિવસ ખેતીમાં મડયા રહે ને ગત્રે થાક્યાપાક્યા આવીને સૂઈ જાય. સવારમાં ચા-વાગ્યે ઉઠીને કામે વળગે, ને રાત્રે મોડા સુધી કામમાંથી છૂટે નહિ. અન્તે જેમ્સે પણ વિચાર કર્યો કે આ લોકોની માફક રાત્રિદિવસ મહેનતજ કર્યા કરવી.

જેમ્સના ધર્મજ્ઞાનનો આપણને પરિચય મળે એવો એક પ્રસંગ આ સમયે ગળ્યો. તે નોંધીને આપણે આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરીશું.

એકટોબર માસમાં ખેતરમાંથી ગટાટાની ટોપવી માથે મૂકી તે ઘેર આવતો હતો, તે સમયે માર્ગમાં એક પાડોશી પોતાના શેઠની કન્યા સાથે જલસેથનની-ખાનગીઝમની ધર્મ ક્રિયા મળવાથી ચર્ચા કરતો હતો. તે બોલ્યો, “થોડું પવિત્ર જલ છાટવાથી જલસેથનની ક્રિયા પૂર્ણ થઈ શકે, અવગાહન અથવા સ્નાનની આવશ્યકતા નથી. ધાર્મિક ક્રિયામાં તો એક ણિન્ડુ અને અમર પ્રવાહ એક સરખા છે.”

જેમ્સે વચ્ચે ઉત્તર આપ્યો, “એલેક્ઝેન્ડર કેમ્પબેલના મત પ્રમાણે તો એમ છાટવાથી એ ક્રિયા સમાપ્ત થઈ શકે નહિ.”

તે પાડોશી બોલ્યો, “મારૂં કથન જાઈજાલને અનુસાર છે કેમ્પબેલના મતની મને જરાય દરકાર નથી.”

જેમ્સે કહ્યું, “એ સિદ્ધ કરવું તો જાહુ કઠણ છે” પેલી કન્યા તો જેમ્સ જેવો પોતાને ચર્ચામાં સહાયક મળ્યો તેથી જાહુ પ્રસન્ન થઈ.

પણ પેલો જેડુત એ જ કારણે જરા ચીઢાયો ને ખોટયો,
“તું બટાટામાં જેટલો પ્રવીણ હોય તેટલો શાસ્ત્રમા કયાંથી
હોય? ખેશક મારો તો એ અભિપ્રાય છે.”

જેમ્સ—તમે બાઈબલમાથી નહિ મિદ્ધ કરી શકો કે
પાણી છાટવામા જ જલસેચનની ક્રિયા સમાપ્ત થાય છે”

જેડુતે અવગણનાભર્યો ઉત્તર આપ્યો, “એ તો તું
મોટો થશે એટલે બધું સમજશે”

તેને ગભરાવવા જેમ્સે કહ્યું, “તમારો એ મત તમે
કયા શાસ્ત્રમાથી લાવ્યા? અને બુઝો શાસ્ત્રમા લખ્યું છે
કે ‘આપણે આપણા હૃદયને પવિત્ર જલસેચનથી પૂનિત
કરીને, શુદ્ધ અન્ત કરણથી અને હઠ આસ્થાથી પ્રભુ
પાસે જઈએ’”

આનંદમા આવી જઈ જેડુત ખોટો, “જો, જલસેચન
તો શાસ્ત્રમા પણ છે ને!”

જેમ્સ—અરે, માલજો તો ખગા! શાસ્ત્રમાં ઉપદેશ છે
કે ‘આપણા હૃદયને પવિત્ર જલસેચનથી પૂનિત કરીને અને
આપણા હૃદયને સ્વચ્છ જલસ્નાનથી શુદ્ધ કરીને પ્રભુ પાસે
જઈએ’ જલસ્નાન ઉપર તેણે ભાર મૂક્યો અને વળી ખોટો,
“ત્યારે હવે કહો, જલબિન્દુથી આપણે કેવી રીતે સ્નાન
કરી શકીએ?”

ઉત્તર આપ્યા વિના પારોશી પોતાના ખેતરમા ચાલતો
થયો.

બીજો એક પ્રમંજ તેની સમુદ્ર એકવાની ઉલ્લેખ બતાવે

છે. એક દિવસે એણે જે સગાને ત્યાં પોતે કામ કરતો હતો તેનો અભિપ્રાય બાણવા પૂછ્યું, “હું સમુદ્ર ખેડવા બહાર તો કેવું? તમે શું ધારો છો?”

“શું કરવા?” પેલા ખેડુતે પૂછ્યું.

“કેમ, વહાણમાં જઈશ અને ખલાસી બનીશ.”

“હા, એ વાત ઠીક છે.”

“બસ ત્યારે, હું તો એ જ વિચાર કરી રહ્યો છું.”

“ત્યારે તો મને લાગે છે કે તું જરૂર જઈશ.”

“હા, વળી એમાં શંકા શી? હું કંઈ મશ્કરી કરતો નથી. મારે તો બસ કેપ્ટન થવું છે.”

ખેડુતે જવાબ આપ્યો, “એ તું મારો હીકરો હોત તો હું તને એકદમ ચૂપ થઈ જવાનો હુકમ કરત. મને લાગે છે કે તારે ત્યાં જવાની જરૂર જ નથી. તું તારે બટાટા ખોઈ.”

જેમ્સે દૂકમાં જ પતાવ્યું કે “હું હવે એ બાબત નહિ બોલું.” અને ફરીથી જેમ્સે એ વાત કહાડી જ નહિ.

જેમ્સે ચાર માસ સુધી કામ કર્યું ને તેથી તેના સંબંધીને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો. તેને ચાર માસના અડતાળીસ ડોલર આખી વિદાય કરતી વખતે તેણે કહ્યું કે “લાઈ, તે બહુ જ સારું કામ કર્યું છે.”

: ૧૨ :

નાવિકલ્પન

થેઝ આઠ્યા પછી જેમસ સદા ખિન્ન અને અસન્તુષ્ટ રહેતો. તેની માતા જાણી ગઈ કે પુત્ર અશાન્ત છે અને તેના સમુદ્ર યાત્રાના વિચારો હજી દૂર થયા નથી, તોપણ તે જાણી જોઈને એ વાત છેડતી નહિ આખો શિયાળો આ સ્થિતિ ચાલી જેમ શાળામાં જતો ને છતાં નોકરીની શોધ કરતો. વસન્તમાં તેણે ન્હાના ન્હાના કામ ગાંધી કંઈક દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કર્યું તથાપિ એ તો સ્પષ્ટ હતું કે તેનું ચિત્ત કામ પર બળબર ચોટતું નહિ, આખો દિવસ તેના મનમાં સમુદ્ર ગમ્યા કરતો. અન્તે જુન વીત્યો ને જુલાઈ આવ્યો. હવે એનાથી રહી શકાયું નહિ, ને એણે એક દિવસ પોતાની માને કહ્યું, ‘મારી સમુદ્ર ગમનની ઇચ્છાને તું સફળ નહિ જ થવા દે?’

માતા ઇલિઝાબે ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કર્યો, “બેટા, તારે કયા જલુ છે?” ઉત્તરમાં આવો પ્રશ્ન પૂછ્યો, એ તો જેમસે સ્વપ્ને પણ ધારેલું નહિ તેણે તો એમજ ધારેલું કે મા ના જ પાડશે માના વિચાર કંઈક દૂર લાગ્યા વસ્તુત તેમ નહોતું પણ ઠાઠી માતાએ પ્રશ્નની પરમ્પરાથી

તેને શાન્ત કરવાની ઇચ્છા રાખી હતી. જેમ્સે ઉત્સુકતાથી ઉત્તર આપ્યો, “એ નક્કી નથી કર્યું, પણ જગત જોવાની મને ખૂબ ઇચ્છા છે.”

ઇલિઝા—એ જરા વિચિત્ર જ કહેવાય કે ક્યાં જવું તે હજી નક્કી નથી, ને જવાને તો તું ફક્ત રહ્યો છે. મારે જવાનું હોય તો મેં ક્યારનું ચ નક્કી કરી દીધું હોય. ત્યારે, તું તો યુરોપ, આફ્રિકા કે એશિયા ગમે ત્યાં જવાય તેની પરવા રાખ્યા વિના જ જવા તૈયાર થયો છે! વાહ!

જેમ્સ—એટલું તો નક્કી કર્યું છે કે એન્ટલેન્ટિક ઓળંગવો.”

ઇલિઝા—અને એ પણ કે અર્ધે દરિયે જઈને કંટાળી જવું. બાળકોને ગમજ હોતી નથી કે શું કરવું ને શું ન કરવું.

જેમ્સ—મારે શું કરવું એની મને ખબર છે, અને તેથી તો હું તને કહ્યા કર છું. મને નાવિકજીવન ગાળવાની ઇચ્છા છે, મને નહિ ક્ષયે તો પછી છોડી દઈશ.”

ઇલિઝા—એ કાર્ય સહજ નથી. ધાર કે તું ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં પહોંચ્યો કે ચીનમાં પહોંચ્યો ને પછી કંટાળી ગયો. તે વખતે પાછા આવવું એ સહજ વાત નથી ને તે સમયે તને સાંભળી આવે કે માની શિખામણ માની હોત તો કેવું સારું થાત!

જેમ્સ—પ્રયત્ન કરી જોયા વિના શી રીતે કહેવાય? પણ મા, તું રજા નહિ આપે, તો હું ક્યાંય જનાર નથી.

ઇલિઝા—ત્યારે, આ એરી સરોવરમાં મછવામાં બેસી પ્રવાસ કરી આવે તો શું ? તને એ જીવન ગમશે કે કેમ તેની પણ સમજ પડી જશે અને નહિ ગમે તો ઘર દૂર નથી.

ઉત્સાહ અને આનંદથી તેજસ્વી થઇ જેમ્સ બોલ્યો, “પણ એમ કરવાની તું સમ્મતિ આપે છે ?”

માતાએ સંકોચથી ઉત્તર આપ્યો, “એન્ટોનિટક ઝોળંગતા પહેલાં એરીમાં જઈ આવે તો મને વાંધા નથી.”

જેમ્સ—બસ ત્યારે, હું એરીમાં સફર મારી આવીશ ! એના આનંદનો પાર ન રહ્યો.

માતા ઇલિઝા યુદ્ધિમતી હતી. તેણે જાણ્યું કે બાળકની ઉત્કટ ઇચ્છા પર બહુ ભારે અંકુશ મૂકાશે તો તે અંકુશ તોડી નાખવા કોઇ વાર એ પ્રયત્ન કરશે, ને તેનું કદાચ લાયકર પરિણામ આવશે. આથી તેણે મધ્ય માર્ગ લીધો ને બાળકની ઇચ્છાને એક દિશામાં માર્ગ આપ્યો. તેણે ધાતુ કે ઘણું કરીને એરી સરોવરના અનુભવથી જ તે નાવિક-જીવન પરની મમતાને ત્યજ દેશે. જોઈતી સામગ્રી લઈ જેમ્સ બીજે દિવસે પ્રભાતમાં જવાને તત્પર થયો. માતાએ તેને સુખ્મન કયું, પુત્રે પણ માતાના હાથ પર સુખ્મન કયું. માતાની આંખમાંથી આંસુ સરી પડ્યાં, તેના પર બહુ ધ્યાન ન આપતાં એ તો એરી સરોવરને માર્ગે પડ્યો. ત્યાંથી એ સરોવર સત્તર માઈલ દૂર થાય, પણ મધ્યાહ્ને તે સરોવર તટે આવી ઉભો.

બન્દરમાં ગયો ને પહેલા જ વડાણ પર ચઢ્યો. જતાં

જ એક નાવિકાને પૂછ્યું, “ નોકર રાખવાનો છે ? ”

નાવિકે ઉત્તર આપ્યો, “ અહુણા જ કેપ્ટન આવશે, તેમને પૂછજો.”

જેમ્સ કેપ્ટનની રાહ જોતો હતો. તેણે ચોપડીઓમાં વાંચેલું કે કેપ્ટન પુણ શરીર વાળો, ઉદારચેતા, અને પ્રભાવ-શાળી હોય છે. આવા પુરુષની તે વાટ જોતો હતો. થોડી વારમાં જ પેલા નાવિકે કહ્યું, “ કેપ્ટન આવે છે.”

જેમ્સે નીચેની બાજુએથી આવતો કોશાહલ સાંભળ્યો. એક જણનો શબ્દ સ્પષ્ટ સંભળાયો. જાણે કોઈ નરકાધિપતિ આવતો હોય, તેમ બિલત્સ લયકંર શબ્દોથી વાતાવરણ ગાળ રહ્યું. અતે એ દારૂમાં ચક્ર્યૂર કોધાતુર, પશુ જેવો કેપ્ટન દેખાયો. દારૂનો શીશો જાણે દારૂ ઉછાળતો આવ્યો ન હોય ! જેમ્સને પ્રથમ કેટલાક મૂર્ખ જનોનો અનુભવ થયેલો, પણ એ તો આણે આજે જ જાણ્યું કે ધરતીમાં આવાં ‘ રત્નો ’ પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

જેમ્સ અને કેપ્ટનની દૃષ્ટિ એક થઈ, એટલે જેમ્સ તેની પાસે ગયો ને બોલ્યો, “ મહાશય, આપને નોકરની જરૂર છે ? ”

વાઘની ચેઠે એ નરપશુ ઉછળ્યો, “ તારા જેવા મૂર્ખાને શું કરી જા, અહીંથી દોડી જા, નહિ તો નાખી દઈશ દરિયામાં.”

જેમ્સ સહ્યનાશી એને શાન્ત પાડવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો પણ એને ખબર નહોતી કે એની સહ્યતા આગળ એ

પશુની અસહ્યતા હારે એવી નહોતી. ઝમણા વેગથી તેના મલિન મુખમાંથી ગાળોનો પ્રવાહ છૂટ્યો, “બ, બ, બ અહીંથી, નહિ તો મરી ગયો ચમજજે, સુવરના બચ્ચા!” પછી તો એક પછી એક અશ્વીલ—ન બોલાય એવી ગાળોનો પ્રવાહ છૂટ્યો.

આ નારકીશક્તિથી ભયભીત થઇ જેમ્સ તો બિચારો પાછો વળી નાહો. આવો બ્યવહાર તેણે પૂર્વે કદી નહિ અનુભવેલો. આવો અનુભવ અહીં સોગવવો પડશે એવી તેણે કદી આશા પણ નહિ રાખેલી. તેણે પુસ્તકોમાં નાવિકો અને નૌકાપતિઓ વિષે ઘણું વાંચેલું, પણ આવા નૌકાપતિનું વર્ણન કોઇ પણ પુસ્તકમાં નહિ આવેલું. આજે જ તેને પ્રથમ વિચાર આવ્યો કે પુસ્તકો સર્વદા વિશ્વાસપાત્ર નથી હોતાં. પુસ્તકમાં ચિતરેલાં પાત્રો જેવાં જ પાત્રો જગતમાં સર્વદા મળી આવે છે, એમ માનતાં આજે તેને સંકોચ થવા લાગ્યો. આજનો અનુભવ ભયંકર નીવડ્યો. આજના પ્રસંગે જેમ્સના અનુભવ-પુસ્તકમાં એક નવો પણ શીખવા જેવો પાઠ ઉમેર્યો. મહિરામસ્ત કેપ્ટને તેને નાવિક થતો અટકાવ્યો. શુરુ બ્રદ હતો; પણ બ્રદ વસ્તુઓ ચ આપણને કેટલીક વાર કેવું સારૂ શીખવે છે?

સરેવરતટે લાકડાંનો એક ઢગલો હતો, તેના પર જઇને જેમ્સ ખેડો. ત્યાં બેઠે બેઠે જેમ્સ સંસારની વિચિત્રતાઓ ઉપર વિચાર કરવા લાગ્યો ને ગજવામાં કંઈ ખાવાનું હતું તે ખાવા લાગ્યો. કેપ્ટનની સ્થિતિ એ સમજી શક્યો નહિ, પણ વિચારવા લાગ્યો, “એની આવી કોધાતુર સ્થિતિમાં મારે

જવુ જ લેઈતું નહોતું, વળી માગ કપડા પણ અસ્વચ્છ ને ફાટેલા છે નૌકાપાતઓ પાસે જતી વેળા તેમને કેમ માન આપવુ એ પણ મને ખબર નથી એટલે ખામ કેપ્ટનનો પણ દોષ ન કહેવાય।” જેમ જેમ વિચારવા લાગ્યો, તેમ તેમ કેપ્ટનનો દોષ તેને મન ઝોછો જણાતો ગયો, અને પોતાનો વધારે જણાતો ગયો.

પછી તે ડશા પણ વિચાર વગર ઉઠ્યો ને બન્દર પર આમતેમ લટાઝ મારવા લાગ્યો એવામા ‘જિમ! જિમ!’ શબ્દો મલળાયા, ને જેમ્સ ચમક્યો। જેમ્સે પાછુ ફરી જોયું, તો એક મછવામાથી તે શબ્દ આવતો જણાયો.

“અરે ઓ જિમ! જિમ! તુ અહી કયાથી?”

જેમ્સે જોયું કે એ તો તેનો દુશ્મનો એક મળધી એમોસ લેચર તેને ઓવાવતો હતો.

“અરે એમોસ! તુ અહી કયાથી?” એમ કહી તે તેના મછવા પર દોડ્યો ને પોતાના જૂના મિત્ર અને સમગ્ર ન્ધીને લેટી પડ્યો.

એમોસ—તુ અહી કયાથી?”

જેમ્સ—અહી નૌકા પર કંઈ નોકરી મળે તો શોધવા આવ્યો છું.”

એમોસ—કોઈને મળ્યો?”

જેમ્સે પેલા કેપ્ટનની હમીકત કહી તે સર્વ હમીકત સાલળી એમોસ પ્રાપ્યો, “આરે તો તને એવા પગુ સમાન કેપ્ટનના હાથ નીચે નોકરી કામવાની ઇચ્છા નથી, ખરે ને?”

મહવા ખેંચનારની એક જગા જેમ્સને પ્રથમ તો આપવામાં આવી.

માછીઓ ઘણું કરીને હલકા સ્વભાવના, બ્રહ્માચારી ને દારૂડિયા હતા. દારૂ અને તમ્બાકુ એ બે તો જાણે તેમના જીવનનો ખોરાક હતો. ધર્મ અને નીતિની તેમને પરવા નહોતી. સૌથી વધારે દારૂ પી શકે ને સૌથી વધારે બ્રહ્મ ગાયન ગાઈ શકે, તે તેમનામાં ઉત્તમ ગણાતો. જેમ્સ આજે આવા નિશાળિયાઓની નિશાળમાં બેઠો.

બીજે દિવસે પ્રભાતમાં મહવો આવ્યો. જેમ્સે પોતાનું ખચ્ચર ચલાવ્યું. થોડે ગયા પછી જેમ્સનું ખચ્ચર ધીમું પડી ગયું તેથી મહવાના દોરડાને લીધ પડી. કેપ્ટને જરા ઉતાવળે ચલાવવાનું કહ્યું. એટલે જેમ્સે ખચ્ચરને ચાથુક મારી ને ખચ્ચર દોડવા લાગ્યું.

કેપ્ટને ખૂબ મારી, “અરે ધીમે. એમ દોડાવતો ના.”

પણ આ સૂચના જરા મોડી પડી. જેમ્સનું ખચ્ચર ધીમું થઈ શકે તે પહેલાં તો દોરડાની લીધ ભાગી ગઈ ને પછી એકદમ તેને સખત આવ્યો લાગ્યો. ખચ્ચર તથા જેમ્સ બન્ને એ આવકાને લીધે ખાડીમાં પડ્યા. રિયતિ ભયંકર થઈ પડી. કેપ્ટનની આજ્ઞાથી બેએક માછીઓ ખાડીમાં પડ્યા અને ચોડી વારમાંજ જેમ્સને અને ખચ્ચરને કિનારે આણ્યાં. જેમ્સને પછી મહવા પર લેઈ ગયા ને તેને જલ્દી બીજા માણસને ખચ્ચર હાંકવા મોકલ્યો. જ્યાં સુધી જેમ્સ ખાડીમાં હતો ત્યાં સુધી તો બધાએ અંબીરભાવ

ધારણુ કર્યો હતો; પણ જેમ્સ બચીને જેવો મછવા પર આવ્યો કે લાગલા બધાજ હસવા મંડ્યા.

પોતાનું અદૃહાસ્ય સમાપ્ત કરી એક માછી બોલ્યો, “જલસેચનની ક્રિયા આજે બહુ પવિત્ર રીતે થઈ શકી!”

ખીજો માછી હાસ્ય કરી બોલ્યો, “ના, ના, એ તો કંઈક શોધવા પડ્યો હતો.”

કેપ્ટન—જિમ, તું પાણીમાં શું કરતો હતો?”

જેમ્સ—પ્રભાતસ્નાન કરવા પડ્યો હતો!

એક માછી બોલ્યો, “ના, ના, ગધેડાને ઘાતો હતો ને?”

કેપ્ટન બોલ્યો, “આલો હવે, જેમ્સ નાહી ધોઈને પરવાર્યો છે, હવે આપણે પ્રવાસ શરૂ કરો.”

આ ઘટના પર મછવામાંના બધાએ આખો દિવસ ગમ્મત ઉડાવી. જેમ્સે પણ બધાને ઠીક ઉડાવ્યા!

સાંયંકાળે ગમ્મતમાં કેપ્ટને જેમ્સને કહ્યું, “હજી આપણે જવાનું દ્વર છે, તેથી કેટલીક વાતો કરીએ. હું તારી પરીક્ષા લઉં?”

જેમ્સ—હા, પણ બહુ અવરા પ્રશ્નો પૂછતો ના.

કેપ્ટન—તને બખર હશે કે મેં શાળા ભણાવી છે.

જેમ્સ—તું શું શીખવતો હતો?

કેપ્ટન—વાચન, લેખન, બોડણી, વ્યાકરણ, ભૂગોળ ને ગણિત.

જેમ્સ—ચાલ, ત્યારે એ વિષયોમાં મારી પરીક્ષા લે.

કેટને પ્રશ્નો પૂછવા માંડયા, જેમ્સે એના ઉત્તરે આપવા માંડયા.

કેટન—જેમ્સ, તું ચંચળ છે, મેં તારી બુદ્ધિ વિશે સાંભળેલું, પણ તે ખરું છે કે નહિ તે જોવા સારું મેં પરીક્ષા કરી, ને તેમાં તું પાસ નીવડ્યો છે. એમ કહી તેણે વધુ પ્રશ્નો પૂછવાના બંધ કર્યા.

જેમ્સ—ત્યારે, હવે મારો વારો આવ્યો, હું પણ યોડા પ્રશ્નો પૂછી જોઉં કે?

કેટન—યોડા શા માટે? પૂછવા હોય એટલા પૂછ ને?

કેટન એક પણ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપી શક્યો ના. જેમ્સે કેટન કરતાં વધારે અભ્યાસ કર્યો હતો. તેથી તેણે કેટનના શાળા ભણાવવાના અભિમાનને જરા નરમ પાડ્યું. કેટનને ગભરાવવાના હેતુથી જ તેણે અઘરા પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા.

આખરે કેટને કહ્યું, “આજથી આપને એક એવો નિયમ કરવો કે મારે તને પ્રશ્નો ન પૂછવા ને તારે મને ન પૂછવા!”

કેટને કહી નહિ પારેલું કે પરિણામ છેક આવું આવશે. તેણે ત્રણ વર્ષ ઈન્ડિયાનામાં શાળા ભણાવી હતી, અને જેમ્સની વિદ્યાની આટલી ખ્યાતિ હતી, તોપણ તે પોતાને તેના કરતાં વધારે જાણેલો ને વધારે જ્ઞાની માનતો. એ અભિમાને આજે તેને જેમ્સની ચમત્ત આવી કદાચી સિધ્ધિમાં આવી મૂક્યો.

અન્તે સળ ભાવે કેપ્ટન બોલ્યો, “તું બહુ બુદ્ધિમાન છે, ને લાકડા કાપવાં કે મછવા જેવવા, એના કરતાં તું બહુ ઉચ્ચ પ્રકારનું પનાકમ કરવાને યોગ્ય છે.”

જેમ્સ—ખરે જ?

કેપ્ટન—ખરેખર.

જેમ્સ—ત્યારે, મારે શું કરવું?

કેપ્ટન—શાળા ભણાવ. તું થોડા જ સમયમાં શિક્ષકની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકીશ, ને ત્યાર પછી તું ગમે તે કરી શકીશ.

જેમ્સ—એ તો ઠીક, પણ આ નાવિકનો ધંધો કરું ને પરદેશ જાઉં તો?

કેપ્ટન—એ ધંધો બહુ ભયંકર છે, ને તારી શક્તિઓ ને આમ સમુદ્રમાં ફેંકી દેવી એ યોગ્ય પણ નથી. આ ધંધામાં તો કદાપિ પડતો નહિ, એવી મારી વને સલાહ છે.

જેમ્સ—મને સમુદ્રયાત્રાની કેવી પ્રબળ ઇચ્છા છે, તે તું જાણતો નથી. મારી એ ઇચ્છા આજની નથી, ઘણા કાળની છે. પણ મારી માતાએ આજ સુધી અનુમતિ આપી નહિ, તેથી કંઈ બની શક્યું નહિ. અનુભવો લેવા માટે અન્તે આજે તેણે મને આ સરોવરમાં આવવા દીધો છે.

કેપ્ટન—તારી માતાએ યોગ્ય જ કયું છે. એ તારી શક્તિઓ જાણે છે ને તે શક્તિઓને યોગ્ય ધંધામાં તું વાપરે એવી તેની ઇચ્છા જણાય છે. તું શિક્ષક કે સેનાપતિ થઈ શકે એમ હોય, છતાં નાવિક થવાની ઇચ્છા કરે એના જેવી મૂર્ખાઈ સંસારમાં બીજી શી કહેવાય?

જેમ્સ—ત્યારે, શુ તમે ચોક્કસ એમ માનો છો કે હું
એવો મોટો માણસ થઈશ?

કેપ્ટન—અરે વાહ! એમા તે કંઈ શકા છે? જો હું
એવું ન માનતો હોત તો શી રીતે કહી શકત? તુ નિશાળ
ભણાવ અને તને ઠીક પ્રમાણમા પૈસા મળશે

બંનેની વાતચીત અહીં અટકી, અને આ વાતે જેમ્સને
વિચારમા નાખી દીધો. ખરેખર, કેપ્ટને તો એને ખરી
દિશા બતાવી હતી અને એને લાગ્યું કે જો માગમા ઉચ્ચ
પ્રકારની શક્તિ છે તો પછી તેને સુમાર્ગે ન વાળવામા
હું મૂર્ખાઈ જ કરૂ છું હવે એવું દૃષ્ટિગિન્દુ રહ્યું

અત્યાર સુધીમા બધા માણસની શિખામણ એક સર
ખી જ હતી એટલે એને લાગ્યું કે જગતના બધા લોક
કંઈ એટું કહે નહિ એ તો “પથ બોલે તે પરમેશ્વર”

: ૧૩ :

નાવિકલવનમાં વિજય

ખાડીમા અનેક વાર સાકડા ભાગે આવે છે આ સ્થળે
જે મછવો વહેવો પહોચે, તે ત્યા થઈ પ્રથમ પસાર થાય
પણ જો બે લગભગ એક જ સમયે આવે તો કૌણ પહેલું
પસાર થાય તે સબંધે અનેકવાર વિવાદ થતા અને કંઈ
કોઈવાર તો માગમારી પણ થતી

રાત્રે એક વાગે જેમ્સવાળો મછવો ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યો. આ સમયે બીજો એક મછવો પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો હતો. બન્ને મછવાવાળાઓ વચ્ચે વિવાદ ઉભો થયો. જેમ્સે કદી નહિ સાંભળેલી એવી બ્રષ્ટ ગાળો આજે એને ઠાને આવવા માંડી. અપશબ્દનો કેશ બનાવવો હોય તો વેપરટરને પણ આ માછી લોકો બહુ કામ લાગે!

બે મછવાઓ પાસે પાસે આવી ગયા. મારામારીની તૈયારી થવા લાગી. જેમ્સના મછવાના કેપ્ટને ખૂબ મારી, “અહીં કોણ પહેલું આવેલું?”

તેના માછીએ ઉત્તર આપ્યો, “એ બબર પડતી નથી, પણ અમે જ પહેલા જઈશું.”

કેપ્ટન સમજી શક્યો કે હવે આ લોકો રસે વ્યથા છે, તેથી અટકાવી શકાવાના નથી, તેથી તેણે તેમને જવાની રજા આપી.

જેમ્સે આવો દેખાવ કદી જોયેલો નહિ, તેથી તે તે દિગ્ભ્રૂદ બની ગયો. તે કેપ્ટન પાસે ગયો અને બોલ્યો, “કેપ્ટન, આપણને પહેલા જવાનો હક્ક છે?”

કેપ્ટને ઉત્તર આપ્યો, “કાયદા પ્રમાણે તો નહિ, પણ તેથી શું થયું? આપણે પહેલા જવું જ જોઈએ.”

જેમ્સ—નહિ, આપણે ના જવું જોઈએ.”

આશ્ચર્યચકિત કંઈ કેપ્ટન બોલ્યો, “નહિ કેમ?”

જેમ્સ—કારણકે તેમ કરવાનો આપણને હક્ક નથી.

જેમ્સના નિશ્ચયાત્મક શબ્દોથી કેપ્ટન સમજી ગયો કે

જેમ્સનું કહેવું યથાર્થ છે. મારામારી સત્વર જ થશે એમ ધારી તે એકદમ બોલ્યો, “ચોલો, ચોલો.”

માછીઓ ચકિત થઈ કેપ્ટન તરફ જોવા લાગ્યા. કેપ્ટન બોલ્યો, “વિવાહ ના કરો, એમને જવા દો.”

એવા સ્વરથી આ શબ્દો નીકળ્યા કે માછીઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયા ને સામા મછવાવાળાઓને માર્ગ આપી ફર ઉભા.

સવાર પડ્યું ને માછીઓ સવારના નાસ્તા માટે ટેમલ ઉપર બેઠા. જ્યોર્જ લી નામનો માછી બોલ્યો, “જેમ્સ, પેલા મછવાને આપણી પહેલાં કેમ જવા દીધો?”

જેમ્સ—કારણકે હું તેમનો હતો.

જ્યોર્જ લીએ કઠોર ઠંઠે કહ્યું, “તું ખાયલો છે. માછી થવાને યોગ્ય નથી. તું લાકડાં કાપી ખા અને ગાયો ઢાઢી ખા. જે માનવી પોતાના હૃદયને માટે યુદ્ધ કરવા તત્પર નથી, તે ખલાસી થવાને યોગ્ય નથી જ.”

આ શબ્દો ઉપર જેમ્સ માત્ર હસ્યો અને કંઈ બોલ્યો ના. કેપ્ટન પણ આ શબ્દો સાંભળીને જેમ્સની શાન્તિથી અને હિમ્મતથી છક થઈ ગયો. તેને જણાયું કે આ મલિન વસ્ત્રોની અંદર એક વિશુદ્ધ આત્મા વાસ કરી રહ્યો છે.

દેટલાક દિવસો વીતી ગયા, એવામાં એક ઘટના બની. મછવો સ્ટીમર પાસે આવી ઉભો. જેમ્સ તત્ક ઉપર ઢલો હતો, એવામાં સ્ટીમર પરથી મછવાને બાંધી રાખવા દેડેડું દોરડું જેમ્સ પર આવીને પડ્યું. જેમ્સે તેને આવતાં પાછું કહાડ્યું. પાસે મર્ફી નામે એક ખલાસી ઢલો હતો, તેની

તરફ દોરડું ચાલ્યું ને તેની ટોપી સમુદ્રમાં ઊડાડી દઇ આગળ ચાલતું થયું.

મર્ફી પાંચીસ વર્ષનો હતો, તે બહુ કોપી હતો. જેમ્સે જૂમ મારી: “મર્ફી, જો, જો.” પણ મર્ફી જુએ તે પહેલાં તેની ટોપી સમુદ્રસ્નાન કરવા ચાલતી થઇ! મર્ફીને અતિશય ક્રોધ ચઢ્યો. તુરત જ જેમ્સે બોલી ઉઠ્યો, “હું દિલગીર છું કે અકસ્માતથી એમ થયું.”

ક્રોધાતુર મર્ફી બોલ્યો, “પણ તને હજી વધારે દિલગીર કરવો પડશે.” ડાકું નીચું કરી માતેલા સાંઠ પેઢે, ટોપીની સાથે જેમ્સને પણ સમુદ્રમાં સ્નાન કરવા મોકલવાની ઇચ્છાથી, તે જેમ્સ તરફ દોડ્યો. જેમ્સ ચાલાકીથી ખસી ગયો. અને આવેલો ભય અટકાવી દેવાની ઇચ્છાથી એણે મર્ફીને એવો તો તમાચો લગાવ્યો કે મરત મર્ફી મછવામાં પડ્યો અને જેમ્સ તેના પર ચઢી બેઠો.

કેપ્ટને જૂમ મારી, “અરે જેમ્સ, મારી નાખ સાળાને.”

પણ જેમ્સ બાણી ગયો કે મર્ફી હવે કંઈ કરી શકનાર નથી, અને તેને હવે મારવો એ નિર્રર્થક છે. તેથી તે બોલ્યો, “ના, હવે નહિ.”

કેપ્ટને કઠોર સ્વરે કહ્યું, “અકસ્માતોને પણ એ સહન કરી શકતો નથી, ત્યારે શા માટે એને જીવતો રહેવા દેવો જોઈએ? મારી નાખ સાળાને.”

ઉદારચરિત્ર જેમ્સે બોલ્યો, “હવે તે મારા કબજામાં આવી ગયો છે. આત્મરક્ષણને પ્રસંગે જ માણસને મારવો

જોઈએ. હવે જ્યારે માત્ર પકડી રાખવાથી જ આત્મરક્ષણ થઈ શકે છે ત્યારે શા માટે એને મારવો જોઈએ?”

પછી જીતાયેલા શત્રુને ઉદ્દેશી તે બોલ્યો, “મક્ષી, બસ થયું ને? હવે ઉઠવું છે કે?”

મક્ષી નમ્ર સ્વરે બોલ્યો, “બસ થયું.” જેમ્સ ઉઠી ગયો ને શત્રુને મિત્ર કરી ઉઠાડ્યો. “મક્ષી, હાલ તારો હાથ, આજથી આપણે મિત્ર થયા.” બંને જણાએ પરસ્પર હાથ મિલાવ્યા ને પછી તેઓ મિત્રો બની રહ્યા.

આજથી તે માછીઓમાં છૂટથી ફરવા લાગ્યો. બીરુજન તરીકે નહિ પણ બાળપુરુષ તરીકે ફરવા લાગ્યો. વયમાં બાળક પણ કાર્યમાં તે પુરુષ લેખાવા લાગ્યો.

બીજો એક હેરી ગ્રાઉન નામે માછી હતો. તે સરળ-હૃદયી હોઈ જેમ્સ પર તેનો અતિશય સ્નેહભાવ બંધાયો, હેરીને દારૂનો બહુ ચક્કસ હતો. તેથી તે ઘણી વાર ભાન-ભૂલો બનતો, ને કેટલીક વાર મુસ્કેલીમાં પણ આવી પડતો.

એક દિવસ માયાપૂર્ણ શબ્દોમાં જેમ્સે તેને કહ્યું, “જો ભાઈ હેરી, તું દારૂ પીવો છોડી દે તો તારે ઘણું દુઃખ ફર થાય.” જો બીજા કોઈએ આવો ઉપદેશ એને આપ્યો હોત, તો હેરીએ ઉત્તર આપી જ દીધો હોત કે “તું તારા કામમાં જીવ રાખ, બીજાની ચિન્તા મા કર.”

પણ જેમ્સને તો તેણે અતિ નમ્ર ઉત્તર આપ્યો કે “હા ભાઈ, પણ મારાથી તે દારૂ છૂટી ચકતો નથી.”

જેમ્સ—તું ધારે તો છોડી શકે, એના કરતાં ખાટીનું

ગન્ડ પાણી પીવું સાડ છે. તારા જેવો સરળ અને ઉદાર મનુષ્ય દારૂ પીએ એ સાડ કહેવાય? તું જો દારૂના બાટલા લાગીને ફેડી દે તો આથી પણ સારી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે.

હૈરીના મુખ પર તરી આવતા ભાવો જોઈ જેમ્સ સમજી ગયો કે તેના શબ્દો વ્યર્થ નથી બોલાયા. તેથી તે ફરી બોલ્યો, “માછીઓએ બીજા લોકો જેવા સ્વચ્છ શા માટે ન થવું? પણ તેઓ સ્વચ્છ નથી. મસારાના એના જેવી બીજી અસ્વચ્છ જાતિ નહિ હોય. પીવું, ખાવું ને લડવું એ ત્રણ તો એમના મુખ્ય પરાક્રમ થઈ પડ્યા છે, નહિ વાશ?”

માથું નમાવી હૈરી બોલ્યો, “ખર કહો છો ભાઈ.”

જેમ્સ—ત્યારે હૈરી, જો મહત્વામાંથી દારૂને દૂર કર્યો હોય તો આપણા ધધામા સુધારો ન થાય કે?

હૈરી—થાય સ્તો.”

જેમ્સ—અને તે છતાં તમે બધા અર્ધો વળત તો દારૂના ચકચૂર થઈ પડ્યા રહો છો.”

હૈરી નીચું જોઈ રહ્યો

જેમ્સ—મને તમારા પશુજીવન માટે બહુ દિલ્હાર આવે છે જ્યારે તમે મનુષ્યજ છો, ત્યારે તમારે પશુ શા માટે થવું જોઈએ? એમ કરી તમે તમારી જાતને અપમાન આપો છો

હૈરી બોલી ઉઠ્યો, “ખર છે, ખર છે, હું મારી જાતને અપમાન આપું છું.” આ બિચારો આટલે સત્ય જોઈ શક્યો

ને સત્ય બોલી શક્યો. આત્મસન્માનના લાવથી દુર્બલમના સુસ્તલક્તો પણ સુધરી શકે ને માનવી થઇ શકે. જરા રહીને ફરી બોલ્યો, “પણ જેમ્સ, તું તારા જેવો થઇ શકું?”

જેમ્સ આશાભર્યે શબ્દ બોલ્યો, “શા માટે નહિ? પેલા મર્ફીની ટોપી ગઇ ત્યાં તું દારૂનો શીશો ફેંકી દે એટલે તું જીત્યો સમજજે.”

તેણે દારૂનો શીશો સમુદ્રમાં ફેંકી દીધો અને ફરી નહિ ખીવાની પ્રતિજ્ઞા કરી.

આ પ્રમાણે જેમ્સ માછીઓનાં દુર્બલમ છોડાવવા લાગ્યો. ને તે લોકોમાં પ્રિય થતો ગયો. કેપ્ટન પણ અત્યાર સુધીના તેના કાર્યથી સંતુષ્ટ થયો હતો. ને તેના પગાર વધારીને તેણે અઢાર ડોલર કરી આપ્યો હતો.

મછવાપર વાંચવાને પુસ્તકો ન હતાં, તેથી જેમ્સને પ્રથમ તો ઘણું લાગી આવતું. કેપ્ટન કોઇ કોઇ વાર વર્તમાનપત્રો મંગાવતો અને જેમ્સ તે જાનઠે વાંચતો. પણ કંઇ વાંચવાનું ન મળવાથી થીજે એક લાલ થયો. જેમ્સ જેવા અભ્યાસીને અભ્યાસ કરવાનો ઘણો અવકાશ હતો. પુસ્તકોને બદલે મનુષ્યસ્વભાવનો અભ્યાસ કરવાનો તેને પ્રસંગ મળ્યો. ચેટ્રિક હેનરીએ એક વાર કહેલું કે “મેં પુસ્તકો કરતાં માનવીઓનો અભ્યાસ વધારે કર્યો છે ને તેથી જ મને જીવનમાં વિજય મળ્યો છે.” ગાર્ફિલ્ડને પણ આજે માનવસ્વભાવનો અભ્યાસ કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો ને તેથી તેને ઘણું લાલ થયો.

જેમસને સમુદ્રજલ પર બહુ સ્નેહલાવ હતો. તેણે મછ-
વામાં બે ત્રણ માસ નોકરી કરી એટલામાં તો એ ચૌદ વાર
સમુદ્રસ્નાન કરવા પડ્યો! તે અસાવધાન રહેતો. એટલા
માટે પડી જતો એમ નહિ, પણ કર્તવ્યભાવનાને લીધે પોતાને
જોખમમાં નાખતાં પણ ડરતો નહિ, ને એમ કરતાં તે
સમુદ્રમાં પડી જતો. ખીજાઓની સેવા કરવાની ધૂનમાં તે
જાતને પણ વિસરી જતો. કર્તવ્ય બળવવા જતાં તે પોતાની
જાતને ભૂલી જતો ને તેથી જ તે જોખમમાં આવી પડતો.

છેલ્લી વાર જેમ્સ સમુદ્રમાં પડ્યો ત્યારે બચવાનો બહુ
સંભવ નહોતો. રાત્રિ અંધારી હતી ને વરસાદથી વધારે
અંધારી બની હતી. મછવાની ધાર પર ઉભો ઉભો તે એક
દોરડું સંકેલી લેતો હતો; થોડી વાર પછી તે દોરડું ક્યાંક
ભરાયું. એટલે તેણે આચકા માર્યો, પણ તે છૂટ્યું નહિ. બેચાર
આચકા માર્યા ત્યારે છૂટ્યું; પણ એકદમ દોરડું છૂટવાથી
મારેલા આચકાનું બળ દોરડું ઊરવી શક્યું નહિ. પરિણામે
જેમ્સ પાછળથી ઉઘલીને સમુદ્રમાં જઈ પડ્યો. રાત્રિ કાળી
હતી, પાણી તેથીએ વધારે કાળું હતું. જેમ્સ એ કાળા
પાણીમાં સમાઈ ગયો. મછવો તો આગળ આવ્યો ને કંઈએ
જેમ્સ પડ્યાની વાત પણ જાણી નહિ. આવી સ્થિતિમાં
સહાયતાની આશા વ્યર્થ જ હતી. મૃત્યુ હવે નક્કી હતું.
એવામાં મછવા ઉપરથી લટકતું એક દોરડું અકસ્માત
એના હાથમાં આવી ગયું ને તે તેણે પકડી લીધું. દોરડું
પકડીને ધીરે ધીરે તે મછવા પાસે આવ્યો ને ઉપર ચઢી
ગયો. મછવા પર આવતાં તેને જણાયું કે ત્રણએ મને કંઈ

ચમત્કારથી ઉગારી લીધો છે. દોરડું કયાને જાંધેલું નહોતું. મછવાની ધાર પર એક ફાટેલી ચીપ હતી, તેનેજ માત્ર તે વળગી રહ્યું હતું. માત્ર એ ચીપ તૂટી ગઈ હોત કે દોરડું જેંચાતાં ત્યાં ભરાઈ ન રહ્યું હોત, તો જેમ્સ ક્યારનોય સમુદ્રને તળિયે જઈ ચિર વિશ્રાન્તિ લેતો હોત! જેમ્સ આ જોઈ એટલો તો સ્તબ્ધ જની ગયો કે ભીને ને ભીને કપડે તે ત્યાંજ ઉભો રહ્યો.

તેના મનમાં એ પ્રસંગે એક નૂતનજ પ્રકારનો ભાવ જાગ્યો થયો. તેને વિચાર આવ્યો, “આ પ્રસંગે માફ કેણે રક્ષણ કર્યું? પ્રભુ વિના આમ કેણે રક્ષણ કરી શકે? મારા અચ્છતથી જયી શકું એવી સ્થિતિમાં તો હું નહોતોજ. મછવા પરની આ ન્હાની શી ચીપાટમાં દોરડું ભરાયું ને હું જમ્યો. મારે રક્ષણ ચમત્કારિક રીતેજ થયું છે ને એ ચમત્કાર પ્રભુનો જ છે. પ્રભુએ જોયું હોયું જોઈએ કે માફ જીવન ઉપયોગી છે ને તેથી તેણે તે જીવનનો સમુદ્રમાં નાશ થવા દીધો નહિ. ત્યારે આ સમુદ્રમાં મારે માફ જીવન શા માટે નષ્ટ કરવાં જોઈએ? હું સમુદ્રજીવનના પરાક્રમોના તરંગો ત્યજ દઇશ ને કંઈક વધારે કેળવણી લઈશ.”

દોરડું ફરી ઉંચકયું ને એક વાર, બે વાર, અનેક વાર દોરડું નાખી જોયું, ચીપાટ પર નજ વળાયું. તેને લાગ્યું કે પ્રભુએ જ દોરડું પકડી મને ઉગારી લીધો છે!

આ ઘટનાએ જેમ્સના મન પર જુદાજ પ્રકારની અસર કરી. ઘર આંશરો આવ્યું, ઘેર જવાનું મન થયું.

પ્રિય માતા સાંભરી. માતાને મળવાનું મન થયું. “માની પ્રાર્થનાઓથી પ્રભુએ મને ઉગાર્યો હશે?” માની ચિન્તાઓ અને ઉપદેશ તેના હૃદયપટ પર તરી આવ્યા. પોતાના વર્તન માટે તે લજવાવા લાગ્યો. “આવી માતા કેાઈને નહિ હોય! ને એ માતાની મેં આજ્ઞા લોપી.” મછવો છોડી એકદમ ઘેર જવાનો તેણે સંકલ્પ કર્યો.

આ સમયે તે પ્રદેશમાં તાવનો શેગ ચાલતો હતો. જેમ્સ એ શેગમાં સપડાયો. તેનું શરીર નિર્જળ થઈ ગયું, આથી તે સુભાગ્ય રાત્રિના સંકલ્પ મુજબ તેને ઘેર જવાનો પ્રસંગ મળ્યો. જેમ્સ કેપ્ટનને કહ્યું, “મારે હવે ઘેર જવું જોઈએ.”

કેપ્ટન—એ સંકલ્પ સારો છે. તાર શરીર નિર્જળ બની ગયું છે, ને શેગીઓને માટે ઘર સમાન બીજું એકે સારું સ્થાન નથી. તારો વિયોગ અમને સાલશે તો ખરો; તથાપિ તારા જીવનને માટે તારે ઘેર જવું એવી મારી પણ ઇચ્છા છે.

જેમ્સ—મને પણ તમારો સર્વનો વિયોગ સાલશે, પણ હવે અહીં રહેવાથી વખતે વધારે હાનિ થાય.

કેપ્ટન—અને શરીરનો સવાલ બાબતે રાખીએ, તો પણ તારે માટે આ સ્થાન યોગ્ય નથી. શરીરે સારો થાય કે તુરત જ અવ્યાય રૂઝ કરી દેજે. તારે જલ્દે હું હાઉં તો એમ જ કહે.

કેપ્ટને એનો પગાર ચૂકવી આપ્યો. જેમ્સને વિદાય

થતી વંખતે બહુ લાગી આંખું; તેની આંખમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. બધાં માછીઓને પણ બહુ લાગી આંખું!

જેમ્સ ઘર બહારી આવ્યો. તેનું શરીર નિર્બળ બની ગયું હતું, તેથી માર્ગમાં આવતાં તેને બહુ કष्ट પડ્યું. વળી તેના વિચાર પ્રભુમાં, માતામાં અને કર્તવ્યમાં પ્રેરાયા હતા. તેથી ચોતાના વર્તન માટે તેને આજે માર્ગે પશ્ચાત્તાપ થયા કર્યો. તેણે અહીં આવ્યા પછી માતાને એક પણ પત્ર લખ્યો નહોતો તેને માટે અત્યારે તેને બહુ જ લાગી આંખું. એમ કરતાં રાત્રે અગિયાર વાગ્યે તે ઘેર પહોંચ્યો.

ઘર પાસે જતાં બારીમાંથી તાપણીનો પ્રકાશ નીકળતો દેખાયો. માતાને મળવાને ઉત્સાહે તેણે ઢોટ મૂકી; બારીમાં દૃષ્ટિ કરી તો કંઈક જોયું. શું જોયું? ખુરશી પાસે માતા ઘુંટણ ઉપર બેઠી છે, ખુરશી પર એક પુસ્તક ઉઘાડું પડ્યું છે. ત્યારે માતા શું વાંચતી હતી? ફરી જોયું. માતાની આંખો આકાશ તરફ હતી. જેમ્સ ત્યાં જ ઉભો રહ્યો ને પ્રાર્થના સાંભળવા લાગ્યો, “ઓ નોંધારાના આધાર, પતિત-પાવન પ્રભો, મારા પર દયાની દૃષ્ટિ કર. તારી આ કિંકરીને ધર્મબળ આપ, અને તારી હાસીના પુત્રને તાર.”

બસ બહુ થયું. જેમ્સથી હવે ઉભા રહી શકાયું નહિ. તે ઢાંચ્યો ને માતાને ગળે વહાલથી વળગી પડ્યો. માતાએ પુત્રને છાતી સરસો આપ્યો. આનંદાદ્ર વહી આવ્યાં. ઘોડી દણ સુધી બેમાંથી કોઈના મુખેથી શબ્દ સરખો નીકળ્યો નહિ.

જીવનપલટો

પ્રથમ મિલનનો આવેશ કંઈક સમયો ત્યારે માતા ઇલિઝા બોલી, “જેમ્સ, કેમ આવો? માંદો છે કે શું?”

જેમ્સ—હા, હું માંદો છું, અને તેથી જ પાછો આવ્યો છું. એટલો બધો નિર્બળ બની ગયો છું કે રસ્તે ચાલી આવવું પણ મને બહુ ભારે થઈ પડ્યું.

ગિન્ટાતુર વદને માતાએ પૂછ્યું, “દેટલા વખતથી માંદો છો?”

જેમ્સ—બહુ વખતથી નહિ. એકાદ અઠવાડિયાથી મને તાવ આવે છે. એમ કહી તેણે ધીરે ધીરે સરોવર પરનો અનુભવ કહી સંભળાવવા માંડ્યો. તેમાં છેવટે ડૂબી ગયાનો તે પાછા બચી ગયાનો અનુભવ પણ કહી સંભળાવ્યો.

માતાએ તેની બધી વિગત સાંભળી લીધી ને અતે કહ્યું, “આહ! બરે જ, પ્રભુએ મારી પ્રાર્થનાઓ સાંભળીને તને બહુ ચમત્કારિક રીતે બચાવીને મારી પાસે પાછો મોકલ્યો છે!”

જેમ્સનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું; બોલવાની ઇચ્છા થઈ, પણ તેનાથી બોલી શકાયું નહિ, કંઠ જ રૂંધાઈ ગયો. અતે

કેટલીક વારે તે બોલ્યો, “તે અંધારી રાતે, મા, ખરેખર પ્રભુએ જ મારું રક્ષણ કર્યું!”

ધર્મપરાયણ જનનીને આથી બીજું શું પ્રીતિકર હોઈ શકે? જનની ઇલિઝા પ્રભુપરાયણ હતી, પુત્ર ધર્મપરાયણ અને પ્રભુવિશ્વાસી થાય એ તેની મોટામાં મોટી અભિલાષા હતી. આથી પુત્રના મુખમાંથી નીકળેલા આ શબ્દોથી તે સ્વર્ગસ્થ અનુભવવા લાગી. મનમાં ને મનમાં તે ઇશ્વરેવતાને ધન્યવાદ દેવા લાગી. અંતે તેણે પુત્રને કહ્યું, “હવે અત્યારે તો થાક્યો પાક્યો તું સૂઈ જા, જરા વિશ્રાન્તિ લે; સવારે બીજી વાતો કરીશું.”

બન્ને પોતપોતાના ખંડમાં સૂવા ગયાં. આજે પુત્ર ઘેર આવ્યો છે, માતાને આનંદમાં ઉંઘ થેની આવે? પાછકું જીવન તેને સાંભરી આવ્યું. ભવિષ્યકાળના પડદા કદપનાના બળે તોડવાના તે પ્રયત્ન કરવા લાગી. બાળક કીર્તિમાન જીવન ગાળી શકે એવી આશાઓ તે સેવવા લાગી. “હવે બીજી કશી વાસના નથી. પ્રભુ આ દુઃખિણીના પુત્રધનને પોતાની સેવામાં યોજે, જેમ્સ સંસારને બારણે બારણે ફરી પ્રભુના નામનો મહિમા ગાય, તો પછી બીજી કશી-કશી જ વાસના મને નથી.” આ વિચારથી ઇલિઝાને આનંદ થયો અને પરિણામે તે શાન્તિસાગરમાં નિમગ્ન થઈ. પ્રભુની સાધુતા માટે તેને ફરી ફરી ધન્યવાદ દેવા લાગી. મીઠી ઉંઘમાં જે આનંદ મળત તે કરતાં વધારે આનંદ તેને જાગરણમાં મળ્યો.

પ્રસાદમાં જનની ઇલિઝા ઉઠીને પુત્રની રી અવરથા

છે તે જોવા તેના ખંડમાં ગઈ. પુત્ર મીઠી નિદ્રા અનુભવતો હતો. સૂર્યોદય થયો ત્યાં સુધી ઘરમાં કામકાજ કરી તે કરી પુત્રની પથારી પાસે ગઈ. તેના આવવાથી પુત્ર જાગી ઉઠ્યો. ઉઠતાં જ માતાએ જાગર પૂછી, “ઉઘ આવી હતી ને, બેટા?”

જેમ્સ—હા, મા, સારી આવી હતી; કાલે બહુ થાક લાગ્યો હતો તેથી ઉઘ તો બહુ જ સારી આવી. અત્યારે હવે સાંઝે લાગે છે.

એ તાવ એવા પ્રકારનો હતો કે કોઈ દિવસ સારો ભય, તો કોઈ દિવસ વળી પ્રચંડ ભેરથી આવે ને શરીરને નિર્બળ કરી નાખે. એ દિવસે જેમ્સનું શરીર સ્વસ્થ હતું. અસુખનું કંઈ પણ લક્ષણ જણાતું નહોતું. એટલે કપડાં પહેરીને તે ખેતર જોવા ચાલ્યો. માતા રસોડામાં ગઈ ને જેમ્સને માટે હલકો જોશક તૈયાર કરવા લાગી તે વખતે એ જંગલપ્રદેશમાં એ જાતનો રોગ વધારે હતો, ને તેને કેમ દૂર કરવો તેનો ઉપાય પણ લોકોને સારી રીતે માહિત હતો. ગંભીર પ્રસંગે વૈદ્યને યોજાવવામાં આવતો.

ખીજે દિવસે વળી જેમ્સને તાવ આબ્યો ને વૈદ્યને તેડી લાવવાની જરૂર જણાઈ. પાસેના ગામમાંથી વૈદ્ય આબ્યો. તે વખતના વૈદ્ય સારા ઉપચાર કરી બાલુતા નહોતા, ને તેથી રોગના દુઃખ કરતાં ઔષધનું દુઃખ દર્દીઓને વધારે સહેલું પડતું. જેમ્સને પણ આ પ્રકારનો અનુભવ થયો. કેટલાક દિવસ સુધી જેમ્સ નહાના બાળકની પેઠે નિઃસહાય અને

નિર્જળ થઇ પથારીમાં પડ્યો રહ્યો. જેમ્સને મદવાડનો આ પહેલો જ અનુભવ હતો. લાકડાં કાપવા કરતાં ને પાટિયાંને રદો દેવા કરતાં આ સ્થિતિ તેને અત્યંત વિષમ લાગી. માતાની સેવાશુશ્રૂષાથી આ દુઃખદ અનુભવ ખૂબ લાંબો ન પહોંચ્યો, થોડા જ વખતમાં તેને આરામ થઇ ગયો.

મદયા પછી એક દિવસ માએ જેમ્સને કહ્યું, “સારું થયું કે તું ઘેર આવ્યો, નહિ તો તને આમ ઝટ આરામ થાત નહિ.”

જેમ્સ—પણ જો માંદો ન થયો હોત, તો આથીયે વહેલો આવત.

ઇલિઆ—કેમ, એ ધંધો છોડી દેવો ધાર્યો હતો ?

જેમ્સ—હા, એમોસ કહેતો કે બીબા સારા ધંધા કરવાની શક્તિ છતાં આ ધંધામાં પડી રહેવું એ ઠીક નથી.

ઇલિઆ—મારૂં પણ એ જ કહેવું છે ને ?

જેમ્સ—પ્રભુએ મને તે રાત્રે ઉગાર્યો, ત્યારે જ મને લાગ્યું કે એણે મને બીબા કોઇ સારા હેતુથી ઉગાર્યો છે.

ગુરુમાં પ્રભુ પરની આવી આસ્થા જોઇ માતા રાજ થઇ અને બોલી, “પ્રભુ નહિ ઉગારે તો બીબું કોણ ઉગારી શકશે ? પ્રભુના ઉપદેશો આપણે શાન્ત ચિત્તે સાંભળવા જોઇએ. હું માનું છું કે તારે સમુદ્રજીવન નહિ ગાળવું એવી પ્રેરણા ઇશ્વરે, ને તેટલા જ માટે પેલા દારૂડિયા ઠક્કર કેપ્ટન પાસે પ્રભુએ તને કાઢી મુકાવ્યો હતો.

જેમ્સ—એમ પણ હોય.

ઇલિઝા—પ્રભુ મારી પ્રાર્થનાઓ સાંભળશે તો, જેમ્સ, તું વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીશ ને શિક્ષક અથવા ઉપદેશક થઈ શકીશ. તું એવી ચોખ્ખતા મેળવીશ ત્યારે મારા આનંદનો પાર નહિ રહે.

જેમ્સ—અને વકીલ થાઉં તો કેમ?

ઇલિઝા—તોપણ વાંધો નહિ; પણ વકીલાત તરીકે જો તું સારો માણસ નીવડે તો જ. કારણકે હુદ્દ વકીલ માછી કરતાં પણ વધારે ભયંકર છે. એકંદરે મારી ઇચ્છા એવી છે કે તારા ક્ષેત્ર અને સેવાભાવ પર સૌથી પહેલો હક્ક પ્રભુનો છે, એવી ભાવના તારામાં બચત થાય. જેમ્સ, તને એમ નથી લાગતું કે તારે તારા નિજ હૃદય પ્રભુને અર્પણ કરવું ને કોઈ ઉપયોગી જીવન ગ્રહણ કરવું?

જેમ્સ—મેં એ સંબંધે કંઈક વિચારો કર્યા છે.

ઇલિઝા—અને મને લાગે છે કે હજી એ જો બાબતમાં વિચારો કર્યા કર; એ વિચારોની અત્યારે ખાસ અગત્ય છે. જો તું તારી શક્તિઓ પ્રભુને ચરણે સમર્પશે, તો તે શક્તિઓને શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ થઈ શકશે.

પુત્રને સારા વિચારો સૂઝે એ માટે ઇલિઝાને કાળજી તો ખડું હતી, પણ તે ચાણી હોઈ એ વાત ઝાઝી છેડતી નહિ; કારણકે એને વિશ્વાસ આપ્યો હતો કે પ્રભુએ હવે જેમ્સને અંભાણી લીધો છે, અને ધર્મમાર્ગે ચલાવ્યો છે. તેથી તે સદા પ્રભુનેજ પ્રાર્થના કર્યા કરતી.

ગિયાળો આબ્યો જેમ્મનો રોગ ગયો હતો, પણ શરીર પ્રથમના જેવું સ્વચ્છ બન્યું નહોતું થોડાજ દિવસમાં એ સુધર એમ હતું ને ત્યાં પછી તેણે શાળામાં જવું કે ખીલે ધંધો કરવો એનો નિર્ણય કરવાની હતી જરૂર હતી

હિસેમ્બર માસમાં ઇલિઝાના જેતરમાં શાળા સ્થપાઈ એમ્યુએલ હી બેટ્સ નામનો શિક્ષક શાળા લલાવવા લાગ્યો એ શિક્ષક ડાહ્યો, બુદ્ધિમાન, મદાયગળી ને ધાર્મિક હતો વળી તે ‘શિષ્ય’ પંથનો ઉપદેશક હતો પહેલેજ પ્રસંગે ઇલિઝાને જણાવ્યું કે જેમ્સને સત્ય માર્ગે લઈ જવાને આવાજ શિક્ષકની જરૂર છે તેની પ્રકૃતિ શાન્ત હતી ને તેથી તેના પર મૌની શ્રદ્ધા બેઠી ને ભક્તિભાવ બધાયો યુવકોને સત્ય માર્ગે લઈ જવા માટે તેણે જ્ઞાન અને ધર્મ પદેશ દ્વારા એક મજબી કોશિય થઈ કંઈ દીધી

ઇલિઝાએ જાણ્યું કે જેમ્સને સુધારવા પ્રભુએ બેટ્સને મોકલ્યો છે, પ્રથમ પ્રસંગ મળતાજ તેણે જેમ્સ સળધે તેની આગળ વાત કાઢીને તેના મનવાકની, તેના મનના વલણની, તેની આકાક્ષાઓની વગેરની વાતો કરી આખરે તેણે જેમ્સનું ચિત્ત શિક્ષણમાં પરોવાય એવા સર્વ પ્રયત્નો કરવાની શિક્ષકને ભલામણ કરી શિક્ષકે ઇલિઝાની પ્રાર્થના સ્વીકારી ખીજેજ દિવસે તે જેમ્સને મળ્યો, ને થોડી વાત ચીત કંઈ શિક્ષક ગયા પછી ઇલિઝા બોલી, “જેમ્સ, મિ બેટ્સ ઉત્સાહી પુરુષ લાગે છે, અને મને વાગે છે કે તેથીજ શિષ્યો એની શાળામાં ઉત્સાહથી લાય છે”

જેમ્સે ઉત્તર આપ્યો, “હા, મને પણ તે સારો લાગે છે, મને મન થાય છે કે હું પણ તેની શાળામાં જાઉં.”

ધલિયા—જાલ તો ઘણું જ સારું.

જેમ્સ—પણ મા, હજીયે મને સમુદ્રજીવન ગાળવાની ઇચ્છા થયા કરે છે. પાણીમાં કોણ જાણે એવું શું છે કે તેના તરફ સફાચે મને મોહ રહ્યા કરે છે. નૌકાનો દેખાવ મને સાંભરી આવે છે, ને સુકાન પકડી મછવા ચલાવવાની ને શઠનાં દોરડાં પકડી વારંવાર ખેંચવાની ઇચ્છા થાય છે.

માએ જાણેલું કે દીકરે સમુદ્રજીવનના બધા વિચારોનો ત્યાગ કર્યો છે. તેથી તેના મુખે આ શબ્દો સાંભળતાં તે પાછી ચમકી અને બોલી, “પણ એ જીવન તો તને ગમતું નથી ને?”

જેમ્સ—મારી ખાત્રી થાય કે એ જીવન ઉત્તમ છે, તો તો હું હમણાં જ પાછો જાઉં, પણ બધા એમ જ કહે છે કે મારી શક્તિઓને તે અનુકૂળ નથી.

ધલિયા—ખરે જ, અનુકૂળ નથી, મને તો એમ જ લાગે છે.

જેમ્સ—મને મટયા પછી વળી પાછી સમુદ્ર પર જવાની ઇચ્છા પ્રબળ થતી જાય છે, ને તેથી વારંવાર એ પ્રશ્ન થયા કરે છે કે નાવિક જીવન ત્યજી દઈશ તો પાછળથી પસ્તાવું તો નહિ પડે ને?”

ધલિયા—જરાયે નહિ એક વાર તું અભ્યાસમાં પડીશ,

એટલે તેમાં તને એવો રસ પડશે કે તું સમુદ્રને સાવ ભૂલી જઈશ. પછી તું શાળા માંડશે ને તેથી તને દ્રવ્ય ને કીર્તિ ધનને લાલ થશે.

જેમ્સ—હું જો વિષય પર સારી રીતે વિચાર કરીશ, ઉતાવળે નિર્ણય નહિ કરું.

ધલિજા—જો તું મછવામાં કામે જાય તો એક ઝતુ કામ કરી શકે, ને શિયાળાની ઝતુમાં નવરા બેસી રહેવું પડે. ત્યારે, જો તું અભ્યાસ કરીને શિક્ષક થઈ શકે તો કેવું મારું! કારણકે ઉનાળામાં તું વહાણ પર જઈ શકે ને શિયાળામાં શાળા ભણાવી શકે.

ધલિજાને ભય લાગ્યો કે જેમ્સની વૃત્તિના અંકુરને સમૂળે તોડી નાખવાનો પ્રયત્ન કરીશ તો તે પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ થઈશ. આથી તેણે તે અંકુર તોડી ન નાખતાં તેને વાળીને ખીજે માર્ગે લીધો. તેણે માન્યું કે ઉનાળામાં સમુદ્ર પર જવાની અનુભૂતિ આપવાથી તે શિક્ષણમાં પોતાનું મન પરોવશે, ને પછી ધીરે ધીરે તેને એ વાત ભૂલાવી દેવાશે. શિક્ષક થવાની યોગ્યતા આવ્યે સમુદ્ર પર જવાની તેની ઈચ્છા આપોઆપ નાબૂદ થઈ જશે.

જેમ્સની સમુદ્ર પર જવાની ઈચ્છા આવી પ્રગળ કેમ છે એવા વિચાર ધલિજા કર્યા કરતી, પણ તેને એ ગુહ્ય સમજાતું નહિ. ઘણા બાળકો સાહસના ગુણ લઈને જન્મે અને અનુકૂળ પ્રસંગો આવતાં તેમના એ ગુણો પ્રતીત થાય છે. ગાર્ફિલ્ડને ત્યાં વાંચેલાં પુસ્તકોએ જેમ્સના સાહસિક સ્વભાવને

ઉત્તેજિત કર્યો હતો.

એવું કહેવાય છે કે એક પ્રવાસીએ રાત પડવાથી ગામડામાના એક સદ્ગૃહસ્થને ત્યાં રાતવાસો કર્યો ધન-મા સદ્ગૃહસ્થ અને તેની સ્ત્રી એ બેજ જણા હતા તેઓ પૈસે ટકે સુખી હતા વાત કરતા પ્રવાસીને માલૂમ પડ્યું કે તે ગૃહસ્થના ત્રણે દીકરા વહાણવટી થયા છે તે સ્થળ મમુદ્ર થી બહુ દૂર હતું તોપણ દરેક દીકરો ખારચોદ વર્ષનો થાય કે તેને વહાણ પર નોકરીએ જવાની પ્રબળ ઇચ્છા થઈ આવે ગૃહસ્થ સમજી શકતો નહોતો કે આનું કારણ શું છે? નિરુપાયે માળખાને રજા આપવી પડતી ને તેઓ આટલા જતા ગૃહસ્થ જ્યારે આ વાત પ્રવાસીને વર્ણવતો હતો ત્યારે એ તે ખંઠમા ચારે બાજુ જોતો હતો જોતા જોતા છત પર તેને આ વિચિત્રતાનું ખરું કારણ સમજાયું ત્યાં સમુદ્રનો કેખાવ ચીતર્યો હતો, ને તેમા વહાણો આલતા ચીતર્યા હતા જ્યારે તે ગૃહસ્થ પોતાનું વર્ણન કરી રહ્યો, ત્યારે તે ચિત્ર તરફ આગળી કરી બોલ્યો, ‘ એ વિચિત્રતાનું કારણ આ રહ્યું પારણામાથી જ બાળકની દૃષ્ટિ આ ચિત્ર પર ચોટતી ને તે અવસ્થામા જ તેના મસ્તકમા સમુદ્રના વિચાર-પેસવા પામતા ને ઉમ્મરે આવતા તે હઠ થતા’ ”

પ્રવાસીના આ કાણુઓ તે ગૃહસ્થ અને તેની સ્ત્રીના મનનું સમાધાન થયું, અને ખરેખર તે કારણ પણ સત્યજ હતું જેમ્સ જેવા ચચળ બાળકના હાથમા એ પ્રકારના પુસ્તકો આવ્યા, વચ્ચાયા ને વારવાર નવલકથાના મોહથી તેનું ચિત્ત વધારે ચચળ બન્યું તેની નસેનસમા સમુદ્રગમનના વિચારો

ફેલાઈ ગયા. આ વિચારો તેના મનમાંથી કદાપિ નીકળી શકેલા નહિ. એ વાતને ત્રીસ વર્ષ વીતી ગયા પછી પણ તે એકવાર બોલેલો કે “સમુદ્ર પર ચાલતી નૌકા હું જોઈ છું, ત્યારે મુગ્ધ બની જઈ છું. મારા સહચરો સમુદ્રરોગથી પીડાય છે, પણ મને તો જાણે જૂમિ પર ચાલતો હોઈ એવું જ લાગે છે. નૌકાનો જાડુ હજી મારા હૃદયપટ પરથી છુસાયો નથી.”

શિક્ષક બેટ્સ જેમ્સનું ઉજ્જવળ ભવિષ્ય જોઈ શક્યો હતો ને તેથી તેને સન્માર્ગે વાળી લેવા તે રોજ તેને ઘેર આવતો ને તેની સાથે કથાવાર્તા કરતો. એ વાર્તાલાપમાં જ તે તેને સુધારસ પાતો ને એ સમુદ્રજીવન બૂલે ને સાક્ષરજીવન ગ્રહણ કરે એવો ઉપદેશ આપ્યા કરતો. આથી જેમ્સને અત્યન્ત લાભ થયો. તેની માતા સ્પષ્ટપણે જોઈ શકી કે દીકરામાં કંઈક શાન્તિ આવતી જાય છે. એક દિવસ બેટ્સે જેમ્સને કહ્યું, “જો ભાઈ, પંડિત અને મૂર્ખ નાવિક વચ્ચે આકાશ પાતાળ જેટલો ભેદ છે. માર્ચ માસમાં ચેસ્ટરની શાળા ઉઘડશે. તે વખતે તું મારી સાથે આવજો. ચેસ્ટરની શાળામાં જવું છે કે નહિ, તેનો પ્રથમ નિશ્ચય તું કરી નાખ, કારણ કે એ જ સૌથી વધારે ઉપયોગી નિશ્ચય છે.”

ઉત્સુક માતા સામે જોઈ જેમ્સ બોલ્યો, “મા, હું જવાનો.”

તેના શબ્દો જ દહીં આપતા હતા કે તેણે ૬૬ નિશ્ચય કર્યો હતો.

બેટ્સ સંતુષ્ટ થયો અને બોલ્યો, ‘ઠીક ત્યારે, પૈસા

ક્યાંથી લાવવા, ચેસ્ટરમાં ક્યાં રહેવું, આદિ ન્હાના ન્હાના પ્રશ્નોના હવે વિચાર કરવાનો નથી. એ પ્રશ્નો એ મહા પ્રશ્નમાં સમાઈ જાય છે, ને ‘હું જીવાનો’ એ દૃઢ ઉત્તરમાં એ પ્રશ્નોના ઉત્તરો પણ આપોઆપ મળી જશે. પ્રસંગ આવ્યે સૌ થઈ રહેશે. ખાતરીથી માનજે કે આજથી તારો જીવનમાર્ગ પલટાયો છે. તેં આજે ચેસ્ટરની શાળા તરફ દૃષ્ટિ કરી છે; હવે પાછું ફરી જોતો ના. સમુદ્રભણી દૃષ્ટિ કરતો ના. મારે પણ પોતાને આવો જ પ્રકાર જાણ્યો હતો.”

આ શબ્દોએ જેમ્સના મન પર આઘાત અસર કરી અને તે અસર તેના મરણપર્યંત રહી. કેટલાંક વર્ષો પછી તેણે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહેલું, “એક યુવક જ્યારે નિશ્ચય કરે કે અમુક કાળ સુધી અમુક કાર્યની સિદ્ધિને માટે તપશ્ચર્યા કરવી જ, ત્યારે નક્કી બાણવું કે તે યુવકની સાધના સફળ થવાની જ.”

માતાની પ્રાર્થના અને સ્નેહ વિજયી નીવડ્યાં. આજે ઇલિઝાને કેટલો આનંદ થયો હશે? તે બાલી, “ચોડા પૈસા તો મારી પાસે છે, ને ચોડા ક્યાંકથી લાવી આપીશ, એટલે તને ચાલતું તો થશે, પછીની વાત પછી.”

જેમ્સે ઉમેર્યું, “શનિવારે તો રજા પડે છે, તેથી તે દિવસે ને બીજા દિવસોએ પણ વખત કહાડીને હું મળુરી કરીશ ને મારો ખર્ચ કુટી કાઢીશ. મારી ચિન્તા ના કરીશ.”

પ્રસન્ન ચિત્તે માએ કહ્યું, “બેટા, તારે માટે તો ચિન્તા જ નથી. હું બાણું છું કે તું તારૂં ઉઠાવી લે તેવો છે અને

વળી બેટ્સે પણ કહ્યુંજ છે કે એક વાર તું જવાનો નિશ્ચય કરશે કે ખીત્તું તો સૌ એની મેળે મળી રહેશે.”

જેમ્સ—મારી સાથે વિલિયમ અને હેનરી આવે તો કેવું સારું! અમે ત્રણે સાથે રહીએ ને સાથે લણીએ.” વિલિયમ અને હેનરી ધલિજાના પાડોશી બોઇન્ટનના છોકરા હતા. વાચકને યાદ હશે કે તેઓએ મળીને કેટલાંક વર્ષો પર બેડલી તૈયાર કરવાની એક મંડળી સ્થાપી હતી.

ધલિજા—એ વિચાર ઠીક છે, એમને આવવાને હું માનું છું તેમ કંઈ વાંધો તો નથી.”

ચેસ્ટરની શાળા ઉઘડવાને ત્રણ અઠવાડિયાં બાકી હતાં. જેમ્સે એ વાત વિલિયમ અને હેનરીને કરી. એક અઠવાડિયા સુધી બોઇન્ટનના કુટુંબમાં એ સંબંધે તર્કવિતર્ક ચાલ્યા. બેટ્સની સલાહ પૂછવામાં આવી ને તેણે આ બે બાળકોને પણ સન્માર્ગે મોકલવાની સલાહ આપી. અંતે નિશ્ચય થયો કે જેમ્સની સાથે વિલિયમ અને હેનરીએ પણ જવું.

બાળકોને ચેસ્ટર જવાની આમ તૈયારીઓ ચાલી રહી હતી, તેવામાં જેમ્સના ઘર પાસે એક વૈધ આવીને ઉતર્યો. જેમ્સે એ વાત જાણી, એટલે લાગલો તેણે તેની સલાહ લેવા જવાનો સંકલ્પ કર્યો. વૈધનું નામ હતું રોજિન્સન. મનની અસ્થિરતાને લીધે નહિ, પણ એક પ્રકારની છુશ્ણા તૃપ્ત કરવા માટે જેમ્સ તેની મુલાકાતે ચાલ્યો. એમની વચ્ચે થયેલી વાતનું વર્ણન રોજિન્સન આ પ્રમાણે આપે છે :

“જેમ્સનાં કપડાં ફાટેલાં હતાં, સુરવાળની ખાંદો ખૂટ સુધી પણ પહોંચતી નહોતી. તેનો વેસ્ટકોટ પણ ટૂંકો હતો ને તેની ખાંદો કોણીથી થોડી જ લાંબી હતી. ટોપી ખવાઈ ગઈ હતી, ને પહેરવાને લાયક રહી નહોતી. એ ટોપી સલામને માટે ઉતારતાં તેના માથાના પીળા વાળ ખભા પર લચી પડ્યા. એકંદરે તેનો દેખાવ બહુ વિચિત્ર પ્રકારનો હતો, તથાપિ તેના સ્વતંત્ર વર્તને મારા મન પર બહુ સારી છાપ પાડી. તે સલામ કરીને ઉભો એટલે મેં પૂછ્યું, “લાઈ, તમે કોણ છો?” જેમ્સે ઉત્તર આપ્યો, “મારું નામ જેમ્સ ગાર્ફિલ્ડ છે.”

“એમ, હું તમારી માતાને જોળખું છું, ને તમને પણ ન્હાના હતા તારે જોયેલા; પણ આજે તો તમે બહુ મોટા થઈ ગયા છો, એટલે હું તમને એકદમ જોળખી શક્યો નહિ. સાંઝે થયું તમે આવ્યા તે.”

“જેમ્સ—આપને એકાન્તમાં મળવાની ઇચ્છા છે.

“અમે પાકેશીના ઘરમાં એકાન્ત શોધી. પછી તેણે નીચું માથું રાખી વાત શરૂ કરી, “મહાશય, આપ વૈધ છો, અને માણસની નાડી પારખી શકો છો. મારી પરીક્ષા કરો ને હું અભ્યાસ કરી શકીશ કે નહિ તે સ્પષ્ટતાથી કહો. મારી વૃત્તિ અભ્યાસ કરવાની છે. પણ તેમાં જો હું નિષ્ફળ થાઉં એમ હોય તો અભ્યાસ શરૂ જ ન કરું. જે હોય તે કૃપા કરીને ખરેખર કહી દો.”

“મને આ કર્તવ્ય બહુ પવિત્ર લાગ્યું. જેમ્સ ચોતાની

પરીક્ષાને માટે વાટ ભેવા લાગ્યો. વૈદકના ઘણા પ્રસંગો મારી પાસે આવેલા, પણ આવો પ્રસંગ કદાપિ આવેલો નહિ. મને લાગ્યું કે મારે આ દર્દીની ઘણી સંભાળથી તપાસ કરવી જોઈએ. તેનું મસ્તક તંપાસ્યું તો તે ઘણું ભવ્ય ને બુદ્ધિશાળી જણાયું. તેનાં ફેફસાં તપાસ્યાં, તો તે ઘણાં શાન્તિવાળાં ને સ્વચ્છ લોહી ઉત્પન્ન કરી શકે તેવાં હતાં. તેની નાડી તપાસી જોઈ, તો તેનો વેગ સખળ હતો ને મસ્તકને સારો ખોરાક આપવા કાળે જોઈએ એટલું લોહી મોકલી શકે એવી તે સખળ હતી. પા કલાક સુધી મેં પરીક્ષા કરી ને અંતે તેને કહ્યું, “ઉઠ, હોસ્ત, તારી ધારણા સફળ થશે. વેન્ડરના જેવું તારું મસ્તક સફળ છે, તારા અવયવો એવા પ્રમાણુસર છે કે તે ગમે તે શીખી શકશે. હવે તારે જે કરવાનું રહે છે તે માત્ર પ્રયત્ન જ છે. ખૂબ શ્રમ કર, શ્રમથી હારતો ના. અંતે તારે વિજય છે.”

જવાની તૈયારીઓ ચાલી રહી. માતા બોલી, “તને સારાં કપડાં શીવડાવવાં જોઈએ, પણ હાલ તો આનાથી ચલાવવું પડશે.” વૈદની પાસે જે કપડાં પહેરીને ગયો હતો, તે જ કપડાં પહેરીને તેને નગરની પાઠશાળામાં જવાનું હતું.

કોટની જાંઘો કોણીએથી ફાટી ગઈ હતી ને તેમાંથી હાથ દેખાતા હતા. માતાએ તે પર સારાં ચીંંગડાં દઈ આપ્યાં, એટલે કામ ચાલ્યું.

જેમ અભિમાની નહોતો, તેમ કાંકડો થઈ ફરવાની

વૃત્તિ વાળો નહોતો, કે પરગામ જતાં એવાં કપડાંથી શરમાય. શરમાયે પાલવે કેમ?

ત્રણ બાળકોએ સાથે રહેવું ને ઘેરથી વાસણો લઈને ત્યાં જવું એમ ઠર્યું. નવાં વાસણો બજારમાંથી ખરીદવાની વિધવા માતા ઇલિઝાની શક્તિ નહોતી.

ધરમાં હતા તે ને પાડોશમાંથી ઉછીના મળી શક્યા તે બધા પૈસા ઇલિઝાએ એકઠા કર્યા, તો માંડ માંડ અગિયાર ડોલર થયા. જેમ્સ બોલ્યો, “આટલા તો ઘણા છે; બીજા તો હું કમાઈ લઈશ ને મારે ખર્ચ કાઢીશ.”

: ૧૫ :

શુગા શાળા

માર્ચની છઠ્ઠી તારીખે શુગા શાળા ઉઘડવાની હતી. પાંચમી તારીખે જેમ્સ, વિલિયમ અને હેનરી ત્રણે એસ્ટર આવ્યા. તેમના રહેઠાણથી એસ્ટર હસ માઈલ દૂર હતું, ને માર્ગ બહુ ખરાબ હતો. થાળીઓ, વાડકા, છરી, કાંટા, તાવડી, ચહાદાની વગેરે રસોડાનો સામાન અને જોઇતાં કપડાંને કોથળો ખાંધે લઈ વિદ્યાર્થીઓ લણવા નીસર્યા. ડૉ. રોબિન્સન પાસે જે કપડાં પહેરીને જેમ્સ ગયો હતો તેજ કપડાં પહેરીને તેણે એસ્ટરનો રસ્તો માપવા માંડ્યો.

તેના સહાધ્યાયીઓને પણ તેવાં જ કપડાં હતાં. કોઈ રાજભક્ત પોલિસ મળ્યો હોત, તો તેણે તેમને રસોડામાંથી ચોરી કર્યાને આરોપે વખતે પકડી લીધા હોત! તથાપિ તેઓ તો આનંદી જ હતા. કોઈ સરકારી નોકરી માટે ભટકતા ‘મોટા માણસ’ને જે ચિન્તાઓ હોય છે, તેમાંની કોઈ ચિન્તા એમને નહોતી, તો પછી શા માટે તેઓ આનંદી ન હોય?

કોલેજનો મુખ્ય અધ્યાપક તે સમયે મિ. ડેનિયલ પ્રેન્ચ હતો. તે કેટલાક વિષયોમાં નિપુણ હતો. તથાપિ જરા વિશ્વ-ક્ષુ પ્રકૃતિનો હતો. જેમ્સ અને તેના સહચરો પારોખાર એ અધ્યાપકને ઘેર જ ગયા. અધ્યાપક પારણામાં જ ઉભા હતા, તેને જેમ્સે કહ્યું, “મહાશય, અમે ઓરેન્જ પ્રદેશમાંથી આપની શાળામાં ભણવા આવ્યા છીએ.”

પ્રેન્ચ—તમારું નામ શું?

જેમ્સ—મારું નામ જેમ્સ એ. ગાર્કિંદક છે; અને આ મારા બે સહચરોનું નામ વિલિયમ અને હેનરી બોઈન્ટન છે.

પ્રેન્ચ—સારું થયું તમે ભણવા આવ્યા તે. મારી શાળામાં ઘણા ખરા તમારા જેવા ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ જ છે. તમે રાંધી ખાવાનો ધરાદો રાખતા લાગો છો, નહિ?”

જેમ્સ—હા જી, અમને એવી એકાદ ઓરડી આટલામાં મળી શકશે ? ”

પ્રેન્ચ કહે, “હા, મળશે; ન મળી શકે તો મારા ઘણા વિદ્યાર્થીઓને બિચારાઓને ઘેર જવું પડે.” એમ બોલતો બોલતો તે બહાર જોતલે આવ્યો ને આંગળીથી દૂર એક

બુપદ્રી બતાવી બોલ્યો, “પેલું ઘર તમે જુઓ છો ને? ત્યાં આગળ એક વૃદ્ધ સ્ત્રી રહે છે, તે તમને ચોરડીની વ્યવસ્થા કરી આપશે.”

નવા વિદ્યાર્થીઓ અધ્યાપકને સભ્યતાથી નમન કરીને તે ડાશી ખાસે ગયા. ડાશીએ તેમને એક ચોરડી ઉઘાડી આપી. તેમાં તેમણે પોતાનો સરસામાન મૂક્યો.

શુગા શાળા તે સમયે સારી સ્થિતિમાં આવતી જતી હતી. વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા સો સુધી પહોંચી હતી. તેમાં બાળકો અને બાળકીઓ સાથે બાણવાં હતાં. ચેસ્ટર કોઈ મોટું નગર નહોતું, તથાપિ આ શાળાને લીધે તે આકર્ષક બનતું જતું હતું.

શાળા ઉઘડી. જેમ્સે વ્યાકરણ, પ્રકૃતિશાસ્ત્ર, અંગ્રેજી અને અક્ષરગણિતનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો.

બાળકો અને બાળકીઓ મળી સો વિદ્યાર્થીની શાળા જેમ્સે કદી જોયેલી નહિ. વળી ઘણા ખરા છોકરાઓનો પોશાક પોતાના કરતાં ચઢીઆતો હતો, તેથી જેમ્સ પ્રથમ તો શરમાતો અને બાળાઓ ખાસે તો ખાસ. પણ થોડાજ સમયમાં તેની એ શરમ લાગી ગઈ ને નવું વહાણ સડ-સડાટ કરતું આગળ તરી આવે, તેમ જેમ્સ અભ્યાસમાં આગળ આવ્યો.

પણ થોડાજ સમયમાં તેના વ્યાકરણના અભ્યાસમાં એક વિધ્ન આવી પડ્યું. પદ્મચંદ્ર કરતી વખતે જેમ્સ બોલ્યો, “‘પરંતુ’ ઉલ્લયાન્વયી અવ્યય.”

અધ્યાપક ડેનિયલે શીખવ્યું, “ના, ‘પરન્તુ’ ક્રિયાપદ છે, એ શબ્દનો અર્થ ‘પર થા’ ‘ફર થા’ એવો થાય છે.”

જેમ્સ બોલી ઉઠ્યો, “‘પરન્તુ’ એ ક્રિયાપદ?” એને લાન ન રહ્યું કે તેના આ પ્રશ્નથી અધ્યાપકના મત વિષે તેની અશ્રદ્ધા દેખાઈ આવશે. જેમ્સ ઠક્કંમેનનું વ્યાકરણ શીખ્યો હતો ને તેમાં તે નિપુણ થયો હતો. ઠક્કંમેનના વ્યાકરણ પ્રમાણે ‘પરન્તુ’ એ ઉલયાન્વયી અવ્યય થાય. એને શંકા પડી કે અધ્યાપક આ તે મરકચ્છી કરે છે કે ભૂલ કરે છે?

અધ્યાપકે ઠટે પેટે ઉત્તર આપ્યો, “હા, ‘પરન્તુ’ એ ક્રિયાપદ છે. વ્યાકરણના ગ્રન્થોમાં કાવે તેવું લખ્યું હોય તેથી શું થઈ ગયું? એ ક્રિયાપદજ છે. જેમ્સ, તમે કેાનું વ્યાકરણ શીખેલા?”

જેમ્સ—ઠક્કંમેનનું.

“ઠક્કંમેન!” અધ્યાપક ખડખડ હસી પડ્યો. “ખરેખર, એણે પણ બધા વૈયાકરણોની પેઠે આરંભથી તે અન્ત સુધી ખોટેખોટું ભરડી માર્યું છે. હું માફ પોતાનું જ વ્યાકરણ શીખવું છું, ને તે વ્યાકરણના નિયમને નહિ પણ સાધારણ અક્ષરને અનુસરતું છે.”

જેમ્સ સમજી ગયો કે એ વ્યાકરણ સાધારણ અક્ષરનું નહિ પણ વગર અક્ષરનું છે. છતાં તે કંઈ બોલ્યો નહિ. એને બિચારાને ખ્યાલ નહોતો કે સંસારના સમસ્ત વૈયાકરણીઓની સાથે પ્રચંડ વિગ્રહ ચલાવનાર વૈયાકરણી આ તેનો ગુરુજ છે. જેમ્સ આટલું જ બોલ્યો, “ઠક્કંમેન વિના

પણ ખીલ સમસ્ત શિક્ષકોએ પણ મને એ જ શીખવ્યું છે.”

અધ્યાપક—મને લાગે છે કે થોડા જ સમયમાં મારો મત તમે ગ્રહણ કરી શકશો, અને ખીલ વૈચારણો ખોટા છે એ પણ સમજી શકશો.

કંઈમેનની વારે ચડતો હોય એમ જેમ્સ બોલ્યો, “‘પરંતુ’ નો ક્રિયાપદ છે, તો ‘અને’ પણ ક્રિયાપદ હોવું જોઈએ.”

અધ્યાપક—‘અને’ ક્રિયાપદ થઈ શકે છે. કારણકે એનો અર્થ ‘ઉમેરો એવો થાય છે; એક હકીકત બોલાઈ રહ્યા પછી ખીલ ઉમેરવાની હોય છે ત્યારે જ આપણે ‘અને’ શબ્દ મૂકીએ છીએ. કેમ, સમજાય છે ને? સૂર્યપ્રકાશના જેટલું જ સ્પષ્ટ છે.

જેમ્સને તો અધ્યાપકના એ કથનમાં કંઈ સૂર્યપ્રકાશ જેવું સ્પષ્ટ દેખાયું નહિ; વ્યાકરણના વિષયમાં રાજ વિવાદ થવા લાગ્યા, વિદ્યાર્થીઓને ગમ્મત પડવા લાગી. પણ પોતાનો મત જેમ્સ ગ્રંથાથી ગ્રહણ કરતો નહિ એથી અધ્યાપક નારાજ રહેતા.

જેમ્સે એની પાસે વ્યાકરણનો અભ્યાસ કરવો છોડી દીધો. આથી અધ્યાપક વખતે ખુશ પણ થયો હતો!

રાંધવામાં વખત વધારે જતો હોવાથી ધરાધર અભ્યાસ થઈ શકતો નહિ. તેથી ઝરીને કંઈ આપવાનું કરીને એને રાંધવા રાખી. પુસ્તકો ખરીદવામાં, ખાવાપીવામાં અને ખીલ આવશ્યક ખર્ચોમાં ઘેરથી આણેલાં નાણાં ખર્ચાઈ ગયાં. તેથી

એક દિવસે સવારમાં જેમ્સ પાકોશમાંના એક સુતારને ઘેર ગયો અને પૂછ્યું, “મને કંઈ કામ આપશો?”

સુતાર—તમે શું કામ કરી શકશો?

જેમ્સ—અન્નભંડાર ખાંધી શકું, પાટિયાંને રદો દઈ શકું. મેં ઓરેન્જવાળા દ્રીટ મિસ્ત્રી પાસે કામ કર્યું છે.

સુતાર—હા, હું દ્રીટ મિસ્ત્રીને ઓળખું છું. તમે રદો દઈ શકતા હશો તો તો હું તમને સખીશ. શાળાતું ખર્ચ તમારે જાતે ઉઠાવવું પડે છે, નહિ વાર?

જેમ્સ—હા જી, અગિયાર ડોલર લાભ્યો હતા, તે હવે થઈ રહેવા આવ્યા છે.

સુતાર—શાળા છૂટ્યા પછી તમે આવજો. જાન્યે તો તમારે માટે જોઈ લઈશ.

જેમ્સ—શું જોઈ લેશો? દાન કરવાના હેતુથી જ મને કામ આપવાના હો, તો તો મારૂં કર્યું તમને કામ નહિ લાગે. તો પછી તેવું કામ કરીને તમને વ્યર્થ હાનિ કરવાની મારી ઇચ્છા પણ નથી. તમારા દાનના પૈસા મારે દેવા નથી. તમને મારું કામ પરવડે તો પૈસા આપજો.

જેમ્સની ચંચળતા અને સ્વતંત્રતા જોઈ સુતાર વૂડવર્થ મુગ્ધ થઈ ગયો. તેણે કહ્યું, “શાળામાંથી છૂટ્યા પછી આવજો, હું જોઈ લઈશ.”

જેમ્સ—દરરોજ બે કે ત્રણ કલાક આવી સફીશ, અને શનિવારે તો આખો દિવસ આવીશ. શું કામ હું કરીશ એ તમે જુઓ ત્યાં મુધી મારે પૈસા જોઈતા નથી.

અતે જેમ્સે જીજે દિવસેથી એ મુતારને ત્યાં જવાનું નક્કી કર્યું. સવારમાં શાળામાં જતા પહેલાં ને સાંજે શાળામાંથી છૂટયા પછી વૃઢવર્ધને ત્યાં તે કામે જવા લાગ્યો. શનિવારે આજો દિવસ હતો. શાળાના વિદ્યાર્થીઓ અવકાશના સમયે ખેલવા જતા, પણ એ મઝા જેમ્સે છોડી દીધી. રમતમાં એ બહુ રસ લેનાર વિદ્યાર્થી હતો, પણ અત્યારે રમતમાં રસ લેવા કરતાં ખર્ચ કઢાડવા માટે મહેનત કરવાની તેને વધારે જરૂર હતી. આખું સત્ર આ પ્રમાણે તેણે મહેનત કરી. પરિણામ એ આવ્યું કે એ સત્રમાં થયેલું બધું ખર્ચ જેમ્સ કઢાડી શક્યો ને વળી માને દેખાડવા ત્રણેક ડોલર બચાવી પણ શક્યો.

શાળામાં એક પુસ્તકાલય હતું. તેમાં હોઠસો જ પુસ્તકો હતાં, તથાપિ તે પુસ્તકો બહુ ઉપયોગી હતાં. જેમ્સે આવાં ઉપયોગી અને આટલાં બધાં પુસ્તકો કદાપિ એક સ્થળે ગોઠવેલાં જોયેલાં નહિ, એથી તેને તો આ એક મોટો અમત્કાર લાગ્યો. ઘણું વાંચવાને તો એને અવકાશ નહોતો, પણ તેના અભ્યાસને સહાયતા આપી શકે એવાં પુસ્તકોમાંથી એ ઘણું વાંચી શક્યો. રાત્રે મોઢે સુધી તે વાંચતો. વાચન તો એને વિલાસ થઈ પડ્યો.

શાળામાં નિયમ પ્રમાણે પ્રત્યેક માસે પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીએ બે નિર્ગંધ લખવા પડતા હતા. કોઈ કોઈ વાર અધ્યાપક વિષય સૂચવતા અને કોઈ કોઈ વારે વિદ્યાર્થી પોતે પસંદ કરી લેતો. વિદ્યાર્થીઓને શાળાના સર્વ વિદ્યાર્થીઓ સમુખ એ નિર્ગંધ વાંચી જવા પડતા. તે મુજબ જેમ્સેનો

વારો આવ્યો. લખેલો નિબંધ લઈ તે શાળાની વેદી પર ચઢ્યો. એક વાર એકઠા થયેલા વિદ્યાર્થીઓ તરફ તેણે જોયું ને પછી નિબંધ વાંચવા માંડ્યો. આ પહેલાં ઠદી આવો પ્રસંગ તેને લાગ આવેલો નહિ તેથી તેના પગ થરથર કંપવા લાગ્યા. અને એ કંપ તે કેવો? બાર ચૌદ વર્ષ પછી તોપના ગોળાઓ તેના પગ આગળ આવી આવીને પડતા ત્યારે પણ આટલો કંપ એને નહિ થયેલો.

નિબંધ વાંચી રહ્યા પછી તે ઘેર ગયો. ત્યાં મિત્રોમાં નિબંધ સંબંધી વાત નીકળી. જેમ્સે કહ્યું, “મારૂં અહો-ભાગ્ય કે મારા પગ આગળ પડદો હતા.”

“કેમ?”

“પડદો નહોત, તો મારા પગ કેવા કંપતા હતા, તે બધા જોઈ જાત!”

“પણ આવાં ફાટેલાં કપડાંની નીચે આવો નિબંધ સંતાઈ રહ્યો હશે, એવું તો અમે સ્વપ્ને પણ ધારેલું નહિ.”

“મારા નિબંધને તમે સારો કહો છો. એ તમારો ઉપકાર; પણ એને માટે માત્ર શુદ્ધિ અને શ્રમની જ જરૂર છે; કપડાંની પેઠે પૈસાની જરૂર નથી.”

પુસ્તકાલયમાંથી જેમ્સ ‘હેનરી સિ. રાઈટનું’ જીવનચરિત્ર વાંચવા લાગ્યો હતો. શિક્ષણકાળમાં રાઈટે બ્રહ્મચારી જીવન ગ્રહણ કરેલું, તે લાગ તેના વાંચવામાં આવ્યો; તે વીર પુરુષના વીર્યથી જેમ્સ સ્તાબ્ધ થઈ ગયો. તેણે પોતાના સહચરો વિલિયમ અને હેનરીને કહ્યું, “હજી પણ આપણે

આના કરતાં સસ્તામાં રહી શકીએ; આવતા સત્રમાં આપણે રાઇટની પેઠે સસ્તી લોજનસામગ્રીનો ઉપયોગ કરીશું.”

હેનરી—કય?

જેમ્સ—ફૂધ.

હેનરી—ફૂધ વિના ખીણું કંઈ જ નહિ?

જેમ્સ—રાટલી ને ફૂધ.

હેનરી—કયાં સુધી?

જેમ્સ—આખું સત્ર.

હેનરી—હાલના લોજન કરતાં એ સસ્તું પડે?

જેમ્સ—હા, અને વધારે શુભકારક.

હેનરી—શાથી બાંધ્યું?

જેમ્સ—કારણકે રાઇટને એ અનુભવ થયેલો. તેનું શરીર સાફ ને ઠંઠ રહેતું ને તેનું મસ્તક શુદ્ધ વિચાર કરી શકતું.

ફરથી વિલિયમ આ વાર્તા સાંભળતો હતો તે બોલ્યો, “પણ, મને લાગે છે કે આપણને એ અનુકૂળ નહિ આવે.”

જેમ્સ—એ તો અનુભવ વિના કેમ કહી શકાય? ખીણ સત્રમાં આપણે એ અજમાવી જોઈએ. જીવનનિર્વાહમાં આપણે બહુ વિલાસી થવું ન ઘટે; આપણે ખર્ચ ઠીક કરવો જોઈએ. મિત્રો પાસેથી ઉછીના લીધેલા પૈસા મારે આપવા જોઈએ, તે હું મારી ગેજેજ કમાઈને આપીશ.

હેનરી—એ તારાથી થઈ શકવાનું નથી.

જેમ્સ—તો હું અભ્યસ છોડી દઈશ. પણ મને ખાતરી છે કે એ મારાથી તો બની જ શકશે. મારી મા મને સહાય મોકલી શકે એમ નથી; કારણકે તે જે કમાય છે, તેટલું તો ખર્ચ થાય છે.

હેનરી—તારા વિચારો તો ઉત્તમ છે, પણ મને લાગે છે કે તારી ગણતરીમાં ભૂલ છે.

જેમ્સ—સસ્તો જોરાઈ ખાતાં મારી કમણીમાંથી જે ખર્ચ થાય તે જોતાં ખર્ચમાં અને દેવામાં આપી શકાય.

જેમ્સના સસ્તા જોરાઈની દલીલની ઠેકડી ઉડાવતો હેનરી બોલ્યો, “અને જો તું કંઈ જ ન ખાવાનો નિશ્ચય કરે, તો એથી પણ ઓછું ખર્ચ થાય!”

જેમ્સ—હસવું હોય તો ભલે હસ, પણ એટલું તો નિશ્ચય બાજુએ કે શરીરસ્વાસ્થ્યને માટે માંસની ખીલકુલ અવશ્યકતા નથી. માંસમાં જે ચોપક તત્વો છે, તેના કરતાં શાકભાજી ને દૂધમાં વધારે છે.

વિલિયમ બોલ્યો, “ગમે તેમ હોય પણ આપણે તો માંસ ખાવાના જ. દૂધ બાળકોને માટે છે, ને આપણે તો હવે બાળક મટી પુરુષ થયા છીએ.”

જેમ્સ—વિદ્યાર્થીઓને માટે દૂધ જ ચોખ્ખું છે, માંસાહારી કરતાં દૂધાહારી વિદ્યાર્થીઓ વધારે શુદ્ધિમાન હોય છે.

હેનરી—પણ, તારો પેટો ઉત્તમ નિબંધ તો માંસાહારમાંથી જ જન્મ્યો હતો.

સહચરો આમ જેમ્સની મરફતી ઉડાવતા હતા; પણ

તેણે તો નિશ્ચય કર્યો કે આવતા સત્રમાં માંસ તણ જ દેવું ને દૂધ રોટલી જ ખાવી.

વાગ્વર્ધિની સલામાં જેમ્સને બહુ રસ પડતો. શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ એકઠા થતા, ને અનેક વિષયો પર ચર્ચા ચલાવતા. પ્રથમ તો તે ઠંઠક શરમાતો, પણ પછી તો તે પોતાનો અભિપ્રાય બેઘડક જણાવતો થયો હતો. પોતાનામાં એટલી શક્તિ છે એનો એ પૂર્વે એને પોતાને પણ ખ્યાલ ન હતો. ભાષા પર તેણે સારો કાબુ મેળવ્યો હતો. ઠરેઠ વિષયનો તે અભ્યાસ કરતો અને તે વિષયની અતિ પારિઠત્યથી તે આલોચના કરતો. આગળથી અભ્યાસ કર્યા વિના તે કદી ચર્ચામાં ઉતરતો નહિ. તેના અભિપ્રાયો અને યોલનાની છટા સાંભળી બધા મુગ્ધ થઈ જતા. શિક્ષકો અને શિષ્યો તેને ધન્યવાદ આપતા. લોકો અનુમાન કરવા લાગ્યા કે ભવિષ્યમાં જેમ્સ કોઈ મહા પ્રભાવશાળી વક્તા નીવડશે. એ યોલવા ઉઠતો ત્યારે ટૂંકી બાંધોથી દેખાતા હાથ પર કોઈની દૃષ્ટિ રહેતી નહિ, માત્ર તેના હોઠ અને મોઢક મુખ તરફ જ સર્વે જણ એકીટથે બેઠ રહેતાં, ને તેનાં અનેક સુધાવચનો સાંભળી પોતાને કૃત્યકૃત્ય માનતાં.

વકતૃત્વ કળાની સિદ્ધિ અનેક જણને આવી વાગ્વર્ધિની સલામાંથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. હેનરી વિલ્સનને આ કળા આમ્યશાળાની વાગ્વર્ધિની સલામાંથી જ પ્રાપ્ત થયેલી; પાછળથી તે કોંગ્રેસમાં પ્રતાપી ચર્ચા કરી શકતો. મહારૂ જગદત્સલ બક્સ્ટનને બાડ્યાવસ્થામાં ખ્યાલ પણ નહોતો કે હું આવો સભ્ય વક્તા થઈ શકીશ. પછી તે શાળાની ચર્ચામાં ભાગ

લેતો થયો ને તેની સુખ શક્તિ જાણત થઈ. ઇંગ્લેન્ડના સમર્થ રાજ્ય પુરુષ કેનિંગે જણાવેલું કે “પાર્લામેન્ટમાં જોલવાની મારી શક્તિ અમારી શાળાની પાર્લામેન્ટમાં જ પ્રાપ્ત થયેલી. શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ પોતાની પાર્લામેન્ટ બનાવી લેતા, તેને માટે નિયમો બાંધતા, કમિટીઓ સ્થાપતા, ઉદાર અને સંકુચિત એવા બે વર્ગો પાડતા ને તે બે વર્ગો જાણે ગંભીર વિચારો કરતા હોય એમ વિષયો ચર્ચાતા.” આથી એમ કહી શકાય કે લોર્ડ કેનિંગ પાર્લામેન્ટનો અનુભવ લઈને પાર્લામેન્ટમાં ગયેલો. એ રીતે જેમ્સ ગાર્ફિલ્ડ પણ અમેરિકાનાં સંયુક્ત સંસ્થાનોની કેંગ્રેસમાં જવાની અને તેના પ્રમુખ થવાની તૈયારીઓ આજથી જ શાળાની આ વાજવિધિની સલામાં કરવા લાગ્યો.

: ૧૬ :

ઉનાળાની રજાઓ પછી

ઉનાળાની બે માસની લાંબી રજા પછી, એટલે જેમ્સને મજૂરી કરી કમાઈ લેવાની ઠીક તક મળી. ટોમસ આ વખતે ઘેર આવ્યો હતો અને એણે ફરી પરદેશ જતા પહેલાં માતાને એક અત્તજાંડાર બાંધી આપવાનું ઠરાવ્યું હતું. જેમ્સ આ કામમાં નિપુણ હતો, તેથી ટોમસે તેને પૂછ્યું, “કેમ જીમ, તું અત્તજાંડાર બાંધી શકીશ ને?”

“હા, હું ધારે છું કે બાંધી શકીશ. બીજાગણિત અને

તત્ત્વજ્ઞાને બે માંડે એ જ્ઞાન છીનવી લીધું નહિ હોય તો જરૂર હું તે બાંધી શકીશ.”

“તું પ્રયત્ન તો કરી બેઠો; બીજગણિત અને તત્ત્વજ્ઞાન તો બિલકાં આમાં તને મદદરૂપ નીવડશે.”

“એ જ્ઞાનને આ બાંધકામના જ્ઞાન સાથે બહુ સંબંધ નથી.”

ટોમસે જુદી જુદી વખતે અન્નભંડાર માટે બેઠતું લોકડું કાપી રાખ્યું હતું. જન્મે લાઇઓએ મળી, બહારના કોઇની પણ મદદ વગર અન્નભંડાર બાંધી લીધો. હવે આ ગાર્કિલ્ડ કુટુંબને ઝુંપડીમાં રહેવા વારો જતો રહ્યો. જેમ્સના પિતાના મરણ પછી યુગે અજબ પલટો ખાધો હતો. ગાર્કિલ્ડ કુટુંબની સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો હતો, તેમ જામની વસ્તીમાં પણ સારો વધારો થઇ પહેલાંના જેવી નિર્જનતા અને એકલવાયાપણું હવે રહ્યાં નહોતાં.

અન્નભંડાર બાંધાઇ રહ્યો એટલે જેમ્સે દ્રવ્યપ્રાપ્તિને માટે કંઈક કામ શોધવા માંડ્યું. ચેસ્ટર જતા પહેલાં કંઈક પૈસાનો સંગ્રહ કરવાની જરૂર હતી. વૈદ્યને પૈસા આપવાના હજી બાકી હતા, તે આપી દેવાના હતા. કપડાં છેક ફાટી ગયાં હતાં, તે શીવડાવવાનાં હતાં અને શાળામાં જતી વખતે ખર્ચ માટે થોડાક પૈસા સાથે લઇ જવાની ભેગવાઇ કરવાની હતી.

એવામાં જેમ્સને અમાચાર મળ્યા કે અમુક ખેડૂતને

જેતરમાંથી ખરાબ ઉપાડવાનું છે. એટલે જેમ્સ તેની પાસે ગયો અને પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી.

જેડુત—હા, તમારી જરૂર પડશે. બે અઠવાડિયાં વહેલા આવ્યા હોત તો વધારે સારૂ થાત. ઉનાળાની આખર સુધી મને લાગે છે કે કામ પૂરું થવાનું નથી.

જેમ્સ—તમે કંઈ મોંડું સારૂ કહ્યું છે. પણ હશે, ન કરવા કરતાં મોંડું કરવું પણ કંઈક ઠીક છે.

જેડુત—પણ કદાપિ મોંડું જ ન કરવું એ તેના કરતાં સારૂં છે.

જેમ્સ—બેશક, શાળામાં અમારે વખતસર જવું પડે છે.

જેડુત—શાળામાં જ શું, દરેક કામે વખતસર જવું જોઈએ. કામમાં જ્યારે મોંડા થઈ પાછળ પડીએ છીએ, ત્યારે આપણને ઉતાવળ કરવી પડે છે, ટોડવું પડે છે. ચિન્તાશસ્ત્ર મનથી બરાબર કાર્ય થઈ શકતું નથી ને સદા પાછળ જ રહીએ છીએ મને એ સ્થિતિ ગમતી નથી.

જેમ્સ—મને પણ ગમતી નથી. વળી જેતરમાં પાછળ પડવું તેના કરતાં શાળામાં પાછળ પડવું એ તો વધારે ખરાબ છે. એવો વિદ્યાર્થી તો બિચારો ક્યાને પાત્ર છે.

જેમ્સની સહાયતાથી પાછળ પડેલો જેડુત પોતાનું કામ એક અઠવાડિયામાં કરી રહ્યો. જેમ્સ નવરો થયો ને બીજું કામ શોધવા લાગ્યો. રબ પૂરી થતા સુધીમાં એણે કામ કરી પૈસા મેળવ્યા, વેદના પૈસા પતવી દીધા, નવાં લૂગડાં સિંવડાવ્યાં ને વધેલા પૈસા માતાને વાપરવા આપ્યા.

દિવસે કઠોર પરિશ્રમ કર્યા છતાં જેમ્સ રાત્રે નવરો બેસી રહેતો નહિ. સન્ધ્યા સમયે અક્ષરગણિતનો અભ્યાસ કરતો ને રાત્રે શાળાના પુસ્તકાલયમાંથી આણેલાં પુસ્તકો વાંચતો. પુસ્તકવાચનમાં એને એટલો રસ પડ્યો કે સુમુદ્ર કે સરોવરમાં પ્રવાસ કરવાની વાત તો તે સાવ વિસરી જ ગયો ! તેની માતાના મનમાં એ વાત છાનીમાની રમ્યા કરતી, પણ પુત્ર એ વાત કહાડતો નથી, એ જાણી તેને અતિ સન્તોષ થયો. તે પણ કદી એ વાત કહાડતી નહિ.

રજા પૂરી થઈ ગઈ; શાળામાં જવાનો દિવસ આવ્યો. માતા બોલી, “બેટા જેમ્સ, સાથે થોડા પૈસા લેતો જા.”

જેમ્સ નવ પૈન્સ ડેખાડી બોલ્યો, “મને વધારે પૈસાની જરૂર નથી. મારી પાસે આ નવ પૈન્સ છે, અને તે ત્યાં જતા સુધી ચાલશે. મને વૃઢવર્થ કામ આપશે, તે કરી મારું ત્યાંનું ખર્ચ નિભાવીશ.”

ધલિજા—ખરે, પણ થોડાક ડોલર પાસે હશે તો સત્રના આરંભમાં હુઝ નહિ પડે.

જેમ્સ—થોડાકથી આરંભ કરી શૂન્યે અન્ત આણવો તેના કરતાં શૂન્યથી આરંભ કરી થોડેક અંત આણવો એ મને વધારે ગમે છે.

ધલિજા—આજે કંઈ ન લઈ જવું ને સત્રને અંતે વધારે પૈસા લેતા આવવું એ તારી ઈચ્છા છે, ખરે ને ?

જેમ્સ—હા, મારી એવીજ ઈચ્છા છે, કારણકે શિયાળામાં જો હું શાળા સ્થાપું તો પૈસાની જરૂર પડશે.

ધલિઝા—ત્યારે, આવતા શિયાળા સુધીમાં તું શાળા કહાડવા જેટલી લાયકાત મેળવી લેવાનો, નહિ?

જેમ્સ—કદાચ નિરાશ થાઉં તો વાત જુદી; પણ મુશ્કેલ તો મારી એવી છે ખરી.

ધલિઝા—નિરાશા સેવવાનું કંઈજ કારણ નથી; તું સારી રીતે શાળા ચલાવી શકશે. અને તે શાળાથી તને એટલા પૈસા મળશે કે પછી તું આખા વર્ષનું શાળાનું ખર્ચ કહાડી શકશે. અને એવું તો મને બહુ સારું લાગે, કારણકે શાળાના સમયમાં સવારસાંજ પરિશ્રમ કરવો તેના કરતાં રજાઓમાં પરિશ્રમ કરવો વધારે સારો છે, પછી તું શાળામાં નિરાંતે ભણી શકશે.

જેમ્સ—ના, હું જે કરી શકું છું તેથી પણ મને તો સંતોષ છે. હું શરીરે તન્દુરસ્ત છું ને સારી રીતે કામ કરી શકું છું.

નવ પેન્સ લઈ જેમ્સ ગુમા શાળામાં નવું સત્ર ભરવા આહ્વાન. માર્ગમાં તેણે હેનરીને કહ્યું, “મારી પાસે આ નવ પેન્સ ગિયારા એકલા પડી રહ્યા છે, તેને હું થોડા જ સમયમાં જોડ કરી આપીશ.” આ પ્રસંગથી મર્ફીન હોરેસ મેન સાંભરી આવે છે. તેણે પણ દરિદ્રાવસ્થામાં જન્મ લીધો હતો; તેને અભ્યાસ કરવાની બહુ અવિલાપા હતી, પણ તે અવિલાપા સફળ થાય એવી કંઈજ આશા નહોતી. પણ વિધાતાએ એને કોલેજમાં મોકલ્યો. તેના ખર્ચ માટે પૈસા મળી આવતા, પણ હોરેસને ખબર પણ નહોતી કે એ

પૈસા ક્યાંથી આવે છે. થોડા દિવસ પછી હોરેસે પોતાની ભગિનીને એક પત્ર લખ્યો, “થોડા જ દિવસ પર મારા છેલ્લા નવ પેન્સની જોડ તૂટી છે અને હવે મારી પાસે રહેલા નવ પેન્સને ફરી જોડ મળશે કે કેમ તે મને શંકા છે.

વેસ્ટરમાં ગયા પછી જેમ્સ રવિવારે ધર્મમંદિરમાં ભગવાનની ઉપાસના કરવા ગયો. ત્યાં ઉપાસકો આગળ ધર્મશિક્ષાની પેટી ફેરવવામાં આવતી. પોતાના ગજવામાં નવ પેન્સ એકલા પડી રહ્યા હતા, તેના પર હયા આવવાથી તેને જોડ કરી આપવાના હેતુથી કે માત્ર ધર્મવૃત્તિથી પ્રેરાઈ જેમ્સે પોતાના ગજવાના એ નવે પેન્સ ધર્મશિક્ષાની પેટીમાં નાખી દીધા. બાઇબલમાં કથા છે કે ડોશીએ પોતાની પાસેના બેય રૂપિયા પરમાત્માની તીજોરીમાં મૂકી દીધા, તેના જેવી આ વાત થઈ.

જેમ્સ આ સત્રમાં પણ હેનરી અને વિલિયમની સાથે જ રહ્યો. આ સત્રમાં રાઈટની પેઠે તેઓ અન્નાહાર કિંવા નિરામિષ ભોજન લેવા લાગ્યા. પરિણામે તેમનું ખર્ચ ખડું તો નહિ પણ કંઈક કમી થયું ખરું. એક માસ આ પ્રમાણે કર્યા પછી જેમ્સે હેનરીને કહ્યું, “આ માસમાં આપણે અઠવાડિયે એકત્રીસ સેન્ટનો ખર્ચ આંચો.”

હેનરીએ વિનોદી ભાવે ઉત્તર આપ્યો, “જેટલું આપણું ખર્ચ કમી થયું છે, તેટલું જ મારું બળ પણ કમી થયું છે !”

વિલિયમે ઉપહાસ કરી કહ્યું, “સહેજ થોડો ખર્ચ આંચો એટલે જેમ્સ સમજે છે કે આપણે જીવનનિર્વાહ સસ્તો

થાય છે! ભલાં આદમી! સસ્તો તો આપણો પ્રથમનો જ ખોરાક હતો.”

પણ જેમ્સે હાસ્ય કરી ઉત્તર આપ્યો, “અરે, હું તો જાણું પહેલાંના જેવો જ ખોરાક લેતો હોઉં એમ લાગે છે. આવો, તમને ખત્તેને સાથે રમાડી દઉં!”

હેનરી—બેશક જેમ્સ, તને લાકડાના વહેરની લાખરી કરી આપી હોય તોય તું તો ચપાટી ભય ને જાડો થાય, માત્ર ખૂબ જગ્યામાં મળવી જોઈએ! પણ મને તો આ એક જ પ્રકારનો ખોરાક ક્ષવતો આવતો નથી.

જેમ્સ—વિવિધતાથી જીવન પ્રકુલ થતું છે એમ ફિલસુફો કહે છે અને ત્યારે તો તું પણ એક ફિલસુફ જણાય છે! હું તો એક વસ્તુ પર સદા ચલાવી શકું, માત્ર તે વસ્તુ સારી હોવી જોઈએ.

હેનરી—હું પણ ચલાવી શકું, પણ એક જ વસ્તુ જ્યાં સુધી ખીજની સાથે જળી શકતી નથી, ત્યાં સુધી મને સારી લાગતી નથી. આપણે ખર્ચમાં કંઈક વધારો કરવો જોઈએ. હું ધારું છું કે દર અઠવાડિયે પચાસ સેન્ટ સુધી ખર્ચ કરીએ તો કેાઈને હાનિ ન થાય.

વિલિયમ—મારી પણ એ જ ઇચ્છા છે, એટલાથી મને સંતોષ થશે.

જેમ્સ—તમારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ મારે કંઈ કરવું નથી. તમારી મરજી છે તો ચાલો ઓગણીસ સેન્ટનો વધારો વિત્તાગ

લોગવીશું. બાકી મારે મન તો ઘઉંની રાટલી ને વહેરની રાટલી સરખી જ છે. એક ફિલસુફે બોલતો હોય તેવો દમ્ભ કરી હેનરી બોલ્યો, “દેખ જેમ્સ, તું મોઢે ગમે તેમનું છાને છાટે પણ મારું તો માનવું છે કે અમને સ્વાદિષ્ટ લોજનની જેવી ઇચ્છા છે તેવી જ તને પણ છે, માત્ર એ ઇચ્છા તું શબ્દોમાં સ્વીકારતો નથી એટલું જ.”

જેમ્સને સ્વાદિષ્ટ લોજનની ઇચ્છા ન થાય એવું કંઈ નહોતું, પણ પ્રસંગને અનુસરી ગમે તેવી સ્થિતિમાં રહી શકે એવી તેની સહનશક્તિ હતી. તેનું શરીર એવું શક્તિ હતું કે ગમે તેવા આહાર ઉપર પણ તે વિના હાનિએ ભવી શકે.

આખરે ખર્ચાનું ધોરણ વધારીને પચાસ સેન્ટ સુધી લઈ જવામાં આવ્યું. લોજનની મુખ્ય સામગ્રીમાં તો દૂધ હતું, પણ વિવિધતાની ખાતર બીજી વસ્તુઓ ઉમેરવામાં આવી. સત્રના બાકીના માસોમાં એ પ્રમાણે ખર્ચ કર્યું.

અધ્યાપક બ્રિન્ચ પણ જેમ્સની હરિદ્રતા વિષે સારી રીતે જાણતો હતો, અને તે ચંચળ હતો તેથી તેના પર તે વિશેષ ધ્યાન આપતો હતો. તેને લાગ્યું કે એના જેવા પ્રતિભાશાળી વિદ્યાર્થીએ આગળ અભ્યાસ કરવો જ નોંધવો અને તેથી પૈસા મેળવવા તેણે શિયાળામાં શાળા ભણાવવી નોંધવો. એક દિવસ અધ્યાપકે જેમ્સને કહ્યું, “જેમ્સ, તમે શિયાળામાં શાળા કહાડો તો શું?”

જેમ્સ આનંદિત થઈ બોલ્યો, “મારી ઇચ્છા પણ શાળા

કહાડવાની જ છે, સાહેબ. મારી મા રોજ કહ્યા કરે છે કે ‘જો તારે આગળ લણ્ણુ હોય તો તારે યોગ્ય શિક્ષક થવું જોઈએ ને શાળા કહાડવી જોઈએ.’ ”

અધ્યાપક—ખહું સારી યોજના છે. હું તમારી માતાના મતને અનુમોદન આપું છું અને વળી તમારો તમારી માતા પ્રત્યેનો આટલો ભક્તિભાવ જોઈ મને પરમ આનંદ થાય છે, કારણકે એવા છોકરાઓ ધણું કરીને સત્ય માર્ગે રહી શકે છે.

અધ્યાપકના આ એકેએક શબ્દમાં જેમ્સ પરનો પરમ સ્નેહ પ્રકટ થતો હતો. અધ્યાપક ફરી બોલ્યો, “શાળા કહાડવાથી ખીજા પણ લાભ છે. એથી તમારી જાતને સહાયતા મળશે એટલું જ નહિ, પણ ખીજાઓને સહાયતા મળશે; અને તે અતિ ઉચ્ચ ભાવના છે. આપણે આ સંસારમાં સ્વાર્થને માટે જ જીવવું નહિ જોઈએ. કેવળ સ્વાર્થાન્ધ થઈ જીવન ધારણ કરવું એ એક જાતની ઘોર નીચતા છે.”

જેમ્સ—શુરુજી, હું શાળા ચલાવી શકું?

અધ્યાપક—શા માટે નહિ? પ્રથમના કરતાં શિક્ષકો હાલ વધી પડ્યા છે એ ખરું; તથાપિ શાળાઓ પણ એટલી જ વધી પડી છે. અને વળી, બધા જ શિક્ષકો વિજયી નીવડી શકતા નથી, પણ તમે તો સારી રીતે શાળા ચલાવી શકો તેમ છે.

છેલ્લા વાક્ય પરથી કેવા પ્રકારનો શિક્ષક વિજયી નીવડી શકે એ જાણવાની જેમ્સને ઇચ્છા થઈ આવી, તેથી તેણે પૂછ્યું, “હું શિક્ષક થવાને યોગ્ય છું?”

અધ્યાપક—બેશક, એક તો તમે ચાંચળ છો. વળી તમે તમારા વિચારો સ્પષ્ટતાથી પ્રદર્શિત કરી શકો છો. શિક્ષકને માટે આ ગુણ અગત્યનો છે. વસ્તુઓનાં પૃથક્કરણ કરી શકે એવી તમારી વિવેકબુદ્ધિ પૂર્ણ અને તીવ્ર છે. તે પણ વિજયી શિક્ષકનો એક આવશ્યક ગુણ છે. તમે વિદ્યાર્થીઓને વિના પરિશ્રમે સ્નેહથી વશ કરી શકશો. જે શિષ્ય પોતાના સહુચરોમાં અને સહાધ્યાયીઓમાં પ્રિય થઈ પડે છે, તે શિષ્ય શિક્ષક યાય છે, ત્યારે શિષ્યોમાં પણ પ્રિય થઈ પડે છે ને અતે વિજયી યાય છે.

અધ્યાપકના આ શબ્દોથી જેમ્સને ઉત્તેજન મળ્યું ને શાળા છઠ્ઠાડવાના તેના મનસૂબાએ દૃઢ નિશ્ચયનું રૂપ લીધું.

આ સત્રમાં એક બનાવ બન્યો. આજની પેઠે તે દિવસે પણ શાળામાં તોફાની વિદ્યાર્થીઓ હતા, સદા હતા ને હશે. માનવસ્વભાવ સર્વ કાળે ને સર્વ સ્થળે મોટે ભાગે સરખો જ હોય છે. તોફાની વિદ્યાર્થીઓને અંકુશમાં રાખવાની તે કાળે પણ અધ્યાપકને જરૂર પડતી; અને ચેસ્ટરને અધ્યાપક યોગ્ય અંકુશ રાખી પણ શકતો; તોફાની છોકરાઓ સભામાંથી છટકી શકતા નહિ. સર્વ વિદ્યાર્થીઓ અધ્યાપકનો અંકુશ જોઈ શકતા, તથાપિ પ્રસંગ મળ્યે તોફાની વિદ્યાર્થીઓને તોફાન કરવાનું, સભા ખમવાનું ને એમ કરી પોતાનામાં વધી ગયેલી ચરબી કઢાવી નાંખવાનું મન થઈ જતું.

એક વિદ્યાર્થીએ નગરમાં રસ્તે ચાલતાં એક ગૃહસ્થને બેચાર અપશબ્દો ચોપડી દીધા. તે ગૃહસ્થે અધ્યાપકને આ

વાત કહી. શાળાના તેમજ અધ્યાપકના પોતાના માનને ખાતર તે છોકરાને યોગ્ય સજા કરવાની આવશ્યકતા હતી.

સર્વત્ર ભેંધએ છીએ કે શિષ્ય શિક્ષકના ઝઘડામાં શિષ્યો શિષ્યની વહારે ચડે છે; અને આ બાળનાગરિકો શાળા-રાજ્યમાં પોતાના એક નિર્ભય હક્કને માટે અંત સુધી શિક્ષક-રાજ સહાગે ઝુંબેશ ચલાવે છે.

વિદ્યાર્થીઓની ગુપ્ત સલાહરાર્થ. એક વિદ્યાર્થી બોલ્યો, “બેલને કહાડી મૂક્યો, તો તેની સાથે જ આપણે પણ શાળામાંથી ચાલ્યા જવાના.”

એક અંચળ ન્હાનો બાળક બોલ્યો, “અને આપણે પણ.”

ત્રીજો એક મજા કરતો બોલ્યો, “મને તમારી સાથે લઈ જશો કે? એક કરતાં બે લગ્ના.”

ચોથો બોલ્યો, “મને લઈ જશો તો તમારો પક્ષ સળંગ થશે. કેટલાક મૂર્ખા કહે છે કે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ ગુલામ છે, એમને કંઈ હક્ક જ નથી. આપણે સિદ્ધ કરી આપીશું કે આપણને પણ નાગરિકો જેટલા જ હક્ક છે.”

“એમ કરતાં કરતાં હું પણ જઈશ”ની ઢોરી લંબાઈ ને વિસેક વિદ્યાર્થીઓ સુધી ફરી વળી. એકાઠ બે કન્યાઓ પણ તેમાં લળી. તે સર્વેએ નક્કી કર્યું કે જો બેલને કહાડી મૂકે તો આપણે સર્વેએ શાળા છોડી ચાલ્યા જવું. અંતે તેઓ જેમ્સ પાસે ગયાં અને તેને એ વાત કહી. પણ આ તોફાની જલપ્રવાહ જેમ્સ રૂપી ખડકને અચકાઈ પાછો

વળ્યો. જેમ્સે ત્વરિત ઉત્તર આપો, “ખીલ વિદ્યાર્થીને કહાડી મૂકે એટલા માટે મારે શા માટે જવું?”

વિદ્યાર્થીઓ ઉત્તર આપી શક્યા નહિ. અંતે એક જણ બોલ્યો, “અધ્યાપક પ્રત્યેનો આપણો અભાવ ને તિરસ્કાર પ્રદર્શિત કરવા.

જેમ્સ—શી બાબતનો તિરસ્કાર?

“બેલને કહાડી મૂકવા બાબતનો.”

“પણ હજી તો એને કહાડી મૂક્યો નથીને?”

“પણ તેના તરફ એવું વર્તન થાય તે ઠીક નહિ.”

જેમ્સ—કેવું?

“રસ્તે જનાર કોઈ ગૃહસ્થને કંઈ શબ્દ કહ્યો હોય તેમાં અધ્યાપકને શું લાગેવળગે? તે માટે એ સળ શાનો કરે?”

“કેવા શબ્દ કહ્યા હતા વાર?”

“તે ગૃહસ્થ કહે છે કે એ શબ્દો અપમાન ભર્યા હતા: પણ તેમાં આપણે શું? આપણે તો વિદ્યાર્થીઓનો પક્ષ સળગ કરવો રહ્યો.”

“ખરી કે ખોટી ગમે તે રીતે?”

“બેશક.”

“હું તેવી રીતે તમારા પક્ષમાં લજી શકું એમ નથી. કોઈ વિદ્યાર્થી સત્ય માર્ગે ચાલતાં વિપત્તિમાં આવી પડે તો

સહાયતા આપવાને આપણે બંધાયેલા છીએ. આ કંઈ તેવો પ્રસંગ નથી.”

“એવી સહજ વાતોને માટે ગૃહસ્થે વિદ્યાર્થીની વિરુદ્ધ દ્રવિયાદ કરવી એ નીચતા નથી?”

“જો બેલ પોતાની જીભને વશ ન રાખી શકે તો કપકાને પાત્ર એ ગૃહસ્થ નહિ પણ બેલ પોતે છે.”

“એ ખરું, પણ અબલુતાં કોઈ વિદ્યાર્થી વિપત્તિમાં આવી પડે તો તેને સહાયતા આપવા આપણે બંધાયેલા છીએ.”

“પણ તે ક્યારે કે જ્યારે તે તે કર્મને માટે પશ્ચાતાપ કરતો હોય ને વિપત્તિમાંથી નીકળવાને પ્રયત્ન કરતો હોય ત્યારે; તે સિવાય નહિ જ.”

“ત્યારે, તેને બચાવવાની અમારી પદ્ધતિ સારી નથી?”

“ના, બેલે પ્રથમ તો તે ગૃહસ્થની માફી માગવી જોઈએ અને પછી અધ્યાપકને જઈ કહેવું જોઈએ કે હવેથી હું એવું નહિ કર. જો તે પ્રમાણે કરે તો સૌથી પહેલાં હું જ તેને સહાયતા આપવા દોડીશ.”

કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને આ વિચાર રૂચ્યો ને તેથી તેમને સંપ તૂટી ગયો. પરિણામે બેલને માફી માગવી પડી અધ્યાપકે માફી આપી. જેમ્સના જીવનચરિત્રમાં આ ગુણ જ્યાં ત્યાં દ્રષ્ટિએ પડે છે.

સત્ર પુર થયું. તેની વિદ્વત્તા સર્વાંશે સ્વીકારાઈ. જુદાં તેમજ અધ્યાસની ગાળતમાં આખી શાળામાં તે સૌની

મોખરે આંચો. સત્ર દરમિયાન સાંજના ને સવારના સમયમાં તે સુતારને ત્યાં કામ કરતો ને પૈસા કમાતો. તેમાંથી તેણે શાળાનું ને ઘરનું બધું ખર્ચ કહાડ્યું તો કહાડ્યું, પણ સત્રને અંતે ઘેર ગયો ત્યારે પ્રિય માતાને દરિદ્રતામાં સહાયતા આપવાને સારૂ થોડા ડોલર ગજવામાં પણ મૂકતો ગયો!

: ૧૭ :

શિક્ષકજીવન

જેમ્સ ઘેર આંચો અને શાળાને માટે તપાસ કરવા લાગ્યો. ખીજે દિવસે એ હેતુસર તે ઘેરથી નીકળ્યો, ત્યારે તેની માતાએ પૂછ્યું, “ક્યાર સોરો આવીશ, બેટા?”

જેમ્સ—નોકરી મળી આવશે ત્યારે એક વાર આવી જઈશ. પણ મને લાગે છે કે નોકરીનો એમ જલદી પત્તો નહિ ખાય.

જેમ્સ ખલાસી નહિ પણ શિક્ષક થશે એ આશાએ વિધવા માતાનું હૃદય આનંદથી નાચી ઉઠ્યું હતું; તેણે જેમ્સને હિમ્મત આપતાં કહ્યું, “જલદીજ તું શિક્ષક થઈ શકશે, બેટા.”

જેમ્સ માતાની વિદાય લઈ ઘેરથી નોકરી શોધવા નીકળ્યો. દસેક માઈલ પર એક ગામ હતું. ત્યાંની શાળામાં શિક્ષકની જગ્યા ખાલી હતી. તેથી ત્યાંની ગ્રામ્યપંચાયતના

અધ્યક્ષને તેણે ચરણ આપી. પણ તુરતજ ઉત્તર મળ્યો,
 “તમે બહુ જ નાના છો. અમારી શાળામાં શીખવવાને
 બાળશિક્ષક સખવાની અમારી ઇચ્છા નથી.”

“પણ, મારી પાસે શુભા શાળાના અધ્યાપકનું પ્રમાણ-
 પત્ર છે,” એમ કહી જેમ્સ પોતાનું પ્રમાણપત્ર અધ્યક્ષને
 બતાવવા ગયો.

પણ તે પ્રમાણપત્ર તરફ દૃષ્ટિ પણ કર્યા વિના અધ્યક્ષ
 બોલ્યો, “કંઈ નહિ, તમે વિદ્વાન હોશો, પણ તમારી
 વિદ્વતા તમારી વયમાં વર્ષો ઉમેરી આપી શકશે એમ હું
 માની શકતો નથી, અને મુખ્ય વાંધો તો તે જ છે. અમારી
 શાળામાં છોકરા તો પણાય છે.”

આ બનાવથી જેમ્સનો શિક્ષક થવાનો ઉત્સાહ શાન્ત
 થઈ ગયો. તથાપિ શિક્ષણમાં વયની પણ કિમ્મત છે એમ
 વિચારતો વિચારતો તે આગળ ચાલ્યો. બીજી શાળામાં
 ગયો, તો ત્યાંના અધ્યક્ષે ઉત્તર આપ્યો, “અમે તો હંમણાં
 જ નવો શિક્ષક સખી લીધો. એક અઠવાડિયું વહેલા
 આવ્યા હોત તો તમને સખત.”

આ પરથી તેને એટલું તો આશ્વાસન મળ્યું કે બીજી
 શાળાઓ ઉત્તરનો બાધ કાઢતી નથી.

વળી અધ્યક્ષે કહ્યું, “આ પાસેના ગામવાળાને શિક્ષક
 નેમુંજો છે ખરો.”

જેમ્સ—તે ગામ અદીંગી કેટલું દૂર છે?

અધ્યક્ષ—ત્રણ માઈલ. ત્યાંના અધ્યક્ષ મિ. નેલ્સનને મળો. તેમણે જે શિક્ષક નહિ રાખ્યો હોય તો તમને રાખશે.

જેમ્સ ત્યાં ગયો ને સંધ્યા થતાં મિ. નેલ્સનને મળ્યો. નેલ્સનને તેણે વાત કરી, ત્યારે જેમ્સને ઉત્તર મળ્યો, “આજે જ અમે શિક્ષક રાખી લીધા. એટલે હવે એને કાઢીને તમને રાખી શકાય એમ નથી.”

જેમ્સ—બેશક નહિ, જેટલી મને નોકરીની જરૂર છે, તેટલી જ તેને પણ હોવી જોઈએ.

નેલ્સન—હાર્તો. એને આગળ અભ્યાસ કરવો છે.

જેમ્સ—મારે પણ એમજ છે.

નેલ્સન—કંઈ શાળામાં ?

જેમ્સ—ગુળા શાળામાં.

નેલ્સન—અહા ! બે વર્ષ પર એ શાળાનો એક વિદ્યાર્થી અમારી શાળા ભણાવતો હતો, એના જેવો સારો શિક્ષક અમને કદાપિ મળેલો નહિ.

જેમ્સ—ખરૂં છે, અને માટેજ તમે સારા શિક્ષકને પસંદ કરો છો.

નેલ્સન—હા, પણ હવે રાત પડી ગઈ છે, એટલે અત્યારે આ જંગલમાં પ્રવાસ કરવો લયંકર છે. માટે આજની રાત અહીંજ રહી જાઓ ને પ્રભાતે ઉઠી બીજે કયાંય જાઓ.

નેલ્સનનું સ્નેહપૂર્ણ આતિથ્ય જેમ્સે સ્વીકાર્યું ને તે રાત

એ ત્યાં રહ્યો. બીજે દિવસ ઉઠીને તે આગળ ચાલ્યો. એક શાળાના અધ્યક્ષે તેને રાખવા ના પાડી ને કહ્યું કે “શુભા શાળાનો એક શિક્ષક અમને એવો મૂર્ખ મળ્યો કે હવે એવા મૂર્ખાઓનું સંગ્રહસ્થાન કરવા અમે ઇચ્છતા નથી !”

આમ બે દિવસના વ્યર્થ પ્રવાસ ને પરિશ્રમ પછી તે પાછો ઘેર આવ્યો. તે કેવળ નિરાશ થઈ ગયો હતો. નિરાશામાં ને નિરાશામાં તેણે માતાને કહ્યું, “બધી શાળાઓમાં શિક્ષકો ભરાઈ ગયા છે. હવે મને નોકરી મળવાની કંઈ જ આશા નથી.” તેણે પ્રવાસનો ને પોતાને મળેલી નિરાશાનો સર્વ વૃત્તાન્ત માતાને કહ્યો.

વિધવા માતાએ પુત્રને આશ્વાસન આપ્યું, “બેટા, ગભરાવનું કંઈ કારણ નથી. કારણકે તે પરમ કૃપાળુ પર-માત્માએ કંઈક જુદો જ માર્ગ નિર્ધાર્યો હશે.”

માતાએ આપેલા આશ્વાસનથી પુત્રને કાંઈક શાતા વળી, પણ ફરી વળી વિચાર આવ્યો કે પ્રભુએ જો મારા ભાગ્યમાં કંઈ સારું જ લખ્યું છે તો તે ભાગ્ય હવે જતલી ઉઠેલે તો સારું; પણ આ વિચાર તેણે માતાને ન જણાવ્યો.

ફરી માતા બોલી, “પ્રભુ પર વિશ્વાસ રાખ, ને હવે તો આજે તું યાત્રી ગયો છે, માટે જ સૂઈ જ. કાલે એમોસની સલાહ પૂછજે.” એમોસ સૂઈ જના દિવસોમાં ગાર્કિદ કુટુંબને સારી સલાહ આપતો.

માતાની સલાહ પ્રમાણે જમ્યા સૂઈ ગયો. બીજે દિવસે પ્રમાતે તે પધારીમાંથી ઉઠે તે પહેલાં એક માણસે રસ્તા-

પરથીજ ખૂબ મારી, “ઇલિઝા ગાર્ફિલ્ડ.” ઇલિઝાએ ખારણે જઈ ઉતર આપ્યો, “કેમ, લાઈ?”

તે માણસે પૂછ્યું, “તમારો જીમ ક્યાં ગયો?”

અત્યારમાં જેમ્સનું શું કામ હશે એ વિચારથી આશ્ચર્યચકિત થઈ ઇલિઝા બોલી, “હજી તો તે સૂઈ રહ્યો છે.”

“અમારા ગામની નિશાળમાં શિક્ષક નોંધે છે; એ આવશે?”

‘નિશાળ’ અને ‘શિક્ષક’ શબ્દ સાંભળી અર્ધનિદ્રિત જેમ્સ ચમકી ઉભો થયો. ‘પ્રભુએ માફ લાગ્ય ઉઠેલવા માંડ્યું છે,’ એમ વિચાર કરતો કરતો એ જહાર આવ્યો. તે માણસને જાણખ્યો. એ તો એક માઈલ દૂર આવેલા એક ગામડાનો રહીશ હતો, ને તે જ ગામની શાળા માટે શિક્ષક નોંધતો હતો.

તે માણસે જેમ્સને પૂછ્યું, “જીમ, તું અમારી શાળા લાણાવશે?”

“મારે નોંધે છે તો એજ, પણ—” જેમ્સ જણતો હતો કે એ શાળાના વિદ્યાર્થીઓ બહુ તોફાની છે, તેથી તે કંઈક આનાકાની કરવા લાગ્યો.

તે માણસે કહ્યું, “છોકરાઓ બધા બદમાસ છે, એમને વશ રાખવા પડશે.”

જેમ્સ—હા, તમારી શાળા લાણાવવી બહુ કપરી છે. તમને લાગે છે કે હું એ શાળા ચલાવી શકીશ? બધા છોકરા મને ઓળખે છે.

તેના મનમાં શો વિચારો ઘોળાતા હશે તે આ શબ્દોથી જ જણાઈ આવે છે.

અધ્યક્ષે ઉત્તર આપ્યો, “બેશક, બધા વિદ્યાર્થીઓ તમને ઓળખે છે અને તેઓ જાણે પણ છે કે કંઈ પણ શ્રમ વિના તમે સર્વને વશ કરી શકશો. હું ધાં છું કે તમે શાળા અલાવી શકશો. છોકરાઓએ બે શિક્ષકોને તો નસાડ્યા છે, અને હવે તો મારે એવો શિક્ષક જોઈએ છે કે સોટીથી બધા છોકરાઓને પાંસરા તીર કરી શકે. એવો શોદ રાખવો કે બધા છોકરાઓ કમ્પી-જાય એમાં જ એમને લાલ છે. બોલો શો ઉત્તર છે? ખાવાપીવા ઉપરાન્ત તમને મહિને ખાર ડોલર આપીશું.”

શાળાની સ્થિતિ અને અધ્યક્ષે કરેલી શિક્ષકની વ્યાખ્યા સાંભળી જેમ્સ સ્તબ્ધ થઈ ગયો, કંઈક નિરાશ પણ થયો. પણ તેની માતા તેને આપત્તિમાંથી ઉગારવા એકદમ બોલી ઉઠી, “જેમ્સને તમારું આ આમંત્રણ ઓચિંતું છે, એટલે વિચાર કરી આજ સાંજ સુધીમાં ઉત્તર પહોંચાડી દઈશું.”

જેમ્સે પણ ઉત્તર આપ્યો, “હા, આજ સાંજ સુધીમાં ઉત્તર પહોંચાડી દઈશું.”

“ઠીક, પણ મને નિરાશ ના કરતા.” એમ કહી અધ્યક્ષ ચાલતો થયો. માતાએ પુત્રને કહ્યું, “લાઈ જેમ્સ, તું એમોસ પાસે જ ને તેની સલાહ લે કે હવે શું કરવું? પ્રથમ પ્રસંગે જ આવી શાળા હાથમાં લેવી એ જરા વિચારવા જેવું તો ખરું જ.”

જેમ્સે ઉત્તર આપ્યો, “મા, પ્રથમ પ્રસંગે અભણી શાળા લેવી એ જ સાચું છે. પ્રભુએ માફ લાગ્ય આ શાળા આપવામાં ઉકેલ્યું એમ તમે માની શકો છો?”

ઈલિઝા બોલી, “હા, તેમ હોય પણ. જો તું આ શાળામાં વિજયી નીવડે તો શિક્ષક તરીકે તો તારા યશ સર્વત્ર પ્રસરી જાય. પછી તને નોકરી મળતાં વાર ન લાગે.”

જેમ્સ—એ જારે, પણ ખીજ કોઈ અભણી શાળા મળી આવે, તો આ શાળા ચલાવવાની હું તો ના પાડું!

ઈલિઝા—પણ કદાચ એટલા જ માટે પ્રભુએ તને કોઈ શાળામાં નીમ્યો નહિ. વિદ્યાર્થીઓ એમ જ નિમ્યું હશે કે તારા આ શાળાથી જ કામનો આરંભ કરવો. મને લાગે છે કે પ્રભુની એ જ ઇચ્છા હશે.

જેમ્સને હસવું આવ્યું; તોપણ તેને માતાની ફિલસુફી માટે માન હતું.

પ્રભુની શી ઇચ્છા હશે એમ વિચારતો વિચારતો જેમ્સ એમોસ પાસે ગયો. ત્યાં જઈ તેણે એમોસને ગંધી હકીકત કહી. એમોસે ઉત્તર આપ્યો, “છે તો બેશક એ તોફાની શાળા. તોફાની છોકરાઓ તોફાનમાં એટલા ફાવ્યા છે કે તેમને વશ કરવા એકદમ તો મુશ્કેલ છે. તારી મરજી કેવી છે?”

જેમ્સ—જે શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ મને ન ઓળખતા હોય તેવી શાળા ચલાવવાનું મને વધારે ઠીક લાગે છે.

એમોસ—કેટલાક શિક્ષકોના સંબંધમાં એમ હોય છે

ખરૂં, પણ આ શાળાના વિદ્યાર્થીઓને તારી વિરુદ્ધ થવાનું કંઈ કારણ નથી તેઓ તારી સાથે કદાચ સારી ગીતે વર્તશે, કારણકે તેઓ તને ઝોળખે છે હું માનું છું કે તેઓ તને માન આપશે ને તેથી એક પ્રકારે તને સહાયતા થશે

જેમ—ત્યારે, એનો સાવાર્થ એ કે મારે એ શાળામાં શિક્ષક થવું ?

એમોસ—એકન્દરે વિચાર કરતા મને એમ જ લાગે છે

જેમ—પણ, બીજી ડેઈ સાગી શાળા મળી આવે તો હું ખારૂં છું કે તમે આ શાળાને માટે આગ્રહ ન કરો, ખરૂં ને ?

કંઈક વિચાર કરી એમોસ બોલ્યો, “પણ, જો તું આ શાળામાં ‘જીમ ગાર્ફિંડ’ તરીકે પ્રવેશ કરે ને માન સહિત ‘મિ ગાર્ફિંડ’ને નામે પ્રસિદ્ધ થઈ પાછો નીકળે તો તારી શિક્ષક તરીકેની કીર્તિ બહુ જ ઝળકી ઉઠે”

એમોસ ઘણો ડાહ્યો પુરુષ હતો, ને જેમ્સ પણ તેને ડાહ્યો માનતો ગાર્ફિંડ કુટુંબમાં એનો અભિપ્રાય આજ્ઞા સમાન મનાતો આ પ્રસંગે પણ એના અભિપ્રાયમાં બહુ ડહાપણ હતું, એમ પરિણામ પરથી આપણને જણાયે

“ત્યારે, તું એ જ શાળામાં શિક્ષક થઈશ” એમ કહી જેમ્સ જવા માટે ઉભો થયો એમોસે કહ્યું, “પરિણામે લાભ જ થશે”

આખરે પચાસતના અધ્યક્ષને તે સુજન ખબર મોકલી આપી ગાળા ગામમાં વાત ચાલી કે ‘જીમ ગાર્ફિંડ આ

શિયાળામાં આપણી શાળા લણાવશે.’ વિદ્યાર્થીઓમાં વાતો ચાલી કે ‘અધ્યક્ષે શિક્ષકને સોટી રાખવાની સૂચના કરી છે.’

શાળામાં જવા જેમ્સ પ્રભાતને પહોર નીકળ્યો, તે વખતે માતાને કહેતો ગયો, “કદાચ જપોર પહેલાં મારે પાછા આવવું પડશે, કારણકે વિદ્યાર્થીઓ ખડુ તોફાની છે.”

માતાએ જવાખમાં ઉત્તેજક શબ્દો કહ્યા, “મને લાગે છે કે તું વિજયી અને લોકપ્રિય શિક્ષક થઈ શકીશ.”

જેમ્સે તો નિશ્ચય કર્યો હતો કે સોટી વિના જ વિદ્યાર્થીઓને વશ કરવા. તે માની શકેલો કે સખતાઈથી નહિ પણ સ્નેહથી વ્યવસ્થા સારી બાળવી શકાયે. તેનું હૃદય કદાપિ કઠોર નહોતું. પહેલી જ તકે તેણે વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિ સ્નેહ દર્શાવીને તેમને ખતાવી આપ્યું કે તે શાળામાં રાત્રી અભ્યાસ નહિ, પણ વિદ્યાર્થીઓને તેમના અભ્યાસમાં સહાયતા આપવાને આવ્યો છે. વિદ્યાર્થીઓ તેનો સ્નેહ સમજી શક્યા અને સાથે એ પણ જોઈ શક્યા કે વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષક બે સંપર્થી કામ કરે તો અભ્યાસ ખડુ સારી રીતે થઈ શકે.

સારા છોકરાઓની સહાયતા ખસી જવાથી નઠારા છોકરાઓ પણ શાન્ત થઈ ગયા, ને તેથી શિક્ષકને અતિશય સન્તોષ થયો. જેમ્સને પજવવાને એક પણ પ્રયત્ન વિદ્યાર્થીઓ કરી શક્યા નહિ, તોફાન તદ્દન શાન્ત થઈ ગયું.

વિદ્યાર્થીઓએ પોતાનું બધું તોફાનમાંથી સંકેલી લીધું, ને આ પહેલી જ વાર પોતાની સર્વ શક્તિ અભ્યાસમાં પડેલી. રક્તે રક્તે જેમ્સ જોડણીની હરીફાઈઓ માટે

વિદ્યાર્થીઓમાં રસ પેદા કર્યો. એ રીતે વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ કરાવવા ઉપરાન્ત તેમની રમતોમાં પણ જેમ્સ લાગતો. તેની હાજરીથી રમતોનો અસહ્ય ભાગ અદૃશ્ય થઈ ગયો. થોડા જ સમયમાં તે વિદ્યાર્થીવર્ગમાં એવો તો પ્રિય થઈ પડ્યો કે મૂર્ખમાં મૂર્ખ છોકરાને પણ તેને માન આપ્યા સિવાય ચાલતું નહિ.

સાધારણ રિવાજ પ્રમાણે તે વારા ફરવી લોકોને ત્યાં જમતો. આ પ્રદ્વતિથી એક મોટો લાભ એ થતો કે ગામનાં બધાં જ કુટુંબો સાથે શિક્ષકનો પરિચય થતો. તે મુજબ જેમ્સને પણ ગામનાં બધાં કુટુંબો સાથે પરિચય થયો. રાત્રે વિદ્યાર્થીઓ અને કુટુંબીજનોની પાસે બેસી તે કંઈ કંઈ વાતો કહેતો. આથી તેના તરફ બધાને માનવૃત્તિ પેદા થઈ.

રવિવાર તો બધા જ તે માતાની સાથે જાળતો. એક ઉપદેશક નિયમિત રીતે ઉપદેશ આપ્યા જતો. જેમ્સ તે ઉપદેશ અંતરમાં ઉતારતો પછી તો જેમ્સ પણ વેદી પર બેસીને પ્રાર્થના કરી શકતો થયો. તે જોઈને તો તેની મા હર્ષબેલી થઈ જતી અને પુત્રને સત્પથે વાળવા માટે પ્રભુનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનતી જેમ્સને પણ પ્રતીતિ થઈ કે પ્રભુએ મારે માટે ભાગ્યમાં કંઈક સાફ જ નિમ્નું છે.

શિયાળો પૂરો થયો ને શાળા બંધ થઈ. વિદ્યાર્થીઓએ અને તેમનાં માતાપોએ ઉદ્ગાર કાઢ્યા: “આવો ઉત્તમ શિક્ષક અમને કદી મળેલો નહિ.” વિદ્યાર્થીઓના સ્નેહ અને માન સહિત જેમ્સ વિદાય થયો. એમોસને પણ

સંતોષ થયો કે ‘જેમ્સ ગાર્ફિલ્ડ’ હવે ‘મિ. ગાર્ફિલ્ડ’ બની પાછો આવ્યો છે.

ગુગા શાળાની રબઝો પૂરી થઈ ને તેનું નવું સત્ર શરૂ થયું. એટલે જેમ્સ ફરી ત્યાં ગયો. પણ આ વેળા તેણે સ્વતંત્ર રીતે નહિ રાંધતાં સુતાર વૃઢવર્થને ત્યાં રહેવા જમવાની વ્યવસ્થા રાખી. દર અઠવાડિયે એક ડોલર અને છ સેન્ટ આપવાના ઠરાવ્યા. આથી સુતાર અને જેમ્સને બન્નેને લાભ થયો. રાંધવાની કઠાફટ જેમ્સને મટી ગઈ, ને તેથી તે વધારે કામ કરવા લાગ્યો. પહેલે જ શનિવારે તેણે એકાવન પાટિયાંને રંદો માર્યો ને તેમાંથી તેનું અઠવાડિયાનું બિલ તો પતી ગયું. સુતારને પણ વધારે કામ થવાથી લાભ થયો.

એમ કરતાં શાળાનું સત્ર પૂરૂ થયું એટલે જેમ્સને વોરેન્સ્વિલ્ડ ગામના લોકો પોતાની શાળા જણાવવા બોલાવી ગયા. જમવા રહેવા ઉપરાન્ત મહિને સોળ ડોલર (આઠીસ રૂપિયા) ઠરાવ્યા ગયા વર્ષની શાળા કરતાં આ શાળા આરી હતી, પાડોશ સારો હતો, શાળાનું મકાન પણ સારું હતું. આ શાળામાં એક બે પ્રસંગ બન્યા તે નોંધવા જેવા છે.

એક બાહોશ વિદ્યાર્થીને ભૂમિતિનો અભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા થઈ. જેમ્સને ભૂમિતિ આવડતી નહોતી. જેમ્સને લાગ્યું કે પોતાનું અજ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓને જણાવી દેવું એ તો ઠીક નહિ, કારણકે વિદ્યાર્થીઓને જે શીખવું હોય તે

શીખવવું એ શિક્ષકનો પરમ ધર્મ છે. આથી જેમ્સે ભૂમિતિની ચોપડી ખરીદી લીધી ને રાજ રાત્રે તેનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યો. રાત્રે પોતે અભ્યાસ કરે ને દિવસે તે વિદ્યાર્થીને અભ્યાસ કરાવે. એ રીતે તે ણને વિદ્યાભ્યાસી-ઓ આગળ આહવા. જેમ્સ પોતાના વિદ્યાર્થી કરતાં થોડો આગળ ચાલતો, પણ તે એવી રીતે અભ્યાસ કરતો ને કરાવતો કે શિક્ષક પણ હમણાં જ ભૂમિતિ શીખે છે એવો ખ્યાલ વિદ્યાર્થીને સ્વપ્ને પણ નહિ આવેલો. જેમ્સને પણ આથી લાભ થયો. જેમ્સને આ પ્રસંગ ના આવ્યો હોત તો એ શિયાળામાં ભૂમિતિનો અભ્યાસ તે કરી શકત નહિ. પરિણામે એને કાયદો જ થયો, કેમકે શાળા ખૂલતાં અભ્યાસ કરવાને વધારે વખત મળી શક્યો.

આ પ્રસંગને સંભારી ઉત્તર જીવનમાં પણ જેમ્સ કહેતો, “જે કાર્ય કરવાનું હોય તે કાર્યને પહોંચી વળાય તેના કરતાં પણ કંઈક વધારે શક્તિ માનવીએ સંઘરવી જોઈએ. કર્તવ્યને પહોંચી વળવા માટે આપણે થોડું થોડું આગળ ચાલવું જોઈએ.” વિદ્યાર્થીને ભૂમિતિનો જે સિદ્ધાન્ત શીખવવાનો હોય તેના કરતાં તે રાજ થોડો થોડો આગળ ચાલતો.

ખીજે પ્રસંગ એવો છે કે એકવાર જેમ્સ વિદ્યાર્થીઓ સાથે જોડતો હતો. તેવામાં તે પડી ગયો ને તેનો સુરવાળ ચીરાઈ ગયો. એટલે ચટ તેણે એક ટાંકણી વતી તે ચીરા-યલા ભાગને સાંધી લીધો ને ઉતરી ગયેલે મોંએ તે જમવા

ગયો. મિ. સ્ટાઇલ્સને ઘેર તે સમયે તે જન્મતો; તે ગૃહસ્થની
 શ્રી માતા જેવી સ્નેહાળ હતી. તેણે ગુરુ મહાશયનું મોં
 જોયું ને કારણ પૂછ્યું.

જેમ્સે હૃદયભેદક સ્વરે ઉત્તર આપ્યો, “જુઓને, મારો
 આ સુરવાળ ચીરાઈ ગયો. હવે હું શું પહેરીશ?”

તે બાઈએ ઉત્તર આપ્યો, “તમે બીજો સુરવાળ ખરીદીને
 આ મને કહાડી આપજો. હું રાત્રે સાંધી આપીશ.”

જેમ્સ—પણ બીજો લાવું ક્યાંથી? મારી પાસે આ
 એક જ સુરવાળ છે.

ગૃહિણી—હરકત નહિ, રાત્રે તમે સૂવો ત્યારે એક
 છોકરાને આ સુરવાળ આપજો. રાત્રે હું સાંધી મોકલીશ.
 કોઈ બાણી પણ શકશે નહિ કે સુરવાળ ફાટયો હતો.

સુરવાળ સંધાઈને બીજે પ્રભાતે તૈયાર થઈ આવ્યો ને
 જેમ્સે પહેર્યો. જેમ્સને હજી પણ કપડાંની જોડ સિવડાવવાનો
 જોગ આવ્યો નહોતો.

શિયાળો પૂરો થયો; એટલે શાળા ખંધ થઈ ને જેમ્સ
 ઘેર આવ્યો. ત્યાર બાદ તે ફરી ગુગા શાળામાં ગયો, ત્યારે
 તેના ભાગ્યમાં કંઈ બીજું જ નિર્માયું હતું!

: ૧૮ :

શાળામાં ત્રીજું વર્ષ

શુભ શાળામાં જેમ્સે ત્રણ વર્ષ સુધી અભ્યાસ કર્યો. ત્રીજા વર્ષના છેલ્લા સત્રમાં તેને ન્યુ ઇંગ્લેન્ડના કેાઇ મહા-વિદ્યાલયનો વિદ્યાર્થી મળ્યો. મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરવાનું જેમ્સે સ્વપ્નમાં પણ વિચારેલું નહિ, દારિદ્ર્યને લીધે તેને માટે એ અશક્ય હતું.

મહાવિદ્યાલયના તે વિદ્યાર્થીએ કહ્યું, “ઘણા ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરી શકે છે, હું પણ ગરીબ જ છું.”

જેમ્સ—કેવી રીતે?

“પ્રથમ તો ન્યુ ઇંગ્લેન્ડની ઘણી મહાવિદ્યાલયમાં ગરીબ પણ બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થીઓ માટે ફંડ હોય છે. વળી ત્યાં શિયાળામાં ઘણી શાળાઓ ઉઘડે છે, ને મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષકો તરીકે વધારે પસંદ આવે છે.”

“કસર કરીએ તો વર્ષમાં કેટલા ખર્ચથી ચાલી રહે?”

“બુદ્ધાં બુદ્ધાં મહાવિદ્યાલયના ખર્ચમાં કંઈક કંઈક ફેર હોય છે, પણ સાધારણ રીતે બસો ડોલર (પાંચસો રૂપિયા)માં એક વર્ષ નીકળી જાય. શિયાળામાં શાળા સજાવીએ, તો

એમાંનું ઘણું ખર્ચ કહાડી શકાય. કરકસરથી પણ ખચાવી શકાય.”

“જરૂર પડે છે ત્યારે તેના ઉપાયો શોધી શકાય છે, સરતામાં કેમ ગુન્તરો કરવો એ તો મને આરી રીતે આવડે છે.”

“મહાવિદ્યાલયના સત્ર હરમિયાન પણ કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ કામ કરી પૈસા મેળવે છે. એક વિદ્યાર્થી જાગમાં કામ કરતો અને તેમાંથી મળેલા પૈસા વડે તે શાળાનું આખું ખર્ચ કહાડતો. એક વિદ્યાર્થી કોઈ સફ્ફગૃહસ્થના બાળકને ભણાવતો, ને એ રીતે પોતાને જરૂરો નાણું મેળવી લેતો. ગૃહસ્થના તે બાળકનું શરીર સાફ નહોતું, ને તેથી તે શાળામાં જઈ શકતો નહિ. એક વિદ્યાર્થી લાકડાં વહેસ્તો ને તેમાંથી પૈસા પ્રાપ્ત કરતો. વળી તે વિદ્યાર્થી તેના વર્ગમાં સૌથી વધારે ચાલક હતો, એટલું જ નહિ પણ તે સર્વપ્રિય થઈ પડ્યો હતો, અને વિદ્યા ઉપાર્જન કરવાના તેના આશ્રહને લીધે સૌ કોઈ તેને માન આપતું. મને લાગે છે કે લાકડાં વહેરીનેજ એણે શાળાનું અધું ખર્ચ તો કહાડેલું હોવું જોઈએ.”

આ વાતચિતને પરિણામે જેમ્સને પણ મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરવાનું મન થયું. હવે તે મહાવિદ્યાલયની કલ્પના કરવા લાગ્યો. આજ સુધી મહાવિદ્યાલયનો માર્ગ બંધ હતો, તે આજ તેની કલ્પનામાં ઉઘડ્યો. જેને આજ સુધી તે અશક્ય માનતો, તેને હવે તે શક્યતાની કોટિમાં મૂકવા લાગ્યો.

જેમ્સે તે વિદ્યાર્થીને હત્યુકતાથી પૂછ્યું, “મહા-વિદ્યાલયમાં દાખલ થવા માટે મારે કેટલો સમય તૈયારી કરવી પડે?”

“પ્રાવેશક પરીક્ષાને માટે ચાર વર્ષ અભ્યાસ કરવો પડે. કેમ કેમ આલ્ફાક વિદ્યાર્થી ત્રણ વર્ષમાં પણ એટલો અભ્યાસ કરી શકે.”

“પણ મારે તો મહાવિદ્યાલયનું ખર્ચ કહાડવા માટે ખીજો શ્રમ કરવો પડે ને? તેથી ત્રણ વર્ષમાં તે અભ્યાસ મારાથી વખતે ન થઈ શકે. પણ એમાં શું? શાળાનું ખર્ચ કહાડવાને એથી પણ વધારે વર્ષો જાય તો ચે શું?”

ના, હજી એક વાત કહેવાની રહી ગઈ. કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ દરેક શિયાળામાં આમ્ય શાળા લણાવવા કરતાં થોડા પૈસા એકઠા કરી મહાવિદ્યાલયમાં બે વર્ષ રહે છે ને પછી એક વર્ષ મહાવિદ્યાલયમાં ન જતાં કેમ હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક થઈ રહે છે. આમ્યશાળા કરતાં હાઈસ્કૂલના શિક્ષકને બેશક સારો પગાર મળે છે, તેથી એ પગારમાં પછી તે નિરાંતે મહાવિદ્યાલયનું ખર્ચ કહાડી શકે છે. વળી કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ સંબંધીજનો પાસેથી પૈસા લે છે અને મહાવિદ્યાલયમાંથી નીકળ્યા પછી એ કરેલું દેવું વાળી દે છે.

“પણ, મારે તો પૈસા આવી શકે એવો કેમ સંબંધી પણ નથી. હું મહાવિદ્યાલયનું ખર્ચ મળુરી કરીને કહાડી ચકીશ, ને મારી ઇચ્છા પણ એવી જ છે. મને હવે લાગે છે કે હું મહાવિદ્યાલયનો અભ્યાસ કરી ચકીશ.”

જેમની બુદ્ધિ અને ચચળતાથી પ્રસન્ન થઈ તે વિદ્યાર્થી બોલ્યો, “તમે જરૂર ખર્ચ કહાડી શકશો ને મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરી શકશો એ અભ્યાસ તમને બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે, તમે બુદ્ધિમાન થઈ શકશો ને સહ્ય મહાગોમાં જઈ શકશો.”

આજે જેમ્સનું હૃદય આનંદથી છવકાઈ ગયું. આજે તેણે નિશ્ચય કર્યો કે કોઈ પણ પ્રકારે કાયિક શ્રમ વેઠીને પણ મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરવો જ

ત્રીજા વર્ષને અત લાગે જેમ્સે ‘શિષ્ય’ સમ્રદાયની દીક્ષા લીધી એણે આ કામ સંપૂર્ણ વિચાર કરીને કર્યું હતું એટલે એણે તો પુષ્કળ ભેરથી એ સમ્રદાયનું કામ ચેસ્ટરના પ્રદેશમાં ઉપાડ્યું બહાર સભામાં તેણે ભાષણો તથા પ્રાર્થના વગેરે કરવા શરૂ કર્યા સહચરો અને સહાધ્યાથીનું એણે ધર્મ ઉપર બહારમાં તેમજ ખાનગીમાં ધ્યાન ખેંચ્યું ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં એ મદદ પૂરેપૂરી કરતો.

સભાઓમાં એનું સાદું ને ભાવપૂર્ણ વ્યાખ્યાન સાલળી શ્રોતાવર્ગ મુગ્ધ થતો એની વક્તૃત્વ શક્તિ અને અસાધારણ ભાવને લીધે સાલળનાર આશ્ચર્યચકિત થઈ જતા ઘણાં તો સભામાં આવતા તે જેમ્સને સાલળવાને માટે જ ખાસ આવતા.

એન્ડ્રે એક દિવસ ચોતાના સાથીઓને કહ્યું, “જેમ્સની અદર વક્તૃત્વ શક્તિ નેસર્ગિક છે, અને આગળ જતા એ ભારે વક્તા થશે.”

એમાંથી એક જણાએ કહ્યું, “એનું ખર્ચ કારણ તો એ છે કે એને પોતાને એ શક્તિની ખબર નથી. જે વિષય ઉપર ભાષણ કરવાનું હોય છે તે વિષયનાજ વિચારમાં એ ગરકાવ રહે છે અને એથીજ મને પણ લાગે છે કે આગળ જતાં એ મોટો વકતા થશે.”

એન્ડ્રે કહ્યું, “એમાં કંઈ શંકાજ ન રાખવી. એની પ્રગતિ કોઈ અજબ રીતે ચાય છે.”

સર્વ બોલવા લાગ્યા કે જેમ્સ ધર્મોપદેશક થવાનો. જેમ્સ તો આ સંબંધે એક શબ્દ પણ બોલતો નહોતો. તે અભ્યાસમાં એટલો બધો મગ્ન થઈ ગયો હતો કે એ પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરવાનું તેના મનમાં પણ નહોતું. પણ ધાર્મિક વિષયો પર તેનો સફલાવ ભેધને, તેની વકતૃત્વ શક્તિ ભેધને, બધા એવું અનુમાન કરી લેતા કે એ તો ધર્મશુરુજ થવાનો. વિદ્યાર્થીમંડળમાં પણ એવી જ અર્થા આશ્વતી. આમ જ્યાં ને ત્યાં એ જ વાતો થવા લાગી કે જેમ્સ ધર્મોપદેશક થવાનો છે.

ઉનાળાની રજામાં જેમ્સ તેના એક સહાધ્યાયી સાથે કોઈ ખેડૂત પાસે કંઈ કામની માગણી કરવા ગયો. ત્યાં એક રમૂજી બનાવ બન્યો. ખેડૂતે પૂછ્યું, “તમે શું કામ કરી શકશો?”

“અમે ખેતીનું કામ કર્યું છે.” જેમ્સે જવાબ આપ્યો.

“તમે ઘાસ કાપી શકશો?”

“એ તો કામ ભેયે આપ બાળી શકશો.”

“મજુરી શી લેશે?”

“તમને જે ચોગ્ય લાગે તે.”

“હીક.” કહી ખેડુતે તેમને દાતરડાં આપ્યાં. ખેતરમાં ત્રણ માણસો ઘાસ કાપતા જ હતા, તેમને કહ્યું, “આ બે છોકરાઓ તમને ઘાસ કાપવા લાગશે.” જેમ્સે તેના મિત્ર સામે જોયું, બંને હરયા અને જોવો લાવ દર્શાવ્યો કે આપણે છોકરાઓ છીએ, તથાપિ આ માણસોને પાછા પાડીએ. જેમ્સને [જેમ લાગ્યું હતું કે ખેડુતોએ ‘છોકરાઓ’ શબ્દ પર જોઈએ તે કરતાં વધારે ભાર મૂક્યો હતો, તેથી તે પોતાનું બળ બતાવવાને ઉશ્કેરાયો હતો.

છોકરાઓ કામે વળગી પડ્યા. ખેડુત ચકિત દૃષ્ટિએ જોઈ રહ્યો. એક કલાક એમ જોઈ રહ્યા પછી તેણે પેલા ત્રણ માણસોને કહ્યું, “અરે મૂર્ખાઓ, બુઝો આ છોકરાઓ તમને હાવી પાડે છે; શરમાઓ, જરા શરમાઓ.”

તે માણસોએ કંઈ ઉત્તર આપ્યો નહિ, પણ બળપૂર્વક કામ કરવા લાગ્યા. છોકરાઓ પણ ખેડુતે કરેલી સ્તુતિથી ઉશ્કેરાઈ કામ કરવા લાગ્યા.

એક દિવસે જેમ્સ અને તેનો સહચર પેલા મજુરોની સાથે ઘાસ કાપતા હતા, ત્યારે તેમાંનો એક મજુર બોલ્યો, “તમે વિદ્યાર્થીઓ છો?”

જેમ્સ—હા.

“તમે ખેતીનું કામ ક્યાં શીખેલા?”

“ઘર આગળ. અમારા શુજરાન માટે અમારે મજૂરી કરવી પડે છે.”

“પણ, મજૂરીથી તમારા અભ્યાસને નુકસાન નહિ થાય?”

“ના રે ના. અમને જો એમજ લાગે તો તો આ હાતરડાંને અમે તરત જ રજા આપી દઈએ. પણ અત્યાદે તો આ હાતરડાંને રજા આપતાં અમારે અમારા અભ્યાસનેય રજા આપવી પડે.”

“તમે શો ધંધો કરવા ઇચ્છો છો? ઉપદેશકનો?”

જેમ્સ—એનો હજી મેં નિર્ણય કર્યો નથી. પણ પ્રથમ તો મારે મનુષ્ય થવાનું છે. જો મનુષ્ય થઈ શકીશ, તો પછી ગમે તે ધંધો હું કરી શકીશ, અને તેમ નહિ તો કશા ધંધાને માટે મારામાં યોગ્યતા આવવાની નથી.

એતરની મજૂરી થઈ રહી. પૈસા ચૂકવવાને પ્રસંગે ખેડુતે કહ્યું, “હવે છોકરાઓ, તમને શું આપવાનું છે?”

જેમ્સે જાણ્યું કે ‘છોકરાઓ’ શબ્દ ખેડુત એટલા માટે બોલ્યો કે એણે પૈસા આપવા પડે, તોપણ એણે ઉત્તર આપ્યો, “તમને જે યોગ્ય લાગે તે.”

“મને લાગે છે કે તમને મોટા માણસો જેટલો રાજ તો આપી શકાય નહિ, કારણકે તમે છોકરાઓ છો.”

“કામના પ્રમાણમાં રાજ આપવાનો છે કે ઉંમરના પ્રમાણમાં? છોકરાઓ મોટા જેટલું કામ કરે તો તેમને તેવો રાજ કેમ ન આપવો?”

“પણ, છોકરાઓ મોટા માણસ જેટલું કામ કરી શકે જ નહિ. છોકરાઓને છોકરાઓનો રોજ મળે ને માણસોને માણસોનો રોજ મળે. બેશક કેટલાક છોકરાઓ સારું કામ કરી શકે છે, પણ માણસો જેટલું કદાપિ નહિ.”

“પણ તે જ દિવસે પેલા મનુરોને તમે કહેલું કે આ છોકરાઓ તમારા કરતાં સારું કામ કરે છે. કબૂલ છે કે અમે છોકરાઓ છીએ, પણ માણસોને હાવીએ જેટલું કામ કરીએ તો તે માણસોને હાવી શકાય જેટલો રોજ અમને શા માટે ન મળે? તમને પ્રથમ જ કહેલું કે અમને યોગ્ય રોજ આપજો. હવે અમે તમારા પેલા મનુરોના કરતાં પણ વધારે કામ કર્યું, ત્યારે તેમના જેટલો રોજ પણ અમને આપવો શું યોગ્ય નથી?”

જેડુત સમજી શક્યો કે મનુરીમાં તેમજ તર્કમાં શાળાના આ વિદ્યાર્થીઓ મોટા માણસોથી પાછા હોઈ તેમ નથી. તેથી પ્રસન્ન થઈ તે બોલ્યો, “છોકરાઓ, ન્યાયને ખાતર કહેવું જોઈએ કે તમને માણસના જેટલા પૈસા આપવા જ જોઈએ અને હું તે આપીશ; પણ હકીકતની ખાતર કહેવું જોઈએ કે છોકરાઓને મોટા માણસના જેટલા પૈસા આજે હું પ્રથમ જ આપું છું.”

જેમસે હસતાં હસતાં કહ્યું, “અમારા બેવા છોકરાઓ પણ કદાચ આપને પ્રથમ જ મળ્યા હશે!”

જેડુતે તેમને પૂરા પૈસા આપ્યા, ને અવ્યાસમાં સફળતા મળે જેટલા માટે આશીર્વાદ આપી જેડુતે જેમસને કહ્યું,

“ધાસ કાપતાં કાપતાં તમે ઉપદેશ આપો, તોપણ હું ધ્યાન-પૂર્વક સાંભળું એવી તમારી વાણી છે.”

એડુત આલતો થયો. ત્યાર પછી જેમ્સે પોતાના સોળતીને કહ્યું, “જધા એમ જ ધારે છે કે હું ધર્મોપદેશક થવાનો છું, આનું કારણ શું હશે?” પોતાની શક્તિઓથી તે એટલો અનુરુપો હતો કે તે આમ વારે વારે ગૂંચવાતો.

તેના સોળતીએ ઉત્તર આપ્યો, “કારણકે તેઓ એમ ધારે છે કે જધા ધંધા કરતાં તારામાં એ ધંધાને માટે વધારે યોગ્યતા છે. તું પોતે કયો ધંધો પસંદ કરે છે?”

“હું મેં એનો નિર્ણય કર્યો નથી, વખત આવશે ત્યારે સૌ થઈ રહેશે. મને ઉપદેશક થવાનું ગમે છે; શિક્ષક થવાનું પણ ગમે છે; કંઈ કહી શકાય નહિ, તોપણ કઠાચ વકીલ થવાનુંયે ગમે; અને ડાક્ટર થવાનું તો મને હરગીજ નહિ ગમે.”

એ અરસામાં ગુલામોના વ્યાપારની વિરુદ્ધ મહા કોલાહલ મચી રહ્યો હતો. આહિયોમાં તો એના મિત્રો ઉત્સાહી અને નિર્ભય હતા. તે વખતે માત્ર નગરોની સલાઓમાં જ આ વિષય ચર્ચાતો હતો એમ જ નહિ પણ ગામડાંમાં, ચોરેચોટે, વાટેવાટે ને નિશાળોમાં પણ ચર્ચાતો હતો. એક વખત આ ગુલામશાળાની વાગ્ધર્મિની સલામાં પણ આ વિષય ચર્ચાયેલો. “પ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં ગુલામી હોય શકે?” એ વિષય જેમ્સે ચર્ચાને માટે લીધો, કારણકે એ તો આ ગુલામી પ્રદતિને તિરસ્કારતો હતો. આ એટલું ભયંકર કામ

હતું કે એ પોતાનો તિરસ્કાર દર્શાવ્યા સિવાય રહી જ શક્યો નહિ.

વાત કરતાં એક વખત તેણે મિત્રને કહ્યું, “જે જાતિએ સ્વતંત્રતાને માટે પોતાનું લોહી રેડ્યું છે તે જાતિ ખીજાઓને પરાધીન રાખવા ઇચ્છે, તેના જેવું જગતમાં ખીજું કંઈ જ તિરસ્કારપાત્ર નથી.”

મિત્રે ઉત્તર આપ્યો, “રાજપુરુષોને એ ખ્યાલ જ આવેલો નહિ હોવો જોઈએ, નહિ તો એવો કાયદો તેઓ કરે જ કેમ?”

જેમ્સે ગર્જના કરી, “અને એ તો વળી વધારે અધમ! જે માણસોએ પોતાની સ્વતંત્રતા માટે ઈંગ્લેન્ડ સામે જંગ મચાવ્યો, તે માણસોએ જ ગુલામગીરીના કાયદા ખાંધ્યા, એથી ખીજું શું અધમ! મારું લોહી એથી જ ઊકળી આવે છે. બુદ્ધિમાન ને કીર્તિમાન પુરુષો આવા કૂર કેમ થઈ શકે છે તે જ હું સમજી શકતો નથી. બ્રિટિશરિંદ સામે જે હંડ પકડ્યો, તે શું અનાથ નરનારીને ગળે સાંકળો જડવા?”

તેના મિત્રે શંકા ઉઠાવી કે “પણ માનો કે અત્યારે જ દેશના બધા ગુલામોને મુક્ત કરી દઈએ, તો આપણે અહીં સહીસલામત રહી શકીએ ખરા કે?”

જેમ્સ ગાર્ફિલ્ડે ગજર્યો, “સલામત! જે ન્યાયી છે, જે ધર્મ્ય છે, તે સદા સલામત છે. જે અન્યાયી છે, જે અધર્મ્ય છે તે કદાપિ સલામત નથી જ. માનવીને વેચવાનો ને રાખવાનો ધંધો કદાપિ સલામત નથી.”

માનવીના પગમાં માનવી બેઠીઓ જડે એ તેને એટલું દૂર લાગ્યું કે શુભામગીરીનો સવાલ હવે શાળામાં તેનો મુખ્ય સંવાદવિષય થઈ પડ્યો. એ સંબંધે જે જે પુસ્તકો મળે તે તે એ વાંચવા લાગ્યો, ને ગમે તેની સાથે. એ જ વિષયની ચર્ચા કરવા લાગ્યો, તેની ચર્ચાથી વિદ્યાર્થીઓ તો મોહ પામી જ ગયા હતા, પણ આ પ્રશ્નને તો વિષય ચર્ચાવાની તેની સ્વતંત્રતાથી અને શક્તિથી સૌ કોઈ ચકિત થઈ ગયા. એ વિષય તેણે એવી અહમ્મયતાથી અને લબ્યતાથી ચર્ચાવા માંડ્યો કે તેના સર્વ સંગીઓ તેના પક્ષનું સમર્થન કરવા લાગ્યા. કોઈ પણ વિષયને માટે જેમ્સે આટલો પક્ષપાત બતાવેલો નહિ. આજ તેણે આ વિષય એવી તો મમતાથી ચર્ચાવા માંડ્યો કે તેની સ્વાભાવિક વક્તૃત્વ શક્તિ પણ ઓર ખીલી ઉઠી, ને તેના પ્રભાવથી તે સમસ્ત શ્રોતાવર્ગ પણ ચકિત અને સ્તબ્ધ બની ગયો.

એક દિવસે મિત્રમંડળ ભરાયું છે, વાર્તાલાપ ચાલે છે, જેમ્સ પણ ત્યાંની વાતોમાં રસ લે છે, એવામાં તેની સ્તુતિ અને મશકરી બંને કરવાના ધરાદાથી એક વિદ્યાર્થી બોલ્યો, “પણ, ત્યારે તો હવે આપણે જેમ્સને કોન્ટ્રેસમાં મોકલવો જોઈએ.”

જેમ્સે ગમ્મતમાં જ ઉત્તર આપ્યો, “પણ હું ગુગા શાળાનો અધ્યાપક પૂરો કરી રહું, ત્યાં સુધી યોબી નહોતો તો સાડું!”

પેલાએ ઉત્તર આપ્યો, “હીક, તેમ કરીશું. પણ ત્યાં સુધીમાં તો તારે માટે મન મેળવવાના પ્રયત્નો કરી રાખવા

જોઈએ. હું ગામે ગામ ને નગરે નગર ઉપદેશ કરતો ફરીશ,
માત્ર તેનું ખર્ચ આપવું પડશે.”

જેમ્સે પૂછ્યું, “કાણે?”

“બેશક ઉમેદવારે. ઓનરેબલ જેમ્સ એ. ગાર્ફિલ્ડે.”

સર્વે હસી પડ્યા, જેમ્સ પણ હસી પડ્યો. આ વાત
માત્ર હસવાની જ નહોતી, વિદ્યાર્થીઓને તેને માટે તેટલું
માન પણ હતું. વિદ્યાર્થીઓ અને બીજા સંબંધીઓ હવે
સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકતા હતા કે ભાવિકાળના પડકારની પેલી
પાર જેમ્સ મહા પુરુષ થવાનો છે, એ વિધિના લેખ છે.

એ વર્ષે બીજા સત્રમાં લુકેશિયા રુડોલ્ફ નામની એક
સભ્ય, સરળ અને બુદ્ધિમાન કુમારિકા એ શાળામાં દાખલ
થઈ. શાળાની કુમારિકાઓ સાથે પરિચય કરતાં જેમ્સ કંઈક
શરમાતો. પરંતુ આ સુંદર કુમારિકા તરફ અનુભૂતાં જ
તેનું હૃદય આકર્ષાયું; પ્રથમ તો તેની સભ્યતાથી જ કંઈક
આકર્ષણ થયું, પછી તેના વાર્તાલાપમાં સુંદરતા અને
બુદ્ધિબળ દેખાયાં ને તેથી તે વધારે આકર્ષાયો. એ શાળાની
કોઈ શિષ્યાથી આ પહેલાં તેનું હૃદય આકર્ષાયેલું નહિ. આ
કુમારિકા પર તેને પક્ષપાત પણ થવા લાગ્યો. તેઓ મિત્ર
બની રહ્યાં. તેઓ વિદ્યાભ્યાસમાં પરસ્પર સહાયતા આપતાં
અને સારા વિષયો પર સુંદર અને સભ્ય ચર્ચાઓ પણ કરતાં.
મિત્રતાથી બીજા વિશેષ લાવના હજી જાગૃત થઈ નહોતી.
સત્રને અંતે તેઓ જુદાં પડ્યાં, ને પછી પુનર્મિલન થશે
એવું તે અમથે તો માનેલું પણ નહિ. તેઓના ભાગ્યમાં

ફરી મળવાનું છે ને તેથી આ વાત આપણે અહીં જ પડતી મૂકીશું.

લેટિન ભાષામાં જેમ્સ ત્વરાથી પ્રવીણ થતો ગયો. જ્યારે જ્યારે તેને સમય મળતો ત્યારે ત્યારે તે તેનો જ અભ્યાસ કરતો. તે સત્રમાં શાળાના વાર્ષિક મહોત્સવને પ્રસંગે તેણે એક વ્યાખ્યાન આપ્યું. વાસ્તવિક રીતે આ તેનું પ્રથમ જ વ્યાખ્યાન હતું. આ વ્યાખ્યાનથી જેમ્સનું પાણિક્ત્ય પ્રકટ થયું. શ્રોતાઓ આશ્ચર્ય પામ્યા ને તેના જ્ઞાનની તથા શક્તિની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

ઈ. સ. ૧૮૫૦માં શાળાનો બંધો અભ્યાસ પૂરો કરી જેમ્સ ગુગા શાળામાંથી માન અર્જિત વિદાય થયો. ત્યાર પછીને શિયાળે તેણે ખાછી ફરી આમ્ય શાળા ભણાવવા માંડી. આ વખતે તેને ખાધા ઉપરાન્ત અઢાર ડોલરનો પગાર મળ્યો.

આ સમયે હિરમમાં એક નવું વિદ્યાલય સ્થપાયું. એ વિદ્યાલયનો એક વિદ્યાર્થી જેમ્સને મળ્યો, તેણે જેમ્સને કહ્યું, “એવું વિદ્યાલય આખા પ્રદેશમાં નથી. સ્થપાતાની સાથે જ સૌ વિદ્યાર્થીઓ તો દાખલ થયા ને હજી વધ્યાં જ નાથ છે, દરિદ્ર વિદ્યાર્થીઓને સહાયતા આપવા માટે ફંડ છે. શિક્ષકો અતિશય ધાર્મિક, સમ્યક્ત્વ અને વિદ્વાન છે. એમાં રહીને તમે મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ થવા નેટલો અભ્યાસ ખુશીથી કરી શકશો.” જેમ્સે એ વિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આમ્યશાળા બંધ થઈ એટલે જેમ્સ ઘેર ગયો. એ સમયે

માતા ઇલિઝા મસ્કિંગમ પ્રદેશમાં રહેતાં પોતાનાં કેટલાંક સંબંધીજનોને મળવા જવાની તૈયારી કરી રહી હતી. માતાની તૈયારી બેઠ બેઠે પૂછ્યું, “મા, આ બધું શું ચાલે છે?”

“મસ્કિંગમ જવું છે, તું પણ તૈયાર થજે.”

“ત્યાં કેટલુંક રહેવું છે?”

“વસંત અને ગ્રીષ્મ ત્યાં જ રહેવા વિચાર છે.”

“મારે તો હિરમવાળા વિદ્યાલયમાં લાઇવા જવું છે, અને એ વસંતમાં તો ઉઘડવાનું!”

“કેમ, ત્યાં જવાનો વિચાર રાખ્યો?”

“મારે મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરવો છે ને તે માટે આ વિદ્યાલયમાં પ્રથમ અભ્યાસ કરવો પડશે.”

“મહાવિદ્યાલયમાં તું જઈ શકશે?”

“હા, જઈ શકીશ. ગરીબ વિદ્યાર્થીનીને ત્યાં સહાયતા અપાય છે.”

“ઠીક ત્યારે, પણ આ વખતે તો તારે મારી સાથે આવવું પડશે; બીજા સત્રમાં તું એ વિદ્યાલયમાં દાખલ થજે.”

“પણ, બેથી મારો બહુ વખત નકામો ચાલ્યો જશે.”

“તારાં અભ્યાસપુસ્તકો સાથે લઈ લે; વળી કદાચ ત્યાં તને કોઈ શાળામાં નોકરી પણ મળી શકશે.”

બીજે દિને પ્રભાતે તેઓ નીકળ્યાં. પ્રથમ તો માર્ગમાં ક્લીવલેન્ડ આંધું. અહીં જેમને પેલો મહિમામત્ત કેપ્ટન યાદ આવ્યો, મજબો યાદ આવ્યો. ક્લીવલેન્ડ અને દોલબ-

સનો રેલ્વે વ્યવહાર હમણાં નવો જ ઉઘડ્યો હતો. જેમ્સ અને તેની માતા રેલ્વેગાડીમાં બેઠાં. જેમ્સે આજે પ્રથમ જ વાર રેલગાડીનાં દર્શન કર્યાં. જગત પરના આ અદ્ભુત દેખાવથી તેને બહુ વિચારવાનું મળી આવ્યું. બુદ્ધિ અને સાહસની અગાધ શક્તિથી તે ચક્રિત થઈ ગયો.

કોલંબસનાં લબ્ધ મકાનો, ટાઉનહોલ અને ત્યાંની ધારાસભાની બેઠક જોઈને પણ તે ચક્રિત થઈ ગયો. ગાડીમાં બેઠા પછી તેણે માતાને કહ્યું, “પ્રવાસ આવો મળતો છે, એમ જાણું છોત તો કદીએ હું ના પાડત નહિ. ટાઉનહોલ જોયો એટલે તો મને લાગે છે કે શાળામાં એક માસ સુધી શિક્ષણ લેત, તોપણ મને આવું શિક્ષણ મળી શકત નહિ. સાર્વજનિક સંસ્થાઓનો મને કદી આવો ખ્યાલ આવેલો જ નહિ.”

ઈલિઝા—સારું થયું તે તું આવ્યો, તને ઘણું વિચારવાનું મળી આવશે.

જેમ્સ—અને ખરેખર, મા, આ જગતમાં સર્વને વિચાવાની જરૂર છે.

“ખરી રીતે વિચારવાની.”

“પણ અધ્યાપક બ્રેન્ય તો કહેતા હતા કે વિદ્યાર્થીઓ બિલકુલ ન વિચારે તેના કરતાં તો બૂલસરેલે વિચારમાર્ગે ચડે તોપણ વાંધો નહિ.”

“હું બ્રેન્યની સાથે એકમત થઈ શકતી નથી. જોડું વિચારવું તેના કરતાં ના વિચારવું સારું છે.”

“વખતે એમ હોય કે જે મૂર્ખ વિદ્યાર્થીઓ કંઈ પણ શંકા કર્યા વિના પુસ્તકોમાં લખેલી હકીકતો ખરી માની લેતા હોય, તેમને વિચાર કરતાં શીખવવા સારૂ અધ્યાપકે એમ કહ્યું હોય.”

એમ વાર્તાલાપ કરતાં તેઓ મસ્કિંગમ જઈ પહોંચ્યાં, ને સંબંધીઓને મળ્યાં. તેમણે તેમનો સાદર સત્કાર કર્યો. બેચાર દિવસ ત્યાં રહ્યાં ને કંઈક કર્યાં એટલે જેમ્સે પાછો કંઈક ધંધો શોધવા માંડ્યો. તુરત જ એક શાળા મળી આવી. વિદ્યાર્થીઓ અને લોકો જેમ્સની નિદા ને વર્તણૂકથી અતિશય સંતુષ્ટ થયા.

ગ્રીષ્મ ગઈ ને ચોમાસું આવ્યું, એટલે જેમ્સ માતાની સંજો પાછો ફર્યો અને ત્રણ માસે ઘર લેગો થયો. જેમ્સે આ વખતે ઠીક પૈસા લેગા કર્યા હતા.

: ૧૯ :

હિરમ્ વિદ્યાલય

ઇ. સ. ૧૮૫૧ના ઓગસ્ટની આખરે જેમ્સ હિરમ જઈ પહોંચ્યો. વિદ્યાલયના કારભારીઓની અન્તરંગ સલામળી હતી, ત્યાં જઈને તેણે દારપાળને કહ્યું, “મારે અધ્યક્ષને મળવું છે.”

દારપાળે ઉત્તર આપ્યો, “એ તો સભામાં બેઠા છે.”

જેમ્સ—હું ત્યાં ન જઈ શકું ?

દારયાળ સુઝન હતો તેથી તેણે અંદર જઈ અધ્યક્ષને સમાચાર આપ્યા, “એક યુવક આપને મળવા ઇચ્છે છે.”

અધ્યાપકે કહ્યું, “અંદર બોલાવો.”

જેમ્સ પોતાના ફાટેલા પોશાકથી અંદર ગયો. તે બોલ્યો, “મહાશય અભ્યાસ કરવાની મને આકાંક્ષા છે, ને તેથી હું અહીં આવ્યો છું.”

અધ્યાપક—તમે ક્યાંથી આવ્યા છો ?

જેમ્સ—એરેન્જ પ્રદેશમાંથી. મારું નામ જેમ્સ એથ્રામ ગાર્હિલક છે. મારા પિતા દેવલોક પામ્યા છે, મને બહુ ન્હાનો મૂકી તેઓ દેવલોક પામ્યા છે. મારી વિધવા માતાનું નામ ઇલિઝા ગાર્હિલક છે.

અધ્યાપક—ત્યારે, તમે ગરીબ છો, એમ જ ને ?

જેમ્સ—હા મહાશય, હું ગરીબ છું; પણ ધર્યા કરી હું મારું ખર્ચ પૂરું કરી શકીશ. જો મને શાળામાં ઘંટ વગાડવાનું અને કચરો વાળવાનું કામ આવે તો મને કંઈક સહાયતા થાય.

અધ્યાપક—તમે કેટલો અભ્યાસ કરેલો છે ?

જેમ્સ—શિયાળામાં શાળા ભણાવતે ભણાવતે ગુગા શાળામાં ત્રણ વર્ષ અભ્યાસ કર્યો છે. ગ્રીક અને લેટિન થર કયું છે. મહાવિદ્યાલયમાં જવાની ઇચ્છા છે.

એક સભાસદ બોલી ઉઠ્યો, “આવા વિદ્યાર્થીને આપણે

અવશ્ય સહાયતા આપવી જોઈએ.” જેમ્સની ચપળતા, ખુદ્દિ ને ઉત્સાહથી સર્વે ચકિત થઈ ગયા હતા. તેની નિર્ધનતા છતાં આગળ લણુવા માટેની ઉત્સુકતાથી સર્વેને લાગણી થઈ આવી હતી.

અધ્યક્ષ બોલ્યો, “જરૂર સહાયતા આપવી જોઈએ. એણે સારો માર્ગ શ્રદ્ધા કર્યો છે. ને એ માર્ગે આપણે એને સહાયતા આપવી જ જોઈએ.”

બીજો સલાસદ બોલ્યો, “ઘન્ટ વગાડવાનું ને કયરે વાળવાનું કામ તમે સારી રીતે કરી શકશો, એની ખાતરી શી?”

જેમ્સે દૃઢતાથી ઉત્તર આપ્યો, “બે અઠવાડિયાં માફ કામ જુઓ ને તેથી જો આપને સંપૂર્ણ રીતે સતોષ ન થાય, તો મારે એક શબ્દ પણ બોલ્યા વિના એ કામ છોડી દેવું.” જેમ્સના આ સ્પષ્ટ અને પ્રામાણિક ઉત્તરથી બધા સંતુષ્ટ થયા. એટલે ઘન્ટ વગાડવાનું અને કયરે કહાડવાનું કામ એને સોંપવામા આવ્યું જેમ્સ આ સમયે વીસ વર્ષનો થયો હતો.

એક દિવસે તે અધ્યાપક પાસે ગયો ને તેમને વિનયથી કહેવા લાગ્યો, “શુરુ મહાશય, મારે મહાવિદ્યાલયને અભ્યાસ કરવો છે, ને તે માટે તૈયારી કરવા હું અહીં આવ્યો છું. ત્યારે, હવે મારે કેવી રીતે અભ્યાસ કરવો, એ સંબંધે કંઈ સૂચનાઓ આપવા કૃપા કરશો?”

અધ્યાપકે પ્રશ્નના રૂપમાં ઉત્તર આપ્યો, “ત્યારે તમારે અભ્યાસ પરિપૂર્ણ કરવો છે, કેમ?”

ઘટે. જે વિદ્યાર્થીઓ સારી રીતે કચરો વાળી શકે નહિ, તે વિદ્યાર્થીઓ સારી રીતે અભ્યાસ પણ કરી શકે નહિ; આ નિયમમાં અપવાદ હશે; પણ નિયમ તો ખરો જ છે.

સહવાસી બોલ્યો, “નિયમ ખરો છે, પણ કેટલાક એવા પણ હોય છે કે તેઓ એક વાત તરફ વધારે ધ્યાન આપે છે ને બીજી તરફ ઓછું ધ્યાન આપે છે.”

જેમ્સ—એમ હશે, અને તેથી જ જગતમાં તેઓ નિષ્ફળ નીવડે છે. જે માણસમાં સર્વવ્યાપી ખંત હોય છે, તે જ બધાં કાર્યોમાં પરિપૂર્ણ ધ્યાન આપી શકે છે. મેં થોડા જ સમય પર ફ્રેન્કલિનનું જીવનચરિત્ર વાંચ્યું હતું, તે મહાયુરુપનું કહેવું છે કે સંપૂર્ણતાથી જ વિજય પ્રાપ્ત કરી શકાય.

સહવાસી—માટે તમે કચરો વાળવા તરફ આટલું બધું ધ્યાન આપો છો, નહિ ?

જેમ્સ—જેશક, અને વળી કેાઇ કામ અર્ધું કરવું તેના કરતાં પૂરું કરવું એ કંઇ એકંકરે કઠણ નથી. કાચી રહી ગયેલી કવિતા બોલતાં જેટલો પ્રયાસ પડે છે તેટલો પ્રયાસ પાકી કરેલી બોલતાં પડતો નથી.

સહવાસી—એ તો ખરું.

જેમ્સ—કચરો વાળવામાં પણ એમ જ છે. જેવો તેવો કચરો કાઢ્યો હોય તો તે ખંડ એક વાર તો મારી આંખને જ ગમે નહિ. વળી સ્વચ્છ સ્થળ ઉપર કચરો પાડતાં ત્રી કેાઇ વિચારે ને કચરાવાળે સ્થળે કચરો નાખતાં વાર ન લગાડે.

જેમ્સે ઘંટ વગાડવા અને કચરો વાળવાની બે અઠવાડિયાંની મુદત માગી હતી અને તે સમયમાં અધ્યાપક તેના કાર્યથી ખૂબ સન્તુષ્ટ થયા અને એ કાર્ય પર તેની કાયમની નિમણૂક કરી.

ઇલિનોઇસ પ્રદેશની એક યુવતી આ સમયે આ પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરતી હતી. તે જેમ્સના સંબંધમાં લખે છે: “જ્યારે તે શાળામાં દાખલ થયો ત્યારે પોતાનું ખર્ચ કાઢવા તેણે ઘંટ વગાડવાનું ને કચરો કાઢવાનું કામ કરવા માંડ્યું. એને પ્રભાતમાં ઘંટ વગાડતાં અને શિક્ષકો તથા શિષ્યોને કામે લગાડવા ઘંટ પર હાથ લગાડી ઉભેલો હું એને હજીયે ઘણી વાર જોઉં છું. શાળામાં સર્વની સાથે તે આનંદથી વાતો કરતો. શાળામાં તે સર્વને પ્રિય થઈ પડ્યો હતો. તે સરળ સ્વભાવનો હતો, સર્વની સાથે વાત કરવા ઉત્સુક હતો અને વળી ઘણું નમ્ર પણ હતો. તેના શબ્દોમાંથી હાસ્યરસ ઝરતો, તથાપિ કોઈ વિદ્યાર્થીને મારું લાગે તેવો તે કદી ઉપકાશ કરતો નહિ.”

વાચક જોઈ શકશે કે ઘંટ વગાડનાર ને કચરો વાળનાર વિદ્યાર્થી સર્વપ્રિય થઈ પડ્યો હતો. અક્ષરગણિતમાં જેટલો રસ તે લેતો તેટલો જ રસ ઘંટ વગાડવામાં ને કચરો વાળવામાં તે લેતો. આ ઘંટ વગાડનારમાં ખાસ બીજા પણ અસાધારણ ગુણ હોવાનું જોઈએ, નહિ તો તે સર્વપ્રિય થઈ શકે નહિ. આનંદની વાત તો એ છે કે તે પોતાની વર્તણૂકથી ઘંટ વગાડવાના કે કચરો વાળવાના હલકા ધંધાને પણ માનપ્રદ બનાવી શક્યો. જે વિદ્યાર્થીઓ પ્રથમ

ઘંટ ને સાવરણીને હાથ અડાડવા ના પાડતા, તેઓ પણ હવે એ ધંધાને માનપ્રદ માનવા લાગ્યા અને પછી તો એવી સ્થિતિ થઈ પડી કે ઘણા પ્રયાસે પણ જે વિદ્યાર્થી આ કામ મેળવી શકતો તે મહા ભાગ્યશાળી મનાતો. એ રીતે જેમ્સે અત્યાર સુધી હલકા મનાતા કામોને પોતાના આરિચ્છળજે ગૌરવમંડિત કર્યાં.

શાળાના પુસ્તકાલયમાં આશરે એ હજાર પુસ્તકો હતાં. આ જ્ઞાનભંડારમાંનું અમૃત તેણે ધીરે ધીરે પીવા માંડ્યું. અવકાશનો બધો સમય તે પુસ્તકોને આપતો. ગુગાશાળામાંથી જ શિષ્ટ સાહિત્યના વાચનનો તેનો શોખ ખીલેલો. “ઘણું, ઘણું નહિ,” એ સૂત્રને અવલંબી તેણે ત્યાંથી જ ધીરે ધીરે પદ્ધતિસર અભ્યાસ કરવા માંડેલો. એક વખત એક પુસ્તકમાંથી તે કંઈક નોંધી લેતો હતો, તે જોઈ તેનો એક સહવાસી બોલ્યો, “શું કરે છે, જેમ્સ? પુસ્તકનો ઉતારો કરી લે છે?”

જેમ્સ—ઉતારો તો નહિ, પણ ઉપયોગી ભાગો નોંધી લઉં છું. પુસ્તક જેમ બને તેમ મારું કરી લેવું એ હેતુ છે.

સહવાસી—એમ ક્યારે પાર આવે?

જેમ્સ—જલદી પાર આવી નાખવાના હેતુથી હું વાંચતો જ નથી. અભ્યાસ કરવાના હેતુથી વાંચું છું.

સહવાસી—પણ તું કરે છે શું?

જેમ્સ—પુસ્તકમાંના વિષયોને પૃથ્થવાર નોંધી રાખું છું, કે જ્યારે જોઈએ ત્યારે ઉપયોગ થઈ શકે. બધાં પુસ્તકની

હુ તો એ પ્રમાણે નોંધ રાખુ છું

સહવાસી—ધીરજ હોય તો પદ્ધતિ તો સારી છે, પણ મારાથી તો એ ન જની શકે, માગથી તો આમ વાર લગાડી લગાડી વાચી શકાય જ નહિ મને તો જલદી જલદી વાચી નાખવાનું ગમે

જેમ્સ—પણ, પરિણામે મને પણ બહુ વાર નથી લાગતી તને કેાઈ વિષયની હકીકત જોઈએ ત્યારે તારે બધું જોખવું પડે, હું તો આ નોટબૂકમાંથી તુરતજ શોધી શકું

જેમ્સ સદા આ પદ્ધતિથી અભ્યાસ કરતો, વિદ્યાર્થી—જીવન સમાપ્ત કરી તે સસાન્ન ગયો ને નાગરિક—જીવન જીવતો થયો ત્યારે પણ તેણે એ પદ્ધતિથી જ જે તે વિષયોનો અભ્યાસ કરેલો ને તેથીજ તેનો જગતપ્રખ્યાત વિજય થયો હતો.

વમન્ટ ઋતુ આવી અને અધ્યાપકે વિદ્યાર્થીઓને સૂચના કરી કે જગતમાંથી વૃક્ષો લાવીને વિદ્યાલયની ચારે બાજુએ રોપી દીધા હોય તો પચ્ચીસ ત્રીસ વર્ષ પછી ભણવા આવનાર વિદ્યાર્થીને બહુ સુખ પડે

જેમ્સે બેકરને કહ્યું, “બહુ સુંદર સૂચના! બે પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી અને વિદ્યાર્થીની અંકેક વૃક્ષ રોપે, તો ય ત્રીસ વર્ષ પછી અહીં વૃક્ષોની ઘટા થઈ જાય હું ધારૂ છું કે આવતે શનિવારે જ આપણે રોપી દઈએ”

બેકર—પણ હું ધારૂ છું કે વિદ્યાર્થીનીઓથી રોપવાનું કામ નહિ થઈ શકે

જેમ્સ—તેમને આપણે રોપી આપીશું, એવી સહાયતામાં તો આપણે અભિમાન લેવું જોઈએ.

બેકરે સૂચના કરી, “અને વૃક્ષનાં નામો તો એ વિદ્યાર્થીનીઓને નામે જ રાખવાં.”

જેમ્સ—ખડું સારો વિચાર! તારા મસ્તકમાંથી ખડું સુંદર વિચારો જન્મ પામી શકે છે, મને તો એ ખ્યાલ પણ નહોતો. લાગે છે કે તને નારીજાતિ તરફ ખડું માનવૃત્તિ છે.

બેકર—પણ વિદ્યાર્થીનીઓને વૃક્ષ રોપી આપવાની કલ્પના તો તારા મગજમાંથી જ નીકળીને.

જેમ્સ—આપણને સીજાતિ પ્રત્યે માન હોવું જ જોઈએ.

બીજે શનિવારે વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓએ ઝાડ રોપ્યાં. જેમ્સને પ્રથમથી જ પુષ્પવેલીઓ ને પુષ્પવૃક્ષો તરફ રુનેહ હતો, આજ એણે વૃક્ષ રોપવામાં ઉત્સાહે ભાગ લીધો. ત્રીસ વર્ષ પછીના વિદ્યાર્થીઓને આપણે રોપેલાં વૃક્ષોની છાયા અને પુષ્પો સુખકર થશે, એ વિચારથી વિદ્યાર્થીઓનાં મન પ્રકુલ થયાં.

જેમ્સને બાળકો વધારે ગમતાં ને તેમને તે ખડું રમાડતો. વિદ્યાલયમાં પણ તે રમવા જતો, ત્યારે ન્હાનાં બાળકોને રમવા દેતો. એક દિવસ બધા મ્હોટા વિદ્યાર્થીઓ ક્રિકેટ રમવા જતા હતા, ત્યારે ન્હાનાં બાળકો રમવાને માટે ખડું ઉત્સુક બની ગયાં છે એમ જેમ્સને લાગ્યું. એટલે તેણે પોતાના સંગીઓને કહ્યું, “આજે આ વિદ્યાર્થીઓને પણ સાથે લો.”

સંગી—આ જાળકોને ? નહિ, તેઓ ઊલટી રમત ખરાબ કરી નાખશે.

જેમ્સ—પણ રમવાની આપણને જેટલી હોંશ છે તેટલી જ તેમને છે.

સંગી—તેથી શું ? એમને માટે આપણી રમત ખરાબ કરવી ?

જેમ્સ—ત્યારે, મારે પણ નથી આવડું, હું તો આજે એમની જ સાથે રમીશ.

એક રમતનો ઉમંગી વિદ્યાર્થી બોલી ઉઠ્યો, “અરે લાઈ, એમને પણ લો. જેમ્સ જેને કહે તેને લો. રમત જગડે તો લલ્લે જગડે.”

જેમ્સ—રમતના નિયમો શાસ્ત્ર સ્વરૂપે માટે નહિ પણ ગમ્મત કરવાને માટે છે; આપણી રમત એમને લીધે શાસ્ત્રીય નહિ નીવડે પણ ગમ્મત તો પડશેજ.

: ૨૦ :

પઠન-પાઠન

એક વર્ષ પૂર થયું, કાર્યવાહક મંડળે જેમ્સને ઘન્ટ-વગાડવાના તથા કચરો કઢાડવાના કામમાંથી મુક્ત કર્યો અને ઉપશિક્ષકની જગ્યા આપી. ઈંગ્લિશ અને પ્રાચીન ભાષાઓ શીખવવાનું કામ તેને સોંપ્યું.

ઇ. સ. ૧૮૫૩-૫૪ના પાઠશાળાના પત્રકમાં જેમ્સનું નામ શિક્ષક અને શિષ્ય બન્ને તરીકે લખાયું: “જે. એ. ગાર્દિલ ઇંગ્લિશ ને પ્રાચીન ભાષાઓનો શિક્ષક” અને “જેમ્સ એ. ગાર્દિલ ઓલિવિયો પ્રદેશનો વિદ્યાર્થી.” પણ એથી પતે એમ નહોતું. હવે જેમ્સ શિક્ષક, શિષ્ય અને સુતાર ત્રણે બન્યો. તેને મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરવો હતો, તેથી પૈસાની તેને જરૂર હતી. શિક્ષકના પગારમાંથી બહુ બચે એમ નહોતું તેથી તેણે સુતારનું કામ પણ સાથે સાથે કરવા માંડ્યું. તેની હથોડીનો અવાજ શાળાના વખત પહેલાં ને પછી શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ હંમેશા સાંભળતા.

એ વિદ્યાલયમાં એલમેડા એ. યૂથ નામની એક કુમારીકા હતી, તે એક ધર્મશુરની પુત્રી હતી. તેનું વય ત્રીસ વર્ષનું હતું. પ્રકૃતિએ તે અતિ પવિત્ર અને બુદ્ધિએ અતિ તીક્ષ્ણ હતી. શાળામાં તે શિક્ષકનું કાર્ય કરતી, ને ગણિતશાસ્ત્રનો તથા પ્રાચીન ભાષાઓનો અભ્યાસ કરતી. એક યુવકની સાથે તેનો વિવાહસંબંધ નક્કી થયો હતો, પણ દુર્ભાગ્યે લગ્ન થતા પૂર્વે જ તે મૃત્યુ પામ્યો. ધર્મશુરની એ શુભવંતી કન્યાને આથી વેરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. ને પછી સંસારત્યાગ કરી કેવળ જ્ઞાનજીવન ગ્રહણ કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. જેમ્સના સાત્ત્વિક અને ધર્મભાવપૂર્ણ પવિત્ર જીવનથી તેના પર આ સાધ્વીના હૃદયમાં વાત્સલ્યભાવ સ્ફૂર્યો, અભ્યાસમાં તેણે તેને પોતાનો સંગી બનાવ્યો. પુસ્તકાલયમાંથી પુસ્તકો લાવવા માંડ્યાં ને બન્નેએ સાથે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. જેમ્સે પોતે

સ્વીકારેલું કે એ ગ્રાધીથી મારા અભ્યાસમાં મને બહુ સહાયતા મળેલી.

કુમારીકા જૂદે એક દિવસ આચાર્યને કહ્યું, “જેમ્સ જેવો વિચક્ષણ વિદ્યાર્થી હજી મેં જોયો નથી. તેના ભાગ્યમાં કંઈક અસૌકીક પરિણામ લખ્યું લાગે છે.”

આચાર્યે કહ્યું, “હા, પણ જો કુમારે ન ચઢી જાય તો.”

કુમારીકાએ ઉત્તર આપ્યો, “નાહિ, તેનું જીવન સાત્ત્વિક છે. એટલે એ સંઘર્ષે મને કંઈજ લાય નથી. મને લાગે છે કે એ પોતાનું નામ અમર કરી જશે.”

આચાર્યે માથું હલાવી કહ્યું, “હું પણ એમ જ માનું છું, તથાપિ આપણા ઘણા બુદ્ધિશાળી યુવકો કુપથે ચઢી જાય છે ને જીવન નષ્ટ કરી નાખે છે.”

આચાર્યે કુમારીકા કરતાં સંસાર વધારે જોયો હતો તેથી તે કોઈપણ વસ્તુ માટે પોતાનો અભિપ્રાય આપતાં આચક્રે ખાતો.

સાથે સાથે જેમ્સનો ધર્મચર્યા કરવાનો ઉત્સાહ પણ વધતો ગયો. વિદ્યાલયમાં આવતાંજ તેણે એ સંઘર્ષે ભાષણો આપવા માંડ્યાં હતાં તેનાં ભાષણોથી અને ધર્મભાવથી સર્વની તેના પર ને ધર્મ પર પ્રીતિ બંધાઈ. ભાષણોમાં જે બુદ્ધિ, વિવેક, વિવેચન, પ્રમાણ વગેરેનો તે ઉપયોગ કરતો, તેથી શ્રોતાવર્ગ સ્વચ્છ થઈ જતો. એક સમયે એક ધર્મ મન્દિરમાં ધર્મોપદેશક બેન્ટલી ઉપદેશ આપવાનો હતો. જેમ્સ ઉપદેશકની પાસે જ બેઠો હતો ને બેન્ટલી ઉપદેશ આપી

રહે ત્યાર પછી કંઈક બોલવાનો વિચાર કરતો હતો. એવામાં એક માણસ આવ્યો ને જેમ્સને કહેવા લાગ્યો, “સામે એક રાજકીય સભા ભરાઈ છે. તેમાં બધા વક્તવ્યો અત્યાર સુધી લોકને સંતોષ આપવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યા છે, માટે પ્રમુખ તમને લાપણ આપવા તેડે છે.”

તત્કાળ જેમ્સ ઉઠ્યો. તે જોઈ બેન્ટલી ઉપદેશ આપતાં આપતાં જ બોલી ઉઠ્યો, “અરે જેમ્સ! જતા ના. તુરત જ વળી વિચાર આવ્યો ને લાગ્યું કે યોગ્ય કારણ વિના પેલા માણસ સાથે તે નહિ જ જતો હોય. તેથી સભાજનોને ઉદ્દેશી તે બોલ્યો, “જવા દો, એને જવા દો; હજી તો એને સંયુક્ત સંસ્થાનોના પ્રમુખતંત્ર સ્થાન લેવાતું છે.”

આ સમયે સંયુક્ત સંસ્થાનોની કોંગ્રેસમાં નાસી ગયેલા ગુલામોને પકડી તેમના શેઠોને સોંપવાના કાયદા વિષે આંદોલન થતું હતું. વૃદ્ધો અને યુવકોએ એકઠા થઈ કોલાહલ મચાવી મૂક્યો. શાળાઓ અને પાઠશાળાઓમાં એ કોલાહલ જઈ પહોંચ્યો. આપણે જોઈ ગયા છીએ કે સર્વ પ્રકારની ગુલામગીરી વિરુદ્ધ જેમ્સનો પોકાર હતો. આ પ્રસંગે તેને પિત્તો ઉછળી આવ્યો ને વાગ્વર્ધિની સભામાં તેનાં તીખાં તમતમાં લાપણો અંભાળવા માંડ્યાં. ડેનિયલ વેબ્સ્ટર પ્રત્યે તેને બહુ માનવૃત્તિ હતી. પણ સાંભળ્યું કે તે પુરુષ પણ આ કાયદાના પક્ષમાં ઉભો છે, ત્યારે તેને તેના પર બહુ તિરસ્કાર વધી ગયો. તે પોતાના વિચારો ગુપ્ત રાખી શકે એમાંને નહોતો. તે એ પ્રસંગે ‘ઇસાયા’ના શબ્દોમાં બોલેલો કે “એબેલના રૂધિરની પેઠે પીડિતોનો અને

દલિતોનો આર્તનાદ પ્રભુ પાસે પહોંચશે ને મુક્તિને માટે પોકાર ઉઠાવશે. દાસત્વના વૃદ્ધ વૃદ્ધ ઉપર પ્રભુકોપજનિત વીજળી પડશે; ને તે શાખામૂળસમેત ભૂમિસાત્ થશે.

જેમ્સ પ્રાચીન ભાષાઓનો મદદનીશ શિક્ષક થયો, ત્યારે ગ્રીક ભાષાના વર્ગમાં કુમારીકા લુકેરીઆ રૂડોલ્ફ દાખલ થઈ. આ કુમારીકાનો જેમ્સની સાથે આપણને પણ ચેસ્ટર શાળામાં સમાગમ થયો હતો, એ તો વાચકને યાદ હશેજ. કુમારીકાને સાફ શિક્ષણ આપી શકાય એ હેતુથી તેનો પિતા હવે હિરમમાં આવી રહ્યો.

એ કુમારીકાનાં ફરી ફર્શન થવાથી જેમ્સને ખડું આનન્દ થયો અને એક બુદ્ધિમતી શિષ્યા પ્રાપ્ત થઈ તેથી તેને સન્તોષ પણ થયો. શિષ્ય કરતાં પણ બીજો પ્રિયતર સંબંધ એની સાથે થવા નિર્ભયો છે એવું તો તે સમયે જેમ્સને સ્વપ્નું પણ નહોતું. દિવસો વહી ચાલ્યા અને મહિના વીત્યા; છતાં તે તેની શિષ્યાજ રહી હતી. ગ્રીકમાં ને બીજા વિષયમાં પણ શિષ્યાના સત્સ્વભાવથી ગુરુના હૃદયમાં કંઈક અલૌકિક ભાવ ઉત્પન્ન થતો ગયો. જેમ્સ પોતે પણ પ્રથમ તો આ ભાવ સમજી શકેલો નહિ. ધીરે ધીરે સંવનન ચાલ્યું. શિષ્યા વિનતા બની, અન્તે નક્કી થયું કે બ્યારે વિદ્યાર્થીજીવન પૂરું થઈ રહે ત્યારે એ વનિતા-શિષ્યાને સહધર્મચારિણી રૂપે જેમ્સે ગ્રહણ કરવી. આ સમયે જેમ્સ બાવીસ વર્ષનો હતો ને કુમારીકા રૂડોલ્ફ એકવીસ વર્ષની હતી.

અનુભવીઓએ અનુમાન કર્યું કે જેમ્સ હવે મોહ-

બાળમાં ફસાયો ને તેથી તે ધરાધર અભ્યાસ કરી શકવાનો નહિ. પણ એમ કહી શકાય કે તેઓ જેમ્સની પ્રકૃતિથી અને તેના ચારિત્રગુણથી હજી અજ્ઞાત હતા. બિલ્લટું એક બીજાની સહાયતાથી તેઓનો અભ્યાસ વધ્યો ને જેમ્સના કેટલાક ગુણોપર સુંદર ઓપ ચઢ્યો. તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ કરતાં નિર્મળ સ્નેહ સુંદર અને લબ્ધ છે, અને જ્યારે એ સ્નેહરસથી બુદ્ધિપાત્ર રચાય છે, ત્યારે તેનામાં અત્યૌઠિક જગદુદ્ધારક શક્તિ આવે છે. માત્ર સાધુ પુરુષોના-ભાગ્યમાં આ દિવ્ય સંયોગ લખાયો હોય છે. જેમ્સ આ સાધુ પંક્તિમાં સ્થાન પામવા ભાગ્યશાળી ગન્યો.

ઘણા વિદ્યાર્થીઓમાં એવી ટેવ હોય છે કે તેઓ માત્ર અભ્યાસમાં રચ્યાપચ્યા રહે છે. રમતગમતમાં ભાગ લઈ શકે એવું તત્ત્વ તેમના સ્વભાવમાં હોતું જ નથી. પરંતુ જેમ્સ તો વિદ્યાર્થીમંડળની રમતોમાં મુખ્ય ભાગ લઈ શકતો ને બધાને આનંદ આપી શકતો. તેના શબ્દોમાં એવું માધુર્ય હોતું કે બધા તેના હોઠ તરફ જોઈ રહેતા. એક સમયે શાળાના બધા વિદ્યાર્થીઓ પ્રવાસે નીકળ્યા. સત્તાવીસ માઈલ પર એક સુંદર વન હતું, ત્યાંની લીલાનો રસ લેવા તેઓ ચાલ્યા. માર્ગમાં સર્વને ગમ્મત કરાવનાર ને પ્રવાસમાં રસ આપનાર જેમ્સ જ હતો.

તેણે ચિત્રવિદ્યાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો, ને તેમાં પણ તે એવો નિપુણ નીવડ્યો કે અતિ તેજ શાળામાં તે ચિત્ર શિક્ષક પણ બની શક્યો. જે વિષયપર તે ધ્યાન આપતો, તેમાં પારંગત થયા વિના તે તેને છોડતો નહિ. એના

સ્વભાવમાં જ એવું કંઈક હતું. ‘સંપૂર્ણ કરવું અથવા આરંભવું જ નહિ.’ એ એવું કાર્યસૂત્ર હતું.

અભ્યાસ પૂરો થયો. હવે મહાવિદ્યાલયમાં જવાની તૈયારી થવા માંડી. શાળાના કારભારીઓએ ઠરાવ્યું કે મહાવિદ્યાલયનો અભ્યાસ પૂરો કરી રહે એટલે જેમ્સને અધ્યાપક સ્થાને ચોખવો. હિરમ વિદ્યાલયે તેના ઉપર એટલા ઉપકાર કર્યા હતા કે જેમ્સે પણ વિદ્યાલયની સેવા કરવાનું સ્વીકાર્યું. બે વર્ષ તે શિક્ષક પદે રહ્યો, તે સમયમાં તેણે શિષ્યોની અતિશય પ્રીતિ સંપાદન કરી. કારભારી મંડળનો પ્રમુખ લખે છે, “તેનામાં અતિશય બુદ્ધિ છે, એ આ બે વર્ષમાં સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે. વિદ્યાર્થીઓના હૃદયમાં પ્રીતિભાવ ઉત્પન્ન થયો છે. અને અમને પ્રતીતિ થઈ છે કે જેમ્સ જો શાળાનો અધ્યાપક થાય તો શાળાને, શિક્ષકોને અને શિષ્યોને અનુપમ લાભ થાય.”

એ સમયે ‘શિષ્ય’ પંથના સ્થાપક એલેક્ઝાન્ડર કેમ્પબેલે જેઘેની મહાવિદ્યાલય સ્થાપ્યું હતું, તેમાં જવાનો જેમ્સે પ્રથમ વિચાર કર્યો. પણ પછી તે વિચાર ફેરવી નાખ્યો. અધ્યાપકે તેનું કારણ પૂછ્યું, “કેમ એ વિચાર માંડી વાળ્યો, જેમ્સ ? એ મહાવિદ્યાલય આપણા પંથનું છે.”

જેમ્સ—એ જ કારણથી મેં વિચાર માંડી વાળ્યો છે. અવલોકન શક્તિ વિશાળ થાય, એ હેતુથી મારે બીજા કેાઈ પંથના મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ થવું જોઈએ, એવું મને લાગે છે. એક જ તરેહના વિચારોથી વિચારશક્તિ સંકુચિત

રહે એવો મને લાય રહે છે. આથી મેં ન્યું ઇંગ્લેન્ડની કેઇ મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ થવાનો વિચાર કર્યો છે.

તેજ સમયે આ સંબંધે તેણે એક મિત્રને આ પ્રમાણે પત્ર લખેલો, “જેથેની મહાવિદ્યાલયમાં નહિ જવાને મુખ્ય ત્રણ કારણો છે. પ્રથમ તો એ મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસક્રમ વિશાળ અને ઉદાર નથી; બીજું એ મહાવિદ્યાલય શુભામગીરીના કાયદાને અનુમોદન આપે છે અને ત્રીજું હું ‘શિષ્ય’ સંપ્રદાયનો અનુયાયી હોઈ મને બીજા સંપ્રદાયોનું કંઈ જ્ઞાન નથી, એટલે મને લાગે છે કે મારે નવા સમાજોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ; કારણકે તે વિના હૃદય વિશાળ અને ઉદાર થઈ શકતું નથી. બ્રાઉન યુનિવર્સિટી, જેલ મહાવિદ્યાલય અને વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયના પ્રમુખોને મેં પત્રો લખ્યા હતા ને તેમના ઉત્તરો પણ આવી ગયા છે.

“બધા લખે છે કે હું બે વર્ષમાં સ્નાતક થઈ શકીશ. બધા પત્રો વ્યાપારી પદ્ધતિએ દૂંધા લખાયા છે, પણ વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયના પ્રમુખ હોર્કિન્સે ચોતાના પત્રને અન્તે એક સ્નેહવાક્ય ઉમેર્યું છે, કે ‘જો તમે અહીં આવશો, તો મારાથી થશે તે સહાયતા આપવા તત્પર રહીશ.’ આ વાક્ય તેની સહૃદયતા દર્શાવે છે અને તેથી મેં વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં જવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. આવતા અઠવાડિયામાં હું વિલિયમ્સ જવાનો છું.”

હિરમ વિદ્યાલયમાં અભ્યાસ પૂરો કરી જેમ્સ ઘેર ગયો અને વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. માતાની સલાહ લીધી.

ટોમસે તેને પૂછ્યું, “લાઇ, પૈસા માટે શી યોજના કરી? પૈસા તો કને નહિ હોય?”

જેમ્સ—શિયાળામાં શાળા લણાવીશ.

ટોમસ—પણ તું બે વર્ષો ફ્રંદાવીને મહાવિદ્યાલયમાં જાય છે, એટલે શિયાળામાં તો અભ્યાસ કરવો જોઈ જાય છે.

જેમ્સ—ત્યારે, પૈસાનું શું કરવું?

ટોમસ—પૈસા હું ધીરીશ. તું જ્યારે લણી રહે ને કમાય ત્યારે આપજે.

જેમ્સ—અને હું મરી ગયો તો?

ટોમસ—ગયા!

જેમ્સ—નહિ, હું તમને જોખમમાં નાખવા ઇચ્છતો નથી. હું પાંચસો ડોલરનો વીમો ઉતરાવું અને તેથી કદાચ મારું મૃત્યુ થશે તોપણ તમારા પૈસા ફૂગશે નહિ.

ટોમસ—તારી ઇચ્છા હોય તો મને વાંધો નથી.

જેમ્સ—હા, મારી ઇચ્છા છે, કારણકે એથી મારી ચિન્તા દૂર થશે.

જેમ્સે પોતાની જીંદગીનો વીમો ઉતરાવ્યો અને લાઇના હાથમાં એ પોલિસીનું કાગળીઉં મૂકતાં બોલ્યો, “જે હું જીવીશ તો તમને રૂપિયા આપીશ અને જો હું મરી ગયો તો તમારે કંઈ જોટ જશે નહિ.”

જેમ્સ ત્રણ વર્ષ હિરમ વિદ્યાલયમાં રહ્યો, તે દરમિયાન

એના કાર્યક્રમમાં કંઈ ખાસ નવીનતા નહોતી. હરમેશની માફક જ તે નિયમિત અભ્યાસ કરતો. જે અભ્યાસ છ વર્ષમાં પૂરો થાય તે એણે ત્રણ વર્ષમાં પૂરો કર્યો. વિશેષમાં એણે પોતાનું ખર્ચ પણ સુતારીકામ, શિક્ષકનું કામ વગેરે કરી મેળવ્યું ને થોડા પૈસા પણ મહાવિદ્યાલયના ખર્ચ માટે ખચાવ્યા.

: ૨૧ :

મહાવિદ્યાલયમાં

ગ્રીષ્મ ઋતુની રબરબો પડતાં પહેલાં વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયના પ્રમુખ ડૉ. હોર્વિક્સ પાસે જઈ જેમ્સ ઉભો. તેણે પોતાનું નામકામ આપ્યું. પંડિત હોર્વિક્સને જેમ્સે લખેલો પત્ર એટલો ગંધો સારો લાગેલો, કે તેનું નામ સાંભળતાં જ તેણે તેને રનેહપૂર્વક આવકાર આપ્યો. જાણે પોતાના ઘરમાં જ પિતાની સાથે વાત કરતો હોય એવો અનુભવ જેમ્સ અનુભવવા લાગ્યો. તેનો પિતા એધ્રામ તો તેની બાડ્યાવસ્થામાં જ મૃત્યુ પામ્યો હતો, પણ જાણે આજે ધર્મનો પિતા આવ્યો હોય તેવું મુખ તેને થયું. પંડિત મહાશય અત્યંત વિદ્વાન અને રનેહાળ હતા. જેમ્સને લાગ્યું કે હિમગિરિ મમાન કોઈ ઉન્નત દૃઢ્ય અને આગર ગુમાન દોષ મહા ગંભીર ગુરુને ચરતે આવીને તે ઉભો છે. આવા

શુરુની પાસે જ્ઞાન લેવા આવ્યો છે, એ વિચારથી તે પોતાને પરમ લાગ્યશાળી માનવા લાગ્યો.

મહાવિદ્યાલયની પ્રાવેશિક પરીક્ષા તેણે પાસ કરી, ને મહાવિદ્યાલયમાં તે દાખલ થયો. તુરત જ રજાઓ પછી હોષ્ટિકન્સ સાહેબે સૂચના કરી કે રજાઓમાં મહાવિદ્યાલયમાં જ રહી પુસ્તકાલયમાંનાં પુસ્તકો વાંચવાથી બહુ લાભ થશે. જેમ્સે એમ કરવાની પોતાની ઇચ્છા જણાવી. પુસ્તકો વાંચવા તેને રીતઝર પરવાનગી મળી જોટલે અત્યંત આશ્ચર્યથી પુસ્તકો આણી તેણે વાંચવા માંડ્યાં. આવું પુસ્તકાલય તેણે કોઈ દિવસ જોયેલું નહિ, તેથી આ જ્ઞાનસાગરમાં જેટલું સ્નાન કરી લેવાય તેટલું કરવા તે તત્પર બન્યો. શેક્સપિયરનું આખું પુસ્તક તેણે કદી જોયેલું નહિ; માત્ર છૂટક છૂટક અંશોમાં એ કવિવરની કૃતિઓમાંથી જે અવતરણો લીધેલાં તે જ તેણે વાંચેલાં. આજે એ અમથ પુસ્તકો આ પુસ્તકાલયમાં મળી આવતાં જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવાનો સુપ્રસંગ આવેલો જોઈ જેમ્સ પોતાને અહોભાગ્ય માનવા લાગ્યો. કવિવરનાં નાટકોમાંથી ઘણી કવિતાઓ અને બીજા કૃષ્ણાઓ તેણે મોંઠે કરી લીધા. જેમ્સ નવલકથાઓ વાંચતો નહિ. ‘શિષ્ય’ સંપ્રદાયની દીક્ષા લીધી ત્યારથી જ શુરુની આજ્ઞાથી નવલકથાઓ નહિ વાંચવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. રજા પૂરી થતા સુધી તેણે આ રીતે જ્ઞાનસમુદ્રમાં સ્નાન કર્યાં કર્યું.

પુસ્તકો વાંચવાથી જ્યારે કંઈક થાક લાગતો ત્યારે તે વિશ્રામને માટે પાસેના પર્વત ઉપર જતો. ત્યાં તે વનમાં,

ખીણમાં અને મેદાનમાં ફરતો અને પ્રકૃતિલીલાનો શાન્તિ-
પ્રદ અમૃતરસ મહા આનંદથી પીતો. કદી કદી તે તરુલતા
નીચે બેસતો, પક્ષીઓનાં મુન્દર ગીતો સાંભળતો, હૃદયમાંની
કંઈ કંઈ રહીસહી કઠોરતાનો ત્યાગ કરતો ને તેને બદલે
આર્દ્રરસ ભરી લેતો. કદી કદી તો એ બહુ દૂર સુધી
આંધ્રો જતો ને કદી કદી પર્વત શિખરો ઉપર ચઢીને
ત્યાંથી આરે દિશાનો દેખાવ ઉલ્લાસપૂર્વક ભેતો અને
અવર્ણનીય મુખસાગરમ ડૂબી જતો. રજા પૂર્ણ થતાંમાં
તો તેણે આનુબાનુનો સર્વ પ્રદેશ ભ્રમ કાઢ્યો. મેદાન,
પર્વત, ખીણો કશું તેનાથી હવે અભણ્યુ રહ્યું નહોતું.

મહાવિદ્યાલય ઉઘડ્યું. તેના વિચિત્ર પોશાકથી વિદ્યાર્થી-
ઓ તાળી લઈ હસતા. ફરજીઓની સલાહ લેનારા વિદ્યાર્થી-
ઓને જેમસેના પોશાક વિચિત્ર લાગે એમાં શું આશ્ચર્ય? પણ થોડા જ સમયમાં તે વિદ્યાર્થીઓ સાથે ભળી ગયો.
થોડા જ સમયમાં વિદ્યાર્થીઓ તેના જ્ઞાનથી અને સરળ
સ્વભાવથી મુગ્ધ થઈ ગયા. એને માટે બે મિત્રો વાતો કરવા
લાગ્યા, કે “અત્યાર સુધી આવો અભ્યાસી વિદ્યાર્થી
આપણે જોયો નહોતો. તે એક પણ પ્રશ્નનો જવાબ આપ્યા
સિવાય રહેતો નથી, એવું કારણ એ છે કે એણે બધું વાંચ્યું
છે, અને વિશેષમાં એ જે અભ્યાસ કરે છે તે સંપૂર્ણ કરે
છે, ઉપર ઉપરથી વાંચી નથી જતો. એ જે વિષય લે છે
એનો પૂરેપૂરો અભ્યાસ કરે છે. એણે યુક્તિ વાંચ્યું છે.
વળી એની વિશેષતા તો એ જોવામાં આવે છે કે એ જેટલું
વાંચે છે તેટલું એને યાદ પણ રહે છે. અરે! આપણી મહા-

વિદ્યાલયમાં ગયે શનિવારે વાગ્વર્ધિની સભામાં એ જેવું બોલ્યો એવું બોલવાની કોની તાકાત છે? એની ચર્ચાશક્તિ ખરેખર અદ્ભુત છે. બસ, આપણને તો એમજ લાગે છે કે એ જન્મ થકીજ વક્તા થઈ આવતર્યો છે. એને મન ભાપણ કરવું અને શ્વાસ લેવો એ બે સ્વરૂપાં સરલ છે.”

ઉપર જે વાત આપણે જોઈ ગયા એમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. એની સાથેજ ભણનાર એક વિદ્યાર્થી પચીસ વર્ષ પછી એને માટે લખે છે કે “અમારા ચાળીસ પચાસના વર્ગમાં બધાંના પર આવતાં એને વાર લાગી નહોતી. એ સર્વ વાતે હોશિયાર હતો. એ સારામાં સારું લખી શકતો હતો. તર્કશક્તિઓ એની અજબ હતી. અને ચર્ચામાં તો એ કોઈને પોતાની સામે ટકવા જ દે નહિ. એ એકેએક વિષયનો તલસ્પર્શી અભ્યાસ કરતો, અને એનો વિષય તદ્દન નવા જ સ્વરૂપમાં એ રજુ કરતો. એ તે વખતે જે નિબંધો લખતો એ સામાન્ય નિબંધો ન હતા, એ તો અત્યારે પણ આપણને વાંચતાં આનંદાશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે એવા છે. જેમ્સ માત્ર પુસ્તકિયો કીટો નહોતો, પરંતુ ગમતી, વાતચીતમાં ભાગ લે તેવો અને બીજાની સાથે વાર્તાલાપ કરીને પોતાના જ્ઞાનભંડારમાં ઉમેરો કરી લેતારો હતો. વાગ્વર્ધિની સભામાં પોતાના પક્ષમાં જે મિત્રો હોય તેમને તે ચર્ચાના મુદ્દા બતાવતો, પુસ્તકાલયમાં અમુક અમુક પુસ્તકો વાંચી જવાનું સૂચવતો અને આમ કરી તે પોતાના પક્ષને ચર્ચામાં જીતો હતો. મહાવિદ્યાલયમાં જ્યારે જ્યારે વિદ્યાર્થી મંડળના બોલ્લેદારોની ચૂંટણી થતી ત્યારે ત્યારે ગમે તેટલા અને

ગમે તેવા હરીફ એની સામે ઉભા રહ્યા હોય છતાં પણ એ જ વિજયી નીવડતો.”

જેમ્સે ૬ વર્ષનો અભ્યાસ ત્રણ વર્ષમાં મહેનત લઈ કરી નાખ્યો હતો અને આથી એ આખા વર્ગને દોરી શકતો. એણે જર્મન ભાષા શીખવાનું શરૂ કર્યું અને એક વર્ષમાં તે એ ભાષા ઉપર એટલું પ્રભુત્વ મેળવ્યું કે તે સારામાં સારી રીતે લાંબો સમય જર્મન ભાષામાં વાતચીત કરી શકતો થયો. રમતમાં પણ તે સૌથી સારો ભાગ લેતો. કારણકે હવે એને કંઈ રહો મારવાનું કે હથોડી ટીપવાનું રહ્યું નહોતું, એટલે આરોગ્યની દૃષ્ટિએ પણ એટલી શારીરિક કસરત એને માટે આવશ્યક હતી.

‘વિલિયમ્સ કૉર્ટરલી’ નામે મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ તરફથી એક ત્રૈમાસિક પત્ર પ્રકટ થતું. જેમ્સ તે પત્રમાં લેખો લખતો, કવિતા પણ મૂકતો.

શિયાળામાં તેણે પોસ્ટેન્કલમાં શાળા ઉઘાડી. ત્યાં ‘શિષ્ય’ સંપ્રદાયનું દેવાલય હતું, તે દેવાલયમાં સ્કીટર નામે એક ધર્મોપદેશક ઉપદેશ આપ્યા કરતો. તેણે જેમ્સનું જ્ઞાન અને ધર્મનિષ્ઠા જોઈ એક રવિવારે તેને ઉપદેશ આપવા બોલાવ્યો. જેમ્સના ઉપદેશથી લોકો એટલા મોહિત થઈ ગયા કે ફરી વાર ઉપદેશ આપવાની તેને પ્રાર્થના કરી. એટલે જેમ્સે બીજી વાર ઉપદેશ આપ્યો. આથી તેની કીર્તિ ચોપાસ એટલી બધી પ્રસરી ગઈ કે પાસેના દ્રોવ નગરના લોકો તેની પાસે આવ્યા ને વિદ્યાલયનું અધ્યાપકપદ મહણ

કરવા તેને કાલાવાલા કરવા લાગ્યા. શિક્ષણસભાના એક સભાસદ દેવરન્ડ મિ. પૂકસે તેને કહ્યું, “ અમારી શાળામાં અધ્યાપકની જગા ખાલી છે, તે પર તમને યોજવાની અમારી ઉત્કંઠા છે. જો તમે આવવાનું કબૂલ કરો તો મહિને સો હોલરનો પગાર આપીશું.”

જેમ્સ—હમણાંજ મારે આવવું જોઈએ, નહિ?

પૂકસ—આવતા અઠવાડિયાથી સત્ર શરૂ થાય છે.

જેમ્સ—ત્યારે તો, મારે મહાવિદ્યાલય છોડી દેવી પડે.

પૂકસ—બેશક, અને તેમાં તમને પણ લાભ જ છે.

જેમ્સ—નહિ, મારે રનાતક તો થવું જ જોઈએ. મારી ઘણા દિવસની આકાંક્ષા હું છોડી શકીશ નહિ. અને તે વળી તરીને પાર ઉતરવાને વખતે જ!

પૂકસ—તમે તમારી સ્થિતિ સારી રીતે સમજી શકો જ. પણ તમે આવો તો અમે તમને રાખી લઈએ; તમને પણ લાભ જ છે, એમ હું તો માનું છું.

જેમ્સ—અને ખીજો પણ એક વાંધો છે. હિરમ વિદ્યાલયના મારા પર અનેક ઉપકાર થયા છે; મેં વચન નથી આપ્યું, તથાપિ તે વિદ્યાલયના કારણારીઓ ધન્ય છે કે હું ત્યાં શિક્ષક થાઉં. એ વિદ્યાલય હજી બાલ્યાવસ્થામાં છે ને તેની ઉન્નતિ થાય એવું કરવું એ મારું કર્તવ્ય છે.

પૂકસ—હજી વિચાર કરો, ઉતાવળ ના કરો. વખતે વિચાર કર્યા પછી તમારો અભિપ્રાય ફરે પણ ખરો.

જેમ્સ—એ સંપૂર્ણ વિચાર કર્યો છે. તમારી માગણી લલચાવનારી છે. તમે આપો તે પગારમાંથી માફ દેવું તરત જ શીટી બચ, હિરમ વિદ્યાલયમાંથી અને જોટલો પગાર મળી શકવાનો નથી, એ પણ દેખીતું છે. છતાં સ્નાતક થવું ને ત્યાર પછી હિરમ વિદ્યાલયની ઉન્નતિ કરવી એ મારી આકાંક્ષા છે. તમારી માગણી માટે ઉપકાર માનું છું, પણ તેમ થવું અશક્ય છે.

આવાં પ્રલોભનોનો અસ્વીકાર કરવો એ જેવી તેવી વાત નથી, કારણકે આ સમયે તેની આર્થિક સ્થિતિ અતિ વિકટ હતી. મહાવિદ્યાલયના ખર્ચને માટે તેના ભાઈ ટોમસે પૈસા આપવા કહ્યું હતું, પણ તેની સ્થિતિ એવી ખરાબ થઈ ગઈ કે તેનાથી હવે પૈસા આપી શકાય તેમ નહોતું.

તેનાં કપડાં છેક જ આવી રહ્યાં હતાં તે હવે બદલ્યા વિના ચાલે એમ નહોતું. પણ તેને માટે પૈસા લાવવા ક્યાંથી? તેના એક મિત્રને આ વાતની ખબર પડી. તે દરજીને ત્યાં ગયો ને તેને કહ્યું, “મારે એક મિત્ર છે, તે બહુ દરિદ્ર અવસ્થામાં છે, પણ બહુ પ્રામાણિક છે. તે વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં ભણે છે. તમે એને થોડી સહાયતા આપી શકશો? થોડા વખત માટે તેને ઉધાર શીવી આપશો?”

દરજીએ તરત જ ઉત્તર આપ્યો, “હા, હું એવા યુવકોને સહાયતા આપવા સદા તત્પર છું. કપડાં ઉધાર શીવી આપીશ.”

“તમને થોડા વખતમાં તમારા પૈસા પૂરેપૂરા મળી જશે.”

“કંઈ ફિકર નહિ, એ યુવકનું નામ શું?”

“જેમ્સ એ. ગાર્ફિલ્ડ; જોહિઓ પ્રદેશનો રહીશ છે.”

બીજે દિવસે પેલો મિત્ર જેમ્સને દરજીની દુકાને લઈ ગયો. તેણે દરજીને પોતાની સર્વ સ્થિતિ કહી દીધી અને જેમ જાને તેમ જલદી પૈસા આપીશ એમ કહ્યું.

હૅરકેલ મેરાઈએ એને આશ્વાસન આપ્યું, “ચિંતા ના કરો. હું આજે સાંજે જ તમને કપડાં શીવી આપીશ, લઈ જાશે. અને તેના પૈસાને માટે ઉઘો છોડ ના રાખતા, મને ત્યારે આપજો. સુખે લણો, ભાઈ!”

સાંજે જ દરજીએ જેમ્સને કપડાં શીવી આપ્યાં, તે તેના પૈસા મળ્યા ત્યારે તેને પતાવી આપ્યા.

મહાવિદ્યાલયમાં આવ્યા પછી પોતાની આર્થિક સ્થિતિને એને વિચાર આવ્યો. દેવું તો વધવા માંડ્યું હતું, પોતાના મોટાભાઈ પાસેથી ધારેલા પૈસા મળશે નહિ એ વાત પણ નક્કી હતી. એટલે ‘લાવ, પેલા પ્રેમાળ અને ગમતી ડૉ. રૉગિન્સનને, જેણે છ વર્ષ પહેલાં મને તપાસ્યો હતો, તેમને પત્ર લખું,’ એમ વિચાર કરી તે પત્ર લખવા બેઠો. તેમાં એણે પોતાની વસ્તુસ્થિતિ જણાવી, પોતાની જરૂરિયાત શી છે તે લખ્યું, લવિષ્યમાં શું કરશે, વગેરે પૂછી માહિતી લખી મોકલી. પરિણામે ડૉ. રૉગિન્સને એને પૈસા ઉછીના મોકલાવી આપ્યા.

મહાવિદ્યાલયનું પ્રથમ વર્ષ પૂરું થયું. જેમ્સ માતાને મળવા ગયો; માતા આ સમયે દીકરીને ઘેર મળવા ગઈ

હતી, ત્યાં જેમ્મ ગયો જેમ્મને જોઈ માતા બહુ ગજી ધઈ જેમ્મ દીકરો હવે સત્ય માર્ગે ચડી ચો છે, હવે માર્ગ ભૂલવાનો બહુ સહવ નથી, એમ બાણી માતાને પગ મંતોપ થયો.

માતા પામે ઘોડા જ દિવસ ગહી જેમ્મ ફરી મહાવિ ગ્રાવયમા ગયો. આ મમયે દેશમા ગુલામીની પ્રથા પર પ્રચંડ ઝુલ્મિય શાલી ગહી હતી વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલય એ પ્રધાની વિરુદ્ધ હતી ચાર્લ્સ મનન નામે એક પ્રચંડ વ્યાખ્યાતા આ મમયે ફોર્મિસમા હતો, તે ગુલામોને પમે ગહી એ પ્રથા પર મખત પ્રહાર કરતો હતો. દક્ષિણ પ્રાન્તોન લોકો ગુલામો ઉપર જે ગજી કરતા, તેનું તે દૃઢવેધન વર્ણન કરતો ને પછી મેઘનાદે એ અત્યાચારીઓ પર ઉતરી પડતો. પ્રજાનો સમક્ષ પણ તે ગુલામગીરી વિરુદ્ધ ભાષણ આપતો ને એ દુષ્ટ પ્રજાને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવાની અમેરિકન પ્રજાને પ્રાર્થના કરતો જેમ્મે સમનગના ભવ્ય અને નિર્ભય વ્યાખ્યાનો આભળ્યા ગુલામગીરી કાયમ રાખનાર પક્ષ પર તેને તિરસ્કાર છૂટ્યો એ પ્રધાની વિરુદ્ધ પડનાર પક્ષમા પણ ટેટલાક લોકો એવા હતા, કે જેઓ યોડી છૂટ મૂકીને પણ હવે દેશમા મચેલો કોવાડવ શાન્ત પાડી દેવા ઉત્સુક હતા જેમ્મને આ લોકો પર પણ તિરસ્કાર છૂટ્યો.

તેને એ વિષયનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ કરવાનું હવે આવસ્યક લાગ્યું તેથી એ વિષયને લગતા ગ્રંથો અને લેખો તેને મગાવ્યા ને વાંચ્યા નવા પક્ષમા તે ભગી ગયો. આ પમ ગુલામ ગીરીનો અમૂળો ઉચ્છેદ ચાલ નહિ ત્યાં મુખી દેખ

પણ રીતની સલાહ કરવાને રપટ રીતે ના પાડતો હતો. એવામાં કૅબ્રેસના નવા પ્રમુખની ચૂંટણીનો વખત આવ્યો. આ નવો પક્ષ બેન સિ. ક્રિમન્ટને પ્રમુખપદે મૂકવાનો આગ્રહ કરતો હતો. વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓએ ક્રિમન્ટને પોતાનો ટેકો આપવા મોટી ચલા ભરી ને તેમાં જેમ્સને ભાષણ આપવા બોલાવ્યો. એ વિષયના તેના અભ્યાસથી અને તેની શક્તિથી ણધા સ્તબ્ધ બની ગયા. એક વિદ્યાર્થી ઉઠતાં એટલું બોલ્યો કે “હજી એના હિંમત શબ્દો સાંભળવાનું દેશના પ્રારબ્ધમાં લખ્યું છે, હજી એને હાથે સખત પ્રહારો ખમવાનું શુલામગીરીના પ્રારબ્ધમાં લખ્યું છે.”

શુલામગીરીના ઇતિહાસમાં આ સમયે એવો ભયાનક પ્રસંગ બન્યો કે જેથી દેશમાં હજીયે વધારે પ્રચંડ કેલાહલ બાગ્યો. દક્ષિણ ફ્રેન્સનામાં વસતા પ્રેસ્ટન પ્લૂકસ નામે એક બાયલા પશુએ આર્લ્સ સમ્નર ઉપર પ્રહાર કર્યો. શુલામગીરી વિકલ્પ સમ્નરે જે ગગનભેદી પોકાર ઉઠાવ્યો હતો, તેથી દક્ષિણ પ્રાન્તના પશુ સમાન લોકોએ ક્રોધથી વધારે પશુતા પ્રાપ્ત કરી હતી. એમાંના કેટલાકની ઉશ્કેરણીથી પ્લૂકસ સમ્નરને ઘેર ગયો ને તે લખવા બેઠો હતો તે સમયે તેનો ઘાત કરવાના હેતુથી તેના પર લાકડીના ભાથાંકર પ્રહારો કર્યા.

સમ્નર પર વીતેલા પ્રસંગના સમાચાર વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં પહોંચતાં, વિદ્યાર્થીઓનો પિત્તો ઉછળી આવ્યો. તે દુષ્ટ કૃત્ય પર તિરસ્કાર દર્શાવવા એક મોટી સલા બોલાવવામાં આવી. જેમ્સ વેદી પર ભાષણ આપવા ચઢ્યો.

તેમના મુખ પરના ભાવ પરથી જ સમજાઈ જતું હતું કે આજે તેણે રોદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે. પ્રચંડ ગર્જનાથી તેણે પોતાનું લાપણુ આરંભ્યું. વિદ્યાર્થીઓ તેના લાપણુ દરમિયાન એવા આવેશમાં આવી ગયા કે પેલા હુદ પૂકસ વિરુદ્ધ તિરસ્કારની ગર્જનાઓ કરી સભા મંડપ ગભવી મૂકવા લાગ્યા. આજ સુધી જેમ્સે કદી નહિ કરેલું એવું લાપણુ આજે તેણે કર્યું.

આપણે પ્રથમ એક વાર જોઈ ગયા છીએ કે જેમ્સ કદી નવલકથા વાંચતો નહિ. મહાવિદ્યાલયનો અભ્યાસ પૂર્ણ થવા આવ્યો ત્યારે એને જણાયું કે ભારે જ્ઞાનથી તેના મગજને અજીણું થતું ભય છે. તેની સ્મરણશક્તિ તેને ક્ષીણ થતી જણાઈ, ને વિચારશક્તિ તથા તર્કશક્તિ પણ કંઈક મંદ થતી લાગી. આ સમયે તેને નવલકથાઓ વાંચવાની સલાહ મળી: “સેટલી સાથે શાકની તેમ ઉડા જ્ઞાનનાં પુસ્તકો સાથે નવલકથાઓની પણ આવશ્યકતા છે. શાસ્ત્ર ગ્રંથો એક દૃષ્ટિએ જેટલો લાભ આપી શકે છે તેટલો જ લાભ બીજી દૃષ્ટિએ નવલકથાઓ પણ આપી શકે છે.” એ સલાહ મુજબ તેણે એ પ્રયોગ અજમાવ્યો. પ્રત્યેક માસે એક નવલકથા વાંચવાનો સંકલ્પ તેણે રાખ્યો, તેથી તેને લાભ થતો જણાયો, પોતાની ગયેલી શક્તિઓ પાછી આવતી જણાઈ. વોલ્ટર સ્કોટની, ફોર્સરની, ડિકન્સની અને ચેકરેની પુસ્તકઓવધિથી તેને આરામ થયો. મહાવિદ્યાલયનાં પુસ્તકો વાંચતાં પોતે નોંધ રાખવાનો નિયમ રાખેલો. એ નોંધ તે હરમેશાં પદ્ધતિસર લેતો. ઇતિહાસના પૂર્વાપર સંબંધ, પૌરાણિક કથાઓ, પારિ-

ભાષિક શબ્દો અને બીજી કેટલીક વસ્તુઓ જે પૂરેપૂરી ન સમજાઈ હોય તે એ નોંધી લેતો અને પછી પુસ્તકાલયમાં જઈ એ બધી ગૂંચવણો ઉઠેલતો. જે વિષય તે વાંચતો તે વિષયની પૂરેપૂરી માહિતી તે એક વાર મેળવતો અને ત્યારપછી જ બીજો વિષય હાથમાં લેતો.

ઈ. સ. ૧૮૫૬માં જેમ્સ સ્નાતક થયો. આ સમયે તેને અનેક પ્રકારના આંદ અને ઇનામ મળ્યાં. મહાવિદ્યાલયના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ તેના જ્ઞાનનાં અને પ્રાણિકત્યનાં વખાણુ કરવા લાગ્યા.

મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય હેન્રિક્સે આઠ વર્ષ પછી એને માટે લખેલું કે “જેમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં એકનિષ્ઠાવાન ધાર્મિક વિદ્યાર્થી હતો. તે સર્વ કાર્યમાં ચતુર, વ્યવહારમાં સરળ, સાહસી ને મિષ્ટભાષી હતો. અભ્યાસમાં તે જેમ કુશળ હતો, તેમ શારીરિક પરિશ્રમમાં પણ ધૈર્યશીલ હતો. જેમ્સ મનુષ્ય પદવીને યોગ્ય હતો.”

એ મહાવિદ્યાલયમાં જેમ્સ અભ્યાસ કરતો હતો તે વખતના અધ્યાપક અને ત્યાર પછી થયેલા આચાર્ય મિ. ચેડવેર્થ એને માટે લખે છે, “મારી ખાસે જે વિદ્યાર્થીઓ લક્ષતા હતા તેમાં જેમ્સના જેવો સત્સાહસી, કર્તાવ્યનિષ્ઠ અને ઈશ્વરપરાયણ બીજો કોઈ વિદ્યાર્થી નહોતો. તેનું ચરિત્ર વિશુદ્ધ, નિર્મળ અને અગ્નિના જેવું જ્ઞાનવલ્લભ હતું. સંસારનાં સર્વ મંગલજનક કાર્યોમાં તે સહાનુભૂતિ આપતો. આથી જ તે સર્વ દિશાઓમાં ઉન્નતિ કરી શક્યો છે.”

: ૨૨ :

આચાર્યપદે

જેમ્સ હિરમ ગયો તે પહેલાં તો વિદ્યાલયના કારભારી મંડળે તેને ‘પ્રાચીન ભાષાઓના અને સાહિત્યના શિક્ષક’ને પદે ચોણ પછુ દીધો હતો. જેમ્સ ત્યાં ગયો એટલે સર્વેએ તેને અતિશય આદરથી વધાવી લીધો. તેણે પણ આનંદથી તે પદ સ્વીકારી લીધું.

જેમ્સે હવે ગૌરવભર્યું અને માનવંતુ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું. નવ વર્ષ પહેલાં તો તે ચેલી ખાડીમાં મછવાણું દોરકું ખેંચતો હતો. આ નવ વર્ષ તો તેનાં પૂરેપૂરું કેાઇ માનવીના જીવનમાં ખોળ્યાંય જડે નહિ તેવા શારીરિક અને માનસિક પરિશ્રમ કરવામાં, જીવનવિગ્રહમાં ઝગમગવામાં અને પોતાના આદર્શો પહોંચવાના પ્રયત્નો કરવામાંજ ગયાં હતાં.

ગાર્ફિલ્ડે આ સમયે એક મિત્રને કહ્યું, “મારી ધારણા પરિપૂર્ણ થઇ છે. વિદ્યાપીઠની પદવી પ્રાપ્ત કરી શક્યો છું ને આ વિદ્યાલયમાં શિક્ષક બની શક્યો છું. અને હવે આ વિદ્યાલયની ઉન્નતિ માટે સર્વ બળથી હું પ્રયત્ન કરીશ.”

લોક માનવા કે જેમ્સ ધર્મોપદેશક થયે, પણ વાસ્તવિક રીતે તે તેની આકાંક્ષા નહોતી. તેમજ વળી રાજ્ય કાર-

ભારમાં માથું મારવાનો પણ તેનો હેતુ નહોતો. તેને તો હિરમ વિદ્યાલયમાં શિક્ષક થવું હતું, ને જને તો એ વિદ્યાલયને સર્વોત્તમ બનાવવાની એની ઇચ્છા હતી. દ્રવ્યની લાલસાથી આ નોકરી તેણે લીધી હતી એમ પણ નહોતું. બીજા કેાઈ વિદ્યાલયમાં ગયો હોત તો આથી ચે વધારે પગાર એને મળત. સ્નાતક થયા પછી પણ તે વર્ષના ૮૦૦ ડોલરમાં હિરમ વિદ્યાલયમાં શિક્ષક થઈ રહ્યો, ને સંતોષથી કામ કરવા લાગ્યો. તેને હિરમ વિદ્યાલયની માયા લાગી હતી, ને પોતાનો સર્વ પરિશ્રમ એ વિદ્યાલયને જ અર્પવા તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો.

વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં ગુરુ હેન્ડ્રિક્સને ચરણે બેસી એણે જે અભ્યાસ કર્યો, તેથી એનામાં અલૌકિક બળ આવ્યું હતું. થોડા જ સમયમાં વિદ્યાલયના કારભારીમંડળને પ્રતીતિ થઈ ગઈ કે વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં જતા પહેલાં શિક્ષક કરીકે તેણે જે દક્ષતા પ્રકટ કરેલી તેના કરતાં પણ આ વખતે વધારે દક્ષતા મેળવીને આવ્યો છે. એક વર્ષ થયું ન થયું એટલામાં તો તે શિક્ષકમંડળને પ્રમુખપદે મૂકાયો, ને બીજું વર્ષ પૂરું થતાં પહેલાં તો તે વિદ્યાલયને આચાર્યપદે યોગ્યો. મછવાનું દોરડું ખેંચવાનું મૂંઝી દીધા પછી ધરાધર અગિયાર વર્ષે તે ત્રણસે વિદ્યાર્થીઓની વિદ્યાલયનો આચાર્ય બન્યો!

વિદ્યાલયમાં કેટલાંક બાળકો હોય છે તો બુદ્ધિશાળી પણ કેાઈ કેાઈ વાર કુસંજે ચઢી જવાથી તેઓ પોતાની બુદ્ધિનો અપવ્યય કરે છે. આવાં બાળકો હિરમ વિદ્યાલયમાં

પણ હતાં, ને તેમને સમજાવી જેમ્સે સન્માર્ગે ચઢાવી દીધાં. વળી કેટલાંક બાળકોને તેમનાં 'માળાપજ' વિદ્યાલયમાંથી ઉઠાવી લેવા ઇચ્છતાં, તેવે પ્રસંગે જેમ્સને જરા વધારે બળ અજમાવવું પડતું. તેમનાં માળાપો પાસેથી જેમ્સ તે બાળકતું 'હરણ' ઠરી લાવતો! અમેરિકાની ભૂમિપર હજી એવા પંડિતો છે કે જેતું આમ 'હરણ' નહિ થયું હોત તો તેઓ કેણે જાણે કયા ખૂણામાં પડ્યા રહ્યા હોત! આચાર્ય હિન્ડેલ, જે પાછળથી હિરમ મહાવિદ્યાલયમાં આચાર્ય બની ચકેલો, તે જ પુરુષ આ 'બાળહરણ'નું સમર્થ દર્શાવત છે.

કેટલીક વાર એવું બને છે કે વિદ્યાર્થીઓ બુદ્ધિશાળી અને સફળુણી હોય છે, તેમ છતાં તેમનાં માળાપ અણસમજને લીધે તેમને ભણવા દેતાં નથી. ઘણી વાર તો તેઓ એમ સમજે છે કે આપણા ધંધાને માટે એટલી ડેળવણી બસ છે. આ સમયે વિદ્યાર્થીની સ્થિતિ વિકટ થઈ પડે છે, શું કરવું તે એ બિચારાઓને સૂઝતું નથી. આવે પ્રસંગે શિક્ષક જેમ્સ 'બાળહરણ'ની યોજના કરતો. એક પ્રસંગતું તે આ પ્રમાણે વર્ણન આપે છે: “રજા પડતા પહેલાં હેનરી નામે એક વિદ્યાર્થી મને રસ્તે મળ્યો. મેં તેને પૂછ્યું, ‘ભાઈ હેનરી, તું બીજા સત્રમાં વહેલો આવજો.’”

“હેનરીએ ઉત્તર આપ્યો નહિ. તેની આંખમાંથી ડગડગગ ઝાંસુ દઢડવા લાગ્યાં. અતે બહુ પ્રયત્ને તે બોલ્યો, “શુર મહાશય, હું નહિ આવી શકું. પિતાજી કહે

છે કે હવે વધુ લણવાની જરૂર નથી. આપણે ખેતી કરે. લણેલું કંઈ કામ લાગતું નથી.”

“મેં પૂછ્યું, ‘લાઈ, તારા પિતા અહીં છે?’ એ વિદ્યાર્થીને માટે મને ખૂબ લાગી આવ્યું, કારણકે તે બુદ્ધિશાળી અને સરલસ્વભાવનો હતો.

“તેણે ગફગફ કંઠે ઉત્તર આપ્યો, ‘હા, અહીં જ છે. મારો સામાન ઘેર લઈ જવા માટે આવ્યા છે.’

“મેં કહ્યું, ‘ચિન્તા કરીશ નહિ. તેમને જઈને કહે કે મિ. ગાર્ફિલ્ડ તમને બોલાવે છે, શા માટે બોલાવું છું તે કહીશ નહિ, પણ કહેજે કે કંઈ કામ સારું બોલાવે છે! અર્ધા કલાકમાં તે વૃદ્ધ આમ્ય ગૃહસ્થ મારા ખંડમાં આવ્યો ને બેઠો. હું એને પ્રથમથી જ કંઈક જોળખતો ને તેની સાથે કેમ વાત કરવી તે બણતો હતો. તેની સામે જોઈને મેં કહ્યું, ‘ત્યારે તમે તો હેનરીને લેઈ જવા આવ્યા છો, ખરું કે?’

“તેણે ઉત્તર આપ્યો, ‘હા.’

“મેં કહ્યું, ‘મારે એના ભવિષ્ય માટે તમારી સાથે કંઈક વાત કરવાની છે, ને તેથી જ મેં તમને બોલાવ્યા છે. આવતા સત્રમાં તો તે અહીં આવશે જ ખરું ને?’

“માથું ધુણાવી તે બોલ્યો, ‘ના, રે! હવે તો શું કરવા આવે? ખેડુતને જોઈએ એટલું તો એ લણી ચૂક્યો છે. અને પછી ખડુ લણેલા તો આળસુ થઈ બાય છે, ખેતરનું કામ કરી શકતા નથી, એમનું ચિત્ત ચોપડીમાં રહ્યા કરે છે,

જેતરમાં ચોટતું જ નથી. જગતના બધા લોકોને જેડુત પર આધાર રાખવો પડે છે, ને હવે તેવા આળસુઓ વધારી જેડુત પર તે કેટલો બોલે નાખવા ઇચ્છો છો ?

“મેં કહ્યું, ‘તમારા જેવા સમજી માણસો આમ બોલે, એ તે કંઈ સાફ કહેવાય? હેનરી બહુ બુદ્ધિશાળી અને ચંચળ છે. મને તમારો હેનરી બહુ પ્રિય લાગે છે. આવતું સત્ર જો તમે પૂરું કરાવો તો તેનામાં શિક્ષકની યોગ્યતા આવી શકે. તમે શિયાળામાં એની પાસે જેતરમાં થું કામ કરાવવાના હતા? તે વખતે એ શાળા કહાડે, તો તમને બેવડો લાભ થાય. કહો, કેમ લાગે છે, વારં?’

“તેણે કહ્યું, ‘ખરું, પણ તમને લાગે છે કે એ શિક્ષક થઈ શકશે?’

“‘એની તો મને ખાત્રોજ છે.’

“‘ત્યારે હું મોકલીશ.’

“‘જરૂર?’

“‘જરૂર.’

“હું સમજી ગયો કે તે વૃદ્ધને માત્ર પૈસાનો જ પ્રશ્ન હતો. ને હેનરી શિયાળામાં શાળા ભણાવવા લાગ્યો, એટલે તેનો એ પ્રશ્ન દૂર થઈ ગયો. ધીરે ધીરે વૃદ્ધને હું સમજાવતો ચાલ્યો, ને તે હેનરીને ભણાવતો ચાલ્યો. અંતે હેનરી સ્નાતક થયો. આ રીતે જ હું ‘બાળહરણ’ કરતો.”

ગાર્ફિલ્ડ બીજા ‘બાળહરણ’નું કથાન્ત આપે છે, “બીજા ‘બાળહરણ’ ને માટે મારે બુદ્ધિ જ યુક્તિ કરવી પડેલી.

દ્રવ્યને અભાવે એક પિતાએ પુત્રને બીજા સત્રમાં વિદ્યાલયમાં મોકલવો નહિ એવો નિશ્ચય કરેલો. તે બાળકે મને બહુ હૃદયદ્રાવક શબ્દોમાં પત્ર લખ્યો. આ પિતા બહુ ધાર્મિક વૃત્તિનો હતો, ને તેથી જ તેની સાથે જુદી જ રીતે કામ લેવાનો મેં સંકલ્પ કર્યો. મેં મારો હેતુ ધર્મપુરોહિતને કહાવી મોકલ્યો. હું મંદિરમાં ગયો અને ત્યાં બધા ગામના લોક એકઠા થયા. વેદી ઉપરથી મેં ઉપદેશ આપવા માંડ્યો, ને તેમાં જ જણાવ્યું કે બાળકો એ પ્રભુની થાપણ છે, પ્રભુએ એ થાપણ આપણને કૃપા કરી સોંપેલી છે, ને તે થાપણને વિદ્યા આપી સર્વોત્કૃષ્ટ બનાવવાની આપણને આજ્ઞા કરી છે. એમ ન કરીએ તો આપણે પ્રભુના ઋણી રહીએ.

“ઉપદેશ કરી રહ્યા પછી હું લોકોની સાથે ગામમાં ગયો. બધા બાળકોના પિતાને એકઠા કર્યા, ને તેઓ હેતુ ન બાણી શકે. તેમ તેમની સાથે બાળકની વિદ્યા વિષે મેં વાતો કરવા માંડી. બધાને સારી લાગણી થઈ એમ જણાયું. ત્યારે પેલા વિદ્યાર્થીના પિતાને ઉદ્દેશી વાત કહાડી. મને લાગ્યું કે તેના પર ભારે અસર થઈ છે. કહેવાની કંઈ જ જરૂર નથી કે તેનો પુત્ર બીજા સત્રને પહેલે જ દિવસે વિદ્યાલયમાં આવી ઉભો. યોગ્ય સમયમાં તે સ્નાતક પણ થયો.”

બાળકોની પ્રીતિ સર્વદા ગાર્હિલ્ડના પર રહી શકતી, એવાં તેનાં આચરણ હતાં. તેની અસાધારણ ચક્તિને લીધે, બાળકોને તેના પ્રત્યે ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થતો. કોઈ બાળકે કંઈ અપરાધ કર્યો હોય, ત્યારે પણ એ એવી મિષ્ટ ભાષામાં

તેને ઠપકો આપતો કે બાળક પોતાનો દોષ તુરત જ જોઈ શકતો. તેણે જો વિગ્રાહ્યમા ઇ સ ૧૮૫૭થી ૧૮૬૧ સુધી કામ કર્યું તે દરમિયાન શિષ્યો અને શિક્ષકો તેના ભક્ત થઈ પડ્યા.

વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસમા ઉત્તેજિત થાય જો હેતુથી ઘણી વાર તે ઉપદેશ આપતો. ને તે પણ “અભ્યાસ કરો” એમ આજ્ઞાર્થમા નહિ, પણ “ચાલો, આપણે અભ્યાસ કરીએ” એમ પ્રોત્સાહક શબ્દોમા તેમને ઉત્તેજન આપતો. “આવતા અઠવાડિયાથી હું તમને ઐતિહાસિક કથાઓ કહી મહાબીશ તમને એથી અભ્યાસમા સહાયતા યશે, એટલુ જ નહિ પણ મને ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવાની ફરજ પડશે.”

તે અર્વાકા નિયમિત પડેતો, શિક્ષક તરીકે બેવરો હેતુ એમા સારવાનો હતો. નિયમિત રહી પોતે સાગ્ર કામ કરી શકે ને શિષ્યોને નિયમિત રાખી શકે જો એવો નિયમિત રહેતો કે વિદ્યાર્થીઓ તે જોઈ છક થઈ જતા “ગુરુ મહા શય થેરથી એમ તે ટેવી રીતે નીકળી શકતા હશે કે ઘંટનો છેલ્લો ટકોરો વાગતા તે એકદિનમા આવી ઉભા રહે છે.”

તેના સહચરે ઉત્તર આપ્યો, “કોણુ જાણે શી રીતે આવી શકે છે. ઘટ વાગવા માટે છે ત્યારે તે આગામા પેને છે ને છે-વે ટકોરે તો એક્રિયામા ફાળવ થઈ જાય છે.”

“અને વધારે ખુબી તો જો છે કે કદાપિ મોટા પણ યતા નથી માગશી એમ નિયમિત ન આવી શકાય!”

અર્વા વિષયોમા તે નિયમિત રહેતો અને વિદ્યાર્થીઓને

નિયમિત રહેવાનો ઉપદેશ આપતો. જે નિયમ પોતે પાળી શકતો નહિ તેના પાલન માટે કદી વિદ્યાર્થીઓને ઉપદેશ પણ કરતો નહિ. આ પ્રમાણે તે દરેક સદ્ગુણ પોતાના આચરણદ્વારા વિદ્યાર્થીઓને શીખવતો.

એક સંધ્યાકાળે તે પાસેના ગામમાં ઉપદેશ દેવા ગયો હતો. ને રાત ત્યાં જ રહ્યો. પ્રાતઃકાળે ત્યાંથી આવતાં તેને કંઈક મોડું થયું ને શાળામાં જરા મોડું અવાયું. બીજા શિક્ષકે જણાવ્યું કે કોઈ કારણસર આજે ગાર્કિંદે આવશે નહિ એમ માનીને તેનો વર્ગ હેવા માંડ્યો. તેણે વિદ્યાર્થીઓને પ્રશ્નો પૂછવા માંડ્યા. એક પ્રશ્ન પૂછાયો અને તેનો ઉત્તર વિદ્યાર્થીએ આપ્યો. તેના અનુસંધાનમાં બીજા પ્રશ્ન શિક્ષક પૂછવા જતો હતો તે પહેલાં તો તે જ પ્રશ્ન પાછળથી આવી ગાર્કિંદે પૂછ્યો. જાણે કે પહેલો પ્રશ્ન તેણે જ પૂછ્યો હોય ને! પ્રશ્ન પૂછતાં જ ગાર્કિંદે સ્મિત કર્યું. શિક્ષક હસી પડ્યો ને નમન કરી આલતો થયો. વિદ્યાર્થીઓ બધા ખડ-ખડ હસી પડ્યા. આખા શિક્ષકજીવનમાં આ એક જ વાર તે મોડો થયો ને ત્યારે પણ વિદ્યાર્થીઓને તે માટે ખરાબ લાગણી ન થાય તેથી તેણે તે પ્રસંગને આમ આનંદજનક બનાવ્યો !

વિદ્યાર્થીઓનાં જીવન સુધરે એ હેતુથી તે ચારિત્ર્યના બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયો સંબંધે ઉપદેશ આપ્યા કરતો. એક પ્રસંગે “જીવનનું મધ્ય ગિન્દુ” એ વિષય ઉપર ઉપદેશ આપતાં તે બોલ્યો, “આપણા પ્રાન્તની રાજધાની રેવેનામાં ન્યાયમંદિર છે એનો મોભારો આપણા દેશનું મધ્ય ગિન્દુ

છે. મોલારાની દક્ષિણ બાજુએ પડતા વરસાદના છાંટા મેક્સીકોના અખાતમાં જઈ પડે છે ને ઉત્તર બાજુએ પડતા છાંટા લોરેન્સના અખાતમાં જઈ પડે-છે, એ બે અખાત વચ્ચે ૧૫૦૦ માઈલનું છેદું છે. જરા પવન લાગે, કે ચકલી પાંખ ફેફડાવે તો ઉત્તર સણી પડનારો છાંટો દક્ષિણ સણી પડે, ને પરિણામ એ આવે કે લોરેન્સના અખાતમાં જનારું પાણી એટલાજ અકરમાતથી મેક્સીકોના અખાતમાં જઈને ઠસવાય. આમ આપણા જીવનમાં પણ અનેકવાર બને છે. એક દુર્ઘ જનાવ પણ આપણા જીવનને બીજે જ માર્ગે વાળી જાય છે, ને અંતે પરિણામ કેવળ વિપરીત આવે છે. એકાદ પુસ્તક કે સહચરની પસંદગી, એકાદ ઉડતો નજીવો વિચાર, એકાદ ઠલાકનો સત્સંગ, જીવનની દિશા તફાન ફેરવી નાખે છે. સાટે જ ન્હાનામાં ન્હાની વસ્તુઓ માટે પણ ગંભીર વિચારો કરવા જોઈએ.

બીજા વિષયો પર તે શાગ્રામાં ભાષણો આપતો અને વળી પ્રાન્તના પ્રજાજનો સમક્ષ પણ તે ઘણીવાર જ્ઞાનવિષયનાં ભાષણો આપતો વિલિયમ ડેન્ટન નામે એક પુરુષ એમ માનતો કે જગતમાંનાં પ્રાણીમાત્ર એક જ પ્રાણીમાંથી વિકાસ પામીને ઉદ્ભવ્યા છે. ત્યારે ગાર્ફિલ્ડ એમ માનતો કે કોઈ સજ્ઞાન ઉત્પત્તિ ક્રિયાથી આ પ્રાણીઓ સરજાયા છે. એ બાળતમાં ડેન્ટન સાથે તેણે પાંચ દિવસ સુધી શાસ્ત્રાર્થ ચલાવ્યો અને બન્ને જણાએ તે દરમિયાન વીસ વીસ ભાષણો કર્યાં. આથી તેની જુદી અને સજ્ઞા વિષે સર્વ દિશામાં ખ્યાતિ પ્રસરી ગઈ.

એ પોતાના અભ્યાસ અને અવલોકનના પરિણામે વિદ્યાર્થીઓને સારામાં સારાં ભાષણો આપી શકતો. તે દરેક વિષયો ઉપર ભાષણો આપતો. વિજ્ઞાનને લગતા વિષયો ઉપર પણ ભાષણ આપવાનું તે ચૂકતો નહિ.

મોટા છોકરાઓ ઘણી સંખ્યામાં એનાં ભાષણો સાંભળવા ઉત્સુક રહેતા. આ છોકરાઓ શિયાળામાં કેાઇ શાળાના શિક્ષકનું કામ કરતા. તેમની આગળ ‘શિક્ષણની કળા’ એ વિષય ઉપર તે ભાષણ આપતો. સાંભળવા લેગા થયેલા વિદ્યાર્થીઓમાંથી એક-બેને જે ભાષણ થયું હોય તેની દૂકી નોંધ લેવાનું કહેવામાં આવતું. બીજે દિવસે આ નોંધ પાછી ત્યાં વંચાતી. વર્તમાન પત્રકાર સારામાં સારા થઇ શકાય એની તૈયારી આમાંથી જ થવા લાગી. ગાર્ફિલ્ડની અંદર એવી કેાઇ અજબ શક્તિ હતી કે તે કંઇ બોલે, અથવા જે કંઇ કરે એની સામા માણસ ઉપર તરત છાપ પડી જતી.

ઘણી વખત તો સભામાં સામાજિક રીતરિવાજ અને સાહિત્ય ઉપર એને બોલવાનું કહેવામાં આવે, ત્યારે પણ તે તૈયાર થઇને ન આવ્યો હોય તોપણ સરસ બોલી શકતો.

તેણે કાયદાનો અભ્યાસ કર્યો. શાળામાંથી છૂટ્યા પછી તે ઘરે જઇ અભ્યાસ કરતો ને ઘણીવાર તો એ અભ્યાસમાં રાતના બાર વાગી જતા. તેને વકીલાત કરવાની સનંદ મળી. પણ વકીલાત કરવાની તેની ઇચ્છા જ નહોતી, કારણકે “તેણે વકીલ થવાને ઇરાદો નહિ, પણ કાયદામાં રહેલા સિદ્ધાન્તોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાના ઇરાદો જ એ અભ્યાસ કર્યો

હતો. શિક્ષકનો ધંધો છોડવાનો તેણે કદી સંકલ્પ પણ કર્યો નહોતો. પણ વિચારો કરવામાં સહાયતા મળે એટલા માટે જ કાયદાનો અભ્યાસ કરી લીધો.”

ઇ. સ. ૧૮૫૮ના નવેમ્બર માસની ૧૧મી તારીખે કુમારિકા રૂડોલ્ફ સાથે જેમ્સ ગાર્કિંદે લગ્ન કર્યું. સહધર્મિણી રૂડોલ્ફની સહાયતા મળતાં જેમ્સ વધારે ઉત્સાહથી કાર્ય કરવા લાગ્યો. કેાઇ ભાષણની તે તૈયારી કરતો ત્યારે રૂડોલ્ફ અને કુમારિકા બૂથ પુસ્તકોમાંથી જોઈતા ભાગો તેને શોધી આપતાં. એક વર્ષમાં જેમ્સ આ સહાયતાથી અનેક પુસ્તકો જોઈ શક્યો. જગતમાં પુસ્તકો મારી આવ્યાં ગાર્કિંદે જતો હોય તે વખતે દૂરથી જોનારને બહુ મઝા પડે. વરસાદ વરસતો હોય, જે જગલોમાં દસગાર પુસ્તકો માર્યાં હોય, તેના પર છત્રી ધરીને વિદ્યાર્થી સાથે ચાલતો હોય!

એ દિવસોમાં દર વર્ષે વિદ્યાલયનો વાર્ષિક સમારંભ ઉજવાતો. એ પ્રસંગે આબુગાબુના પ્રદેશમાંથી પણ લોકો આવતા. કેાઇ કેાઇવાર તો દસ હજાર માણસોની મેદની જામતી, ને પચાસ પચાસ માઈલથી લોકો આવતા. તેમાં તોફાની ને મદિરામત માણસો પણ પ્રસંગોપાત્ત આવી ચઢતા. આ લોકો કેાઇ કેાઇવાર તોફાન મચાવતા, પણ ગાર્કિંદે આવ્યા અથો ત્યારથી આ તોફાન બંધ થઈ ગયાં. ગમે તે દિશામાં તોફાન થાય, પણ ગાર્કિંદે એક આંગળી ઉંચી કરે કે તોફાન શાન્ત થઈ જતું. તોફાનીઓ સમજી શક્યા હતા કે ગાર્કિંદેને આપણાથી છેડી ન શકાય.

સદ્ગુરુ ઠાસીં એક વખત તેનો શિષ્ય હતો. તે લખે છે, “વિદ્યાર્થી” ગમે એટલો મોટો હોય તથાપિ ગુરુ મહાશય તેને અટકથી નહિ પણ નામથી જ બોલાવતા, આથી અમને એ પિતા સમાન પ્રિય લાગતા. અમારી સાથે તે ખેલતા, સાથે ફરતા ને જાણે સહાધ્યાયી હોય એવું વર્તન વર્તતા. પણ તે છતાં અમારી બધાની પાસે તેઓશ્રી સેનાપતિ પોતાના સૈનિકો પાસે જે સખતાઈથી નિયમ પળાવે તે જ સખતાઈથી નિયમ પળાવતા. કેમ વિદ્યાર્થીને ઠપકો આપવો હોય તો તેને ગળે હાથ નાખી, ગરદન છાતી પાસે લેઈ તેને ઠપકો આપતા. સલામ કરવાની તેમની પદ્ધતિ જરા મજેની હતી: હાથ હલાવી વિદ્યાર્થીનો હાથ પોતાના તરફ ખેંચે ને વિદ્યાર્થીને ઠેઠ છાતી સુધી લઈ જાય. તેમના આ વ્યવહારથી વિદ્યાર્થીઓને બહુ સાડું લાગતું. બ્યારે હું ત્યાં ઘન્ટ વગાડવાની નોકરી કરી લાલુતો હતો, ત્યારે પણ તેઓ માર્ગમાં મળે તો મને ઉભો રાખતા અને કંઈ કંઈ વેષયમાં મારી સલાહ પૂછતા. હું જાણતો કે મારો અભિપ્રાય નિર્રર્થક છે, તથાપિ મારો અભિપ્રાય તેઓ પૂછતા, તે મેટલા જ હેતુથી કે તેથી મારામાં આત્મસન્માનની વૃત્તિ જાગ્રત રાખ અને વળી તેમનો મારા પરનો સ્નેહ પ્રદર્શિત થાય.

“શી રીતે મારો અભ્યાસ કરી શકાય એ સંબંધે મેં અમને એકવાર પૂછ્યું, ‘જુદા જુદા ગ્રંથકારોના અભિપ્રાયો મેંવા ને તેમનું પૃથક્કરણ કરી આપણે સ્વતંત્ર અભિપ્રાય માંધવો.’ અમારી અવલોકન શક્તિ વૃદ્ધિ પામે એટલા સાડું આ કંઈ કંઈ વિચિત્ર પ્રકારના પ્રશ્નો અમને પૂછતા, ‘હેનરી,

આ મકાનને કેટલા ચાંલલા છે?' હેનરીથી ઉત્તર અપાયો નહિ. એટલે પ્રશ્ન આખા વર્ગમાં ફરી વળ્યો. કોઈથી તેના બરાબર ઉત્તર આપી શકાયા નહિ. વળી પ્રશ્નો ચાલ્યા, 'શાળામાં કેટલી ખારીઓ છે?' મકાનમાં કેટલી ખીંટીઓ છે?' 'ખાગમાં કેટલાં ઝાડ છે?' 'અમુક ઓરડામાં કેવો રંગ છે?' ગાર્કિંદોની અવલોકન શક્તિ બહુ તીવ્ર હતી. અમારા ફરેકના કોટને કેટલાં બટન હતાં તેની સુધાં તેમને ખબર હતી! રસ્તે મિત્રોની સાથે વાતો કરતા ચાલ્યા જતા હોય તે વખતે પણ જાણે એક અવલોકન મૂર્તિ ચાલી જતી હોય તેમ આંખ કાન, કે નાકની શક્તિ પહોંચે ત્યાં સુધીના પ્રદેશની સ્થિતિ તેઓ ગ્રહણ કરી લેતા."

: ૨૩ :

ઉત્પત્તિને શિખરે

હિરમ વિદ્યાલયની ઉત્પત્તિ કરવી એ જ ગાર્કિંદોની આકાંક્ષા હતી. રાજનૈતિક ચળવળમાં પડવાની તેની સુફલ વૃત્તિ નહોતી, પણ તેથી શું થયું? લોક કંઈ તેને નિરાંતે બેસવા દે ખરા કે? તેના મિત્રો તેને આગ્રહ કર્યા કરતા કે 'દેશમાં શુભામગીરી રાખવાને માટે પ્રતિપક્ષીઓ પ્રચંડવાદ ઉઠાવી રહ્યા છે, ત્યારે તમારા જેવાના શાન્ત બેસી રહ્યાથી દેશને બહુ હાનિ થાય છે. લોકના અત્યાચારથી આખરે તેણે રાજનૈતિક વ્યાખ્યાનો શરૂ કર્યા. વિદ્યાલયમાંથી પરવારી તે ચાર ચાર પાંચ પાંચ ગાઉ દૂર ગામડાંમાં જતો ને દાસત્વ

પ્રથાની વિરુદ્ધ લાપણુ કરતો. તેની સાથે કેાઈ ને કેાઈ વિદ્યાર્થીને તે લેતો, કે જેથી માર્ગમાં તેને જ્ઞાનગર્ભ વાતો કરી સુધારવાનું ઠીક શકે.

જોવામાં ઓલ્ડેન્ઝો હાટ નામે એક પુરુષ દાસત્વ પ્રથાના પક્ષમાં રહી તેનું સમર્થન કરતો કરતો હિરમમાં આવી ચઢ્યો. તેણે એ પ્રથા વાલુ રાખવા માટે લોકને પ્રાર્થના કરી ને હિરમમાં એક વ્યાખ્યાન આપ્યું. ગાર્ફિલ્ડે તે વ્યાખ્યાન સાંભળવા ગયો. આ વ્યાખ્યાન સાંભળી તેના અન્તરમાં ળહું વ્યથા થઈ. લોકે તેને હાટના સિદ્ધાન્તોનો ઉત્તર આપવા પ્રાર્થના કરી. તેણે એ પ્રાર્થના સ્વીકારી. મન્દિરમાં વ્યાખ્યાન કરવાનું કરાવ્યું. પાંચ મિનીટમાં લોકો ભરાઈ ગયા. ગાર્ફિલ્ડે દાસત્વ પ્રથાની વિરુદ્ધ એક કડક વ્યાખ્યાન આપ્યું; તેના લાપણુમાં કટુતા બિલકુલ નહોતી પણ તર્કના જોરે હાટના સિદ્ધાન્તોના તેણે ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા. તેનું વ્યાખ્યાન સંક્ષેપ થયું. વધારે વ્યાખ્યાનો માટે વિનાંતિ થઈ. અન્તે ગાર્ફિલ્ડે ને હાટે એ વિષય પર શાસ્ત્રાર્થ કરવાનું કયું. સ્થાન અને સમય નક્કી થયાં. લોકનાં ટોળે ટોળાં ભરાયાં. તર્કમાં હાટ બિલકુલ હારી ગયો; તે સિદ્ધ કરી શક્યો નહિ કે દાસત્વ પ્રથા અન્યાયી નથી, ધારી અસર નીવડી, બધાએ હાટને હસી કહાડ્યો. હાટે ત્યાંથી ઉઘાળા ભર્યા. લોકો આ વ્યાખ્યાનમાળા સાંભળીને ગાર્ફિલ્ડને માટે કંઈ કંઈ ઉદ્ગારો કહાડવા લાગ્યા. “તેણે ધારાસભામાં જવું જોઈએ.” “અરે ! આપણે એને કોંગ્રેસમાં મોકલીશું.” “અરે ! જુવો તો ખરા, એ તો રાજ્યનો પ્રમુખ થયો !”

આ બ્યાખ્યાનમાળાથી તેની કીર્તિ વધારે પ્રસરી, ચારે દિશામાંથી એને બ્યાખ્યાનો માટે આમંત્રણો પર આમંત્રણો આવવા લાગ્યાં.

લોકો તેનાથી એટલા બધા મોહિત થઈ ગયા કે બીજે વર્ષે તેમણે તેને તે પ્રાન્તની ધારાસભાના પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટી કહાડયો. વિદ્યાલયનું શું થશે એ વિચારથી તે ગભરાયો. તેણે ના પાડી, પણ લોક માને એવા ક્યાં હતા ?

ગાર્હિદેડે કહ્યું, “ના ભાઈ, ક્ષમા કરો, આ વિદ્યાલયની ઉન્નતિ કરવી એ મારી મુખ્ય આકાંક્ષા છે, મને રાજ્યનૈતિક જીવન શ્રદ્ધા કરવાનો અવકાશ નથી. મારે પ્રતિનિધિ નથી થવું,” પણ એમ તે કંઈ લોક માને? ફરી ફરી આશ્રહ કર્યો. ગાર્હિદેડે ઉત્તર આપ્યો, “મારું હૃદય આ વિદ્યાલયમાં છે, મારું કર્તવ્ય આ વિદ્યાલયમાં છે, મારું કાર્ય પણ આ વિદ્યાલયમાં જ થવાનું છે.” તેણે લોકની પ્રાર્થનાનો સ્પષ્ટ અસ્વીકાર કર્યો.

ઇ. સ. ૧૮૫૯માં વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયનો વાર્ષિક ઉત્સવ થયો, ત્યારે ત્યાંના કારભારી મંડળે તેને બ્યાખ્યાન આપવા આમંત્રણ મોકલ્યું. આતું માન બહુ થોડાને જ મળે છે, કારણકે હજી તો તેને સ્નાતક થયાને ત્રણ જ વર્ષ થયાં હતાં. આમંત્રણ સ્વીકાર્યું, ને પોતાની ત્રી સાથે હાંદગીમાં પહેલો જ આનંદપ્રવાસ કરતો કરતો તે વિલિયમ્સ ગયો, ત્યાં આગળ તેનો પુષ્કળ સત્કાર થયો. તેણે પણ બ્યાખ્યાનથી સર્વને સંતોષ આપ્યો.

ત્યાંથી તે હિરમ પાછો આવ્યો, ત્યારે તે પ્રાન્તનું નાગરિક મંડળ તેની પાસે આવ્યું અને એક અસાધારણ પ્રાર્થના કરી, “આપણા પ્રાન્તની શાસનસમિતિના સભ્યનું પદ લેવાની આપને પ્રાર્થના કરવા અમે આવ્યા છીએ.”

જેમ્સ ઘણું આશ્ચર્ય પામી બોલ્યો, “ખરે! એ પદને માટે તો મિ. પ્રેન્ટિસ જ યોગ્ય છે.”

“ખડું દિલગીર છીએ કે મિ. પ્રેન્ટિસ આજે જ અકસ્માતથી ગુજરી ગયા! અને હવે એ પદને માટે આપના જેવો કોઈ યોગ્ય પુરુષ અમને જડતો નથી.”

“મિ. પ્રેન્ટિસ ખડું યોગ્ય હતા. પણ હું તો મારું વિદ્યાલય છોડીને શી રીતે આવું?”

એક પ્રતિનિધિ બોલ્યો, “તમારા નામથી જ પ્રાન્તની પ્રજા દાસત્વ પ્રથાની વિરુદ્ધ ઉભી થઈ જશે. મને આશા છે કે આ કર્તાવ્યદિશામાં વિચાર કર્યા વિના ના પાડશે નહિ.”

“મેં વિચાર કર્યો છે ને તે મને મારા વિદ્યાલયની ઉત્તરિ કરવાને જ સૂચવે છે. મારા વિદ્યાલયની ઉત્તરિ કરી શકું ને સાશનસમિતિમાં જઈ શકું એ બે વાતો મારાથી શી રીતે બને?”

“ત્યાં તમારે માત્ર થોડાં અઠવાડિયાં રોકાવું પડશે. દાસત્વ પ્રથાનો નિવેડો આવી જાય એટલે પાછા આવજો. તમે વિદ્યાલયના કારભારી મંડળની સલાહ લો ને એક અઠવાડિયું વિચાર કરીને ઉત્તર આપો તો ઘણું સારું.” બીજો

એક શખ્સ કે જે મહાવિદ્યાલયના કારભારી મંડળના કેટલાક સભ્યોની રજા બાબતો હતા તેણે ધીરે રહીને કહ્યું.

ગાર્કિલે ઉત્તરાર્યો. તેણે બંધુનું કે વિદ્યાલયના કારભારીઓ રજા આપશે જ નહિ. આથી તેણે તેમ કરવાની 'હા' પાડી. નગરમંડળ વિદાય થયું. પણ વિદ્યાલયના કારભારીઓ વિદ્યાલયની ઉન્નતિ કરવા જેટલા ઉત્સુક હતા તેથી વધારે ઉત્સુક તો ઘાસત્વમયદાને છેલ્લી નાખવા માટે હતા. કારભારીઓએ તેને રજા આપી એટલું જ નહિ પણ જીલ્લો શાસનસમિતિમાં જવાનો આગ્રહ કર્યો. ગાર્કિલે આશ્ચર્ય પામ્યો. વિદ્યાલયમાં તેની ખોટ પુરાય એમ નહોતું પણ એ ખોટ બને તેટલી પૂરવા શિક્ષકો અને શિષ્યો એકીમતે તૈયાર થઈ ગયા અને શુરુ મહાશયને શાસનસમિતિમાં જવા આગ્રહ કરવા લાગ્યા.

આ સમયે એક અબળપુત્રા પુરુષે ટીકા કરી, “આવા ન્હાના માણસને તમે શાસનસમિતિમાં મોકલો છો?”

તેના મિત્રે ઉત્તર આપ્યો, “પણ એ તો વર્ષોમાં જ ન્હાનો છે, શક્તિમાં ન્હાનો નથી.”

“મને એનો કંઈ ખ્યાલ નથી, પણ હું ધારું છું કે તેને પુસ્તકધ્યાન જ્ઞાન જ હોવું જોઈએ. વ્યવહારનું નહિ.”

“તમે જરા એના કામની તો વાટ જુઓ, પછી તમને ખબર પડશે કે એનું શરીર ન્હાતું છે, પણ માથું મોટું છે!”

ઈ. સ. ૧૮૬૦માં શાસનસમિતિમાં તે ગયો ને લોકોનો ઉપકાર માનવાનું તેણે પ્રથમ વ્યાખ્યાન આપ્યું. આ વ્યાખ્યાન સાંભળીને જ પેલો ટીકાકાર કડોગાર થઈ ગયો ને બોલ્યો,

“ભારી શંકા દૂર થઈ છે, ખરેખર ! એ કોઈ મહાપુરુષ છે.”

આ સમયે દેશમાં બહુ ભયાનક કોલાહલ મચી રહ્યો હતો. દક્ષિણ અને ઉત્તર પ્રાન્તના લોકો વચ્ચે ઘોર વિવાદ ઉઠ્યો હતો. દક્ષિણ પ્રાન્તોવાળા કહેતા કે આ પ્રસંગે બે દાસત્વપ્રથાના વિરોધીને મહારાજ્યના પ્રમુખને પદે ચોજવામાં આવશે તો અમે લોહી રેડીને પણ તેમ થવા દઈશું નહિ. ઉત્તર પ્રાન્તના લોકો દાસત્વપ્રથાને નિર્મૂળ કરવા ખાઈપીને મચ્યા હતા. આ પ્રાન્તમાં ગાર્હિદ્ધ જેવાની ખાસ જરૂર હતી. તે આ સમયે ત્રીસ વર્ષનો હતો, સમિતિમાં સર્વથી ન્હાનો તથાપિ સર્વથી વધારે શક્તિમાન હતો.

દાસત્વપ્રથાની વિરુદ્ધનો ઉપદેશ આપવાને લોકોએ ઓળર્લિનમાં મહાવિદ્યાલય સ્થાપ્યું હતું. તે મહાવિદ્યાલયના અધ્યાપકોએ પણ ગાર્હિદ્ધને સહાયતા આપવા લોકોમાં વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતા. ઓળર્લિન મહાવિદ્યાલયનો અધ્યાપક મનરે પણ આ સમયે શાસનસમિતિમાં નિભાયો હતો અને વળી તેનો જમાઈ જેકબ ડિ કોકસ પણ સમિતિમાં નિભાયો. આ ત્રણે જણાએ એકત્ર મળી દાસત્વપ્રથા પર જખરા પ્રહાર કરવા માડ્યા. દાસત્વપ્રથા પર શમશેર ઉગામેલા આ ત્રણ જણ શત્રુઓને કાળમૂર્તિ જેવા બાર્યા !

આપણે પ્રથમ એક વાર જોઈ ગયા છીએ કે ગાર્હિદ્ધ પોતાની માતા સાથે કોલમ્બસ નગરમાં ગયો હતો, ત્યારે આ નગરમાં તેણે ગાંધ્યમંદિરનાં દર્શન કર્યા હતાં. તે સમયે તેને કે તેની માને સ્વપ્ન પણ નહોતું કે દસ વર્ષ

પછી એ મન્દિર ગળવવાનું, સમિતિના એક ઉપયોગી સભ્ય થવાનું, ને મહા રાક્ષસીજળ સાથે યુદ્ધ મચાવવા પ્રાન્તને સજ્જ કરવાનું જેમ્સના ભાગ્યમાં હશે ! પણ વિધાતા પોતાના પાસા કંઈ ઓર જ ખેલે છે !

પ્રમુખ નીમવામાં દક્ષિણના પ્રાન્તો હાર્યા. પ્રાતઃસ્મરણીય મહાત્મા લિંકન પ્રમુખપદે ચૂંટાયા. એ મહાત્મા દાસત્વપ્રથાના કટ્ટા વિરોધી હતા. એટલે દક્ષિણાત્ય પ્રાન્તો લોહી રેડવા તત્પર બની ગયા.

ગાફિંદને સંકટનો સમય આબોયો. તેના મનમાં અનેક પક્ષો આવી ઉભા, ‘ઓહિયો પ્રદેશ યુદ્ધને માટે તત્પર થશે ?’ ‘કોઈ પ્રાન્તને બધા સંઘાતમાંથી ખસી જવાનો હક્ક છે ?’ ‘કોઈ પ્રાન્તપર બળથી કસી ફરજ નાખી શકાય ?’ ‘વિદ્રોહીને સજા કરવી ?’ આ અને આવા બીજા અનેક પશ્ચાત્તાપ અભ્યાસ કરવા તેણે ખૂબ પરિશ્રમ કરવા માંડ્યો. રાતના બાર બાર ને એક એક વાગવા માંડ્યા. અંતે તેણે ઠરાવ કર્યો કે ઉત્તર પ્રાન્તોએ એક થઈ નિશ્ચય કરવો ને ઓહિયોએ તેમાં પોતાનો સાથ આપવો જ. તેણે સમિતિમાં બળ આણ્યું ને છુટછાટ મૂકી યુદ્ધ બંધ કરવાના વિચારને તરછોડી કહાડ્યો. ગમે તેટલું લોહી રેડીને પણ ‘કાળા’-ઓને સુક્ષ્મ કરવાનો સમિતિએ નિશ્ચય કર્યો. દાસત્વપ્રથાનો પક્ષ લેનાર અગ્રેસરોએ દગા કરવા માંડ્યા. જુકેનન પ્રમુખ હતો, ત્યારે અંદરથી તે લોકોને મળી ગયો હતો. કોબ રાજ્યની તિજોરીમાંથી નાણાં ઉઠાવી ગયો, ફ્લોઇડ શસ-ભંડારમાંથી શસ્ત્ર ઉઠાવી ગયો, અને ટૂસીએ વહાણોને ફર

મોકલી દીધાં. ‘આ બધાઓ ઉપર ગાર્ફિલ્ડે પ્રચંડ પ્રહારો કર્યા ને તેમનાં લોપાળાં બહાર પાડ્યાં.

ગુલામગીરીની પ્રથામાં હિત ધરાવનારા થોડા સાથે સમભાવ રહે અને દેશનું લોહી રેડાતું અટકે એ હેતુથી મહાસલાએ છૂટછાટ મૂકી એ પ્રશ્નનો નિવેડો આણવાનું વિચાર્યું. હવે ગાર્ફિલ્ડે ગળું ઉઠાવ્યું, “બ્યાં સુધી મારો હાથ તલવાર પકડવાને શક્ત હશે ત્યાં સુધી અમેરિકામાં દાસત્વપ્રથા ટકી શકશે નહિ.” મત લેવામાં આવ્યા, ગાર્ફિલ્ડે અને ખીલ છ જણે એ કુર પ્રથાની વિરુદ્ધ પોતાના મત આપ્યા. સન્ધિની બધી વિધિઓને એણે મિથ્યા અને બાયલી કહી ઝાટકી કાઢી અને માનવજાતિના એક મુખ્ય હક્કને માટે તે યુદ્ધ કરવા તત્પર બની ગયો.

પણ આ પહેલાં તેણે સંપૂર્ણ ખાતરી કરી લીધી હતી કે યુદ્ધમાં ઝંપલાવ્યા સિવાય અન્ય કોઈ રસ્તો જ નથી. એક રાત્રે મોડા તેણે પોતાના બેડીકારને સંબોધીને કહ્યું,

“કોક્સ, યુદ્ધ અનિવાર્ય છે.”

“અનિવાર્ય જ છે.”

“તમારે ને મારે તલવાર પકડવી બોધ્યો.”

“અથવા તો હીઝડા ગણાવું બોધ્યો.”

“ત્યારે ચાલો, આ સંકટને સમયે આપણે આપણા દેશને માટે દેહ પાડવા પ્રતિજ્ઞા લઈએ.” પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાઈ, મિત્ર મિત્રને ભેટ્યો, દેશવીરોનાં હૃદય કંમ્પી ઉઠ્યાં!

આ સમયે એ મહારાજ્યનો પ્રમુખ એબ્રામ લિંકન

હતો. એ ધર્માત્માનો સંકલ્પ એવો હતો કે રાજ્યે પ્રથમ હથિયાર નહિ ઉપાડવાં. તેનો એ સંકલ્પ સિદ્ધ થયો. વિદ્રોહી દાસપ્રભુઓએ રાજ્યવિરુદ્ધ પ્રથમ હથિયાર ઉપાડયાં. આ સમાચાર લિંકનને મળ્યા, એટલે તે પણ યુદ્ધને માટે સજ્જ થયો.

સેના મોકલવાની આજ્ઞા આપી. આપ્રદેશની રાજ્યસલામાં આવી, વંચાઈ અને દેશવત્સલ વીરોએ વધાવી. તાળીઓથી ને જ્યનાદથી તેમણે મંડપને ગજાવી મૂક્યો, ગગન લેદી નાખ્યું. આ વેગનાદ જરા શાન્ત થયો, એટલે ગાર્હિલ ખડો થઈ ગયો ને એક વીરતાસંપૂર્ણ વ્યાખ્યાન કર્યું. ને તેને અંતે જણાવ્યું કે “આપ્રદેશ વીસ હજાર સૈનિકો ને ત્રીસ હજાર ડોલર દેશને માટે સમર્પશે.” દેશને માટે, માનવ-જાતિના હક્કના રક્ષણને માટે તે પ્રસ્તાવને સૌએ વધાવી લીધો.

સેનાપતિ લાયને કપટથી પાંચ હજાર સૈનિકોને ખસેડી મૂક્યા હતા, તેમને પાછા બોલાવી લાવવા આપ્રદેશના ગવર્નર ડેનિસને ગાર્હિલને મિત્રસૂત્રી મોકલ્યો. ગાર્હિલ એ કામમાં સફળ થયો, ને તેણે સર્વ સેનાને કોલેજમાં પહોંચાડી આપી.

પછી સાતમો ને આઠમો સેનાવિભાગ યોજવાને ડેનિસને તેને કઠીવલેન્ડ મોકલ્યો, તે કાર્યમાં પણ તે સફળ થયો. એટલે તેને સેનાપતિને પદે મૂકવાની યોજના રજુ થઈ પણ યુદ્ધનો અનુભવ ન હોવાથી ગાર્હિલે એ પદ લેવા ના પાડી, અને કહ્યું કે અનુભવ મળે ત્યાં સુધી હું એથી ઉતરતે પદે રહેવા પ્રુશી છું. આથી તે પ્રથમ ઉપસેનાપતિ નિમાયો પછી ધીમે ધીમે તે ઉપરને પદે ચઢતો ગયો.

ગાર્કિંદે ઘણાં યુદ્ધોમાં વિદ્રોહીઓને પરાજય આપી
ભગાડયા. ૧૮૬૨ની જાન્યુઆરીની દસમી તારીખે મિડલ
કીકના યુદ્ધમાં મહાવીર ગાર્કિંદે પોતાનું વીર્ય પ્રથમ
પ્રદર્શિત કર્યું. વિદ્રોહીઓની સેના ગાર્કિંદની સેના કરતાં
સંખ્યામાં બહુ મોટી હતી; પણ તે સેના પરાજય પામી ને
વિદ્રોહી સેનાપતિ માર્શલ વર્નિનિયા તરફ પલાયન કરી
ગયો. ત્યાર પછી ઘણાં યુદ્ધોમાં તેણે વિજય પ્રાપ્ત કર્યા.
તેની વીરતાથી ને રણદક્ષતાથી રાજ્યે તેને ઉચી પદવીએ
અદાવ્યો ને સેનાપતિ નીમ્યો. ઓહિયોની શાસનસમિતિમાં
તે સર્વથી ન્હાનો સભ્ય હતો, આજે રણમેદાનમાં તે
સૌથી ન્હાનો સેનાપતિ થયો!

યુદ્ધ તો હજી ચાલે છે, તેવામાં વળી બીજો પ્રસંગ
બન્યો. મહારાજ્યની કૌંગ્રેસમાં ઓહિયો પ્રદેશના સભ્યની
એક જગા ખાલી થઈ. લોકોએ એ જગાને માટે એકમતે
ગાર્કિંદને ચૂંટી કહાડયો. આ સમયે ગાર્કિંદ તો રણ-
સંઘ્રામમાં હતો ને તેને આ વાતની ખબર પણ નહોતી.
જ્યારે તેને આ સમાચાર પહોંચ્યા ત્યારે પ્રથમ તો કૌંગ્રેસમાં
જવાને એ સંમત થયો નહિ. એ માન લેવા કરતાં યુદ્ધમાં
રહી દેશસેવાનો વધારે સારો લાભ લેવાને એની વૃત્તિ
હતી. વળી ત્યાંના સૈનિકો અને સેનાનીઓ તેના પર વધારે
મમતા રાખતા, ને તેમનો પણ ઇચ્છા એવી હતી કે ગાર્કિંદ
સેનામાં રહે તો સાર. હજી પોતાનું દેવું એ વાળી શક્યો
નહોતો ને તેને પૈસાની બહુ તાણ પડતી; કૌંગ્રેસના સલાસદ
કરતાં સેનાપતિની જગાએથી તેને વધારે પગાર મળી શકે

એવું હતું. કૉંગ્રેસમાં ન જવાનું પણ આ એક ગૌણ કારણ હતું. પણ વળી કૉંગ્રેસમાં એના જેવા પુરુષની જરૂર હતી ને તેથી પ્રમુખ લિંકને તેને આગ્રહ કર્યો, એટલે ગાર્ફિલ્ડે કૉંગ્રેસમાં જવાનું સ્વીકાર્યું. ઇ. સ. ૧૮૬૩ના ડીસેમ્બર માસમાં લશ્કરનો સવાળે વર્ષ અનુભવ લીધા પછી તે કૉંગ્રેસમાં ગયો.

હિરમ વિદ્યાલયના કારભારી મંડળે આજ સુધી આશા રાખેલી કે હજી જેમ્સ વિદ્યાલયનું આચાર્ય પદ લેશે. આહિયો પ્રદેશની શાસનસમિતિનો તે સભ્ય હતો, ત્યાં સુધી તે પોતાનો સંબંધ વિદ્યાલય સાથે સારી રીતે જાળવી શક્યો હતો. વિદ્યાર્થીઓને જુદા જુદા વિષયો સંબંધે પત્રો લખવાનું તે સૂચવી મોકલતો ને વિદ્યાર્થીઓ પત્રો લખી તેના પર કોલંબસ મોકલતા, ગાર્ફિલ્ડ તે પત્રો સુધારી પાછા મોકલતો, પણ આજે હવે ગાર્ફિલ્ડ કૉંગ્રેસમાં ગયો ને તેથી બધાએ શાળામાં તેનાં ફરી દર્શન થવાની આશા મૂકી.

આજ સુધીમાં વિદ્રોહીઓ પૂર્ણ પરાજય પામતા હતા. આજે અમેરિકન મહારાજ્યમાંથી ગુલામગીરીની પ્રથા સમૂળી ઉખડી ગઇ. આજે અમેરિકાના ઇતિહાસના એક પૃષ્ઠપર સોનાના અક્ષરો પડ્યા. ત્યાર પછી સત્તર વર્ષ સુધી ગાર્ફિલ્ડ કૉંગ્રેસમાં ગયો ને કાર્યદક્ષતાથી દેશનો યશ વધાર્યો.

હવે મહારાજ્યની ધારાસભામાં એક જગા ખાલી પડી, એ પ્રસંગ ઇ. સ. ૧૮૮૦માં બન્યો. તેના મિત્રે તેને એ જગા માટે ઉમેદવારી કરવા કહ્યું, ત્યારે તેણે ઉત્તર આપ્યો,

“હિરમ શાળામાં ઘંટ વગાડવાની ને કંચરો ઠહાડવાની જગા માટે મેં ઉમેદવારી કરી હતી, ત્યાર પછી મેં કદાપિ કોઈ જગાને માટે ઉમેદવારી કરી નથી. આ જગાને માટે પણ ઉમેદવારી તો કરવાનો નહિ જ. હા, મને નીમવામાં આવશે તો હું વાંધો નહિ લઉં.”

“પણ, તમે કેલેબ્રેશન ચાલો ને ચૂંટણી વખતે હાજર રહો એટલે બસ.”

“આથી પણ લોકોના પર મારે માટે અસર થાય ને મારી શરમ પડે. એમ કરવા પણ હું નાખુશ છું.”

ગાર્ફિલ્ડ કેલેબ્રેશન નજ ગયો.

ચૂંટણીને સમયે ગાર્ફિલ્ડનું નામ નીકળતાં જ બધા ઉમેદવારોએ પોતાની ઉમેદવારી જેઞી લીધી, એટલું તેને માટે બધાને માન હતું. એકમતે તે ચૂંટાયો.

ચૂંટાયા પછી ગાર્ફિલ્ડ કેલેબ્રેશન ગયો ને તે પદ ગ્રહણ કરતાં તેણે લાપણુ આપ્યું, “મેં વીસ વર્ષથી રાજનૈતિક જીવન ગ્રહણ કર્યું છે. મહારાજ્યના સભ્ય થયા પછી મેં એક કાર્ય કરવાનો સદા પ્રયત્ન કર્યો છે. અમુક કાર્ય વિચાર કરતાં મને સારું લાગે તો ગમે તે લોકો પણ તે કાર્ય પૂર્ણ કરવા માટે મેં પ્રયત્નો કર્યા છે. સત્ય સમજતાં તે પાર ઉતારવામાં કદી પણ હું પાછો હઠ્યો નથી. મેં બહુ દિવસ સુધી એહિયો પ્રદેશના પ્રતિનિધિ તરીકે કોંગ્રેસમાં કાર્ય કર્યું છે. ને તે પ્રદેશની પ્રબળ સતોષ આપવાને સર્વ પ્રયત્નો કર્યા છે, તે પ્રબળ તરફથી મારી પ્રશંસા પણ

થઈ છે. પણ વળી અભિમાન જણાતું હોય તો ક્ષમા કરશો, અભિમાન સાથે જણાવું છું કે પ્રબળતા સંતોષ અને પ્રશંસા કરતાં એક માનવીના સંતોષની મેં સદા વાસના રાખી છે. એ માનવીનું નામ જેમ્સ એ. ગાર્કિલ્હ છે. જગતમાં માત્ર એજ માનવી છે કે જેની સાથે હું નિદ્રા લઈ શકું છું, ભોજન જમી શકું છું, સહવાસ કરી શકું છું ને મરી પણ શકું છું. જો આ માનવીના સંતોષની અને પ્રશંસાની આકાંક્ષા ન રાખી શકું, તો નિશ્ચય માનએ કે અમે ધનને સહચરોનું ભવન નિર્થક છે.”

ધારાસભાની કોઈ બેઠકમાં હજી તો એ બેઠો નથી, નિસરણીના સૌથી ઉપરના પગથિયાની નીચેના પગથિયા પર હજી તો પગ ઠર્યો નથી, એવામાં સૌથી ઉપરનું પગથિયું ખાલી થયું! પાંચજ માસમાં પ્રમુખપદ ખાલી પડ્યું! આ પદને માટે પણ તેણે ઉમેદવારી કરી નહિ. મત આપનારી સભાનો તે સભાસદ હતો, તેની હાજરીથી જ લોકો આવેશમાં આવી ગયા અને તેને પ્રમુખપદે યોજવા માટે કોલાહલ મચાવી મૂક્યો, અંતે તે યોજાયો! ગાર્કિલ્હનું નામ નીકળતાં ગગનભેદી ધ્વનિ ઉઠ્યો. હાટે ને ઘાટે નરનારીઓ મહા ઉલ્લાસથી વાતો કરવા લાગ્યાં. ખારીએ ને અટારીએ ગૃહનારીઓ કરતાલી દઈ હસવા લાગી. માતાને હસતી દેખી ખાળકો હસવા લાગ્યાં. ગુલામો આનંદે ગળું ઉઠ્યા ને તેમના અત્યાચારી પ્રભુઓનાં હૃદય કમ્પી ઉઠ્યાં! લોકોનાં ટોળે ટોળાં રાજદરબારમાં આવી બસ્યાં. દરબારીઓનો વિશદ ટળી ગયો. જુદા જુદા પ્રાન્તોના પ્રતિનિધિઓ પોતપોતાના

વાવટા લઈ દરબારમાં આવેલા, તેમાંથી એક પ્રતિનિધિએ
એકદમ ઉઠી પોતાનો વાવટો ગાર્ફિલ્ડના મસ્તક પર ધર્યો.
મહા કેલાહલ મચી રહ્યો! આતસે પ્રતિનિધિએ
એકદમ પોતપોતાના વાવટા લઈ ઉભા થઈ ગયા ને ગાર્ફિલ્ડ
પર ધરવા દોડ્યા. દરબારમાં મેળાનો ઘાટ થઈ રહ્યો! મન્દિર
આ ધમાલથી ગાજી ઉઠ્યું! ધરણી ધમધમી ગઈ! ચારે
બાજુ ભરાયેલા ૧૫૦૦૦ માનવીઓ ભેરવ નાદ કરી ઉઠ્યા!
લોકોના આનંદનો તો પાર રહ્યો નહિ! રણુવાદ્ય વાજ્યાં,
તોપોના પ્રચંડ નાદે ગગન ગભવી દીધું. દિશાઓ જયનાદે
પુરાઈ ગઈ! ૧૫,૦૦૦ માનવીઓએ જયગીત ગાયું! સ્વદેશ
પ્રેમના ઉન્માદમાં સ્વાધીનતાપ્રિય અમેરિકનો આત્મજ્ઞાન
વીસરી ગયા, ગાર્ફિલ્ડ વિના આજ બીજો વિચાર નથી!
પૃથ્વીના કેાઈ પણ દેશમાં કેાઈ પણ કાળે પોતાનો રાજા પસંદ
કરી લેતાં આવો ઉત્સાહપ્રવાહ વહ્યો નથી! વહેશે કે કેમ
તે જાણી શકાય નહિ, એ તો લાવિના પડદાની પેઢી પાર છે.

જેમ્સ એબ્રામ ગાર્ફિલ્ડ ઇ. સ. ૧૮૮૦ના નવેમ્બરની
બીજી તારીખે અમેરિકાના મહારાજ્યને પ્રમુખ પદે તાણી-
ઓના ગગનભેદી ગડગડાટ સાથે ચૂંટાયો!

: ૨૪ :

શ્વેતમંદિરમાં *

ઇ. સ. ૧૮૮૧ના માર્ચની ચોથી તારીખના થાકગાર દિવસે સરદાર ગાર્કિંદે પ્રમુખસ્થાન લીધું. તે સવારે આકાશ ધમધોર હોઈ હવા જરા તોફાની હતી તેથી સૌને ધાસ્તી લાગી કે જલસો બધો ચૂંચાઈ જશે. પણ દસ વાગ્યા પછી તોફાન કંઈક સમુચું અને વાદળ વિખેરાયું. દેશનાં જુદાં જુદાં સ્થળોનાં નરનારીઓ આ પ્રસંગે યનારા પ્રબળીય અને લક્ષરી જલસા જોવાને લેગાં થયાં હતાં. આ પ્રસંગને થાકગાર ણનાવવાનો પ્રયત્ન કેવળ ગાર્કિંદેના મિત્રોએ જ નહિ પણ જુદા જુદા પ્રાન્તના અનેક લોકોએ પણ કર્યો હતો. જનરલ ગાર્કિંદેની સાથે બહુનારા વિદ્યાર્થીઓ પણ તેને ધન્યવાદ આપવા માટે ત્યાં આવ્યા હતા.

આ ક્રિયા બપોરે બાર વાગે થવાની હતી. ત્યાર પહેલાં તો હજારોની સંખ્યામાં લોકોની ગેદની આ પ્રસંગનું સર-ધસ જોવાને શેરીઓમાં ભમી હતી. અનેક મોટા મોટા માણસો ન્યાયાધીશો ને ગવર્નરો, ધર્મીયાર્યો ને વકીલો,

* પ્રમુખને રહેવાં માટેનો મહેલ. જે સ્વતંત્રતા પ્રદર્શક શ્વેત પત્થરનો બંધિતો હોવાથી તેનું નામ White House-શ્વેત-મંદિર પડ્યું છે.

પ્રતિનિધિઓ ને લેખકો વગેરે ગાર્કિંદડના માનમાં સારી સંખ્યા-
માં હાજર રહ્યા હતા. ગાર્કિંદડના રણમેદાનના સાથીતો
સુદ્ધાં પોતાના એક વખતના એ પ્રિય સાથીત અને સર-
દારને આ સર્વશ્રેષ્ઠ પદવીની પ્રાપ્તિ માટે ધન્યવાદ અને
માન આપવાને આવવાનું ચૂક્યા નહોતા.

સાડાદસ વાગે પ્રમુખના આગમનનું સૂચન કરતાં
ખુશહો કૂંકાયાં. પ્રમુખની સવારી સુશોભિત ગાદીમાં આફે
થઈ તેના નિયત સ્થાને જવા ઉપડી. સ્ત્રીમાં હજારો નર
નારીઓ હર્ષનાદથી ગગનને ઝળવી મૂકવા લાગ્યાં. સવારી
શ્વેતમંદિર પહોંચી. શ્વેતમંદિરના સભાગૃહને આ પ્રસંગે
પૂર ભપકામાં શણગારવામાં આવ્યું હતું. આમંત્રિત
સભાજનોએ પોતપોતાની નિયત જગા લીધી. બધાં જ
હરબારી પોપાક પહેરીને આવ્યાં હતાં. સૌના બેઠા પછી
પ્રમુખ ગાર્કિંદડે પોતાનું આસન બ્રહ્મ કયું, એટલે પ્રમુખ
સાથે સકળ સભાજનોના ફેટા લેવાયા. પછી પ્રમુખ-
સ્થાનેથી ગાર્કિંદડે ભાષણ આપ્યું. એ ભાષણ પૂરું થતાંની
સાથે ન્યાયાધીશ વેઈટે બાઈબલનો અથ ગાર્કિંદડ આગળ
ધર્યો. પ્રમુખ ગાર્કિંદડે એ ધર્મગ્રંથને માનપૂર્વક પોતાના
હાથમાં લઈને આદર સહિત પ્રણામ કર્યા અને વિધિ
મુજબ શપથ લઈ પાછો તે ન્યાયાધીશના હાથમાં મૂક્યો. આ
મહાપ્રસંગે માતા ઇલિઝાબી આંખમાં આનંદનાં આંસુ ચમકતાં
હતાં. વિધિ સમાપ્ત થતાં ગાર્કિંદડ ભક્તિપૂર્વક માતાને નમ્યો;
પોતાની પત્નીને તેણે ચુંબન કર્યું અને બીજાઓની સાથે
હસ્તધૂનન કર્યું. પછી સૌ વિદાય થયાં.

પછી બધાંરે રાજ્ય કારભાર શરૂ થયો ત્યારે એણે અનેક યોજનાઓ હાથ ધરી. તેમાં મંત્રી સભાની પણ નવેસર યોજના કરવા માંડી. આ યોજનાની વિરુદ્ધ મિ. કૉલિંગ પડ્યો, અને એ વિરોધમાં તેણે પોતાનું રાજીનામું આપી દીધું. એ ધારતો હતો કે હું ફરી પાછો ચૂંટાઈશ કારણકે મને મદદ કરનાર ઘણા માણસો છે. પરંતુ એ ગાર્હિદ્દના રાજતંત્રની વિરુદ્ધ પડ્યો એટલે એની સર્વ આશા નિષ્ફળ નીવડી. પ્રબળ ગાર્હિદ્દની તરફેણમાં જ રહ્યાં અને ગાર્હિદ્દની રાજનીતિને જ ટેકો આપવા લાગ્યાં.

: ૨૫ :

ખૂન

ધારાસભા માટે મિ. કૉલિંગની ફરીવારની ચૂંટણીની ધમાકા ચાલતી હતી, તે વખતે પ્રમુખના પ્રાણ લેવાનું એક કાવતરું થયું. એકિમ કામના બોલમાંથી જગા આગમ મેળવવાના ઇરાદે પ્રમુખ મહાશયે મુચાફરીએ નીકળવાની એક યોજના ઘડી કાઢી હતી. વિલિયમ્સ મદ્યાવિગ્રહણના વાર્ષિક સંમેલનમાં હાજરી આપી ત્યાંથી સવારે માટે બીજે સ્થળે જવાની તેમની યોજના હતી. એ યોજના પ્રમાણે જુલાઈ માસની બીજી તારીખને સનિવારને રોજ ગાર્હિદ્દ શ્વેત મંદિરમાંથી નીકળ્યો ને મંત્રી જ્વેન સાથે વોશિંગ્ટન નગરના પોટોમેક સ્ટેશને ગયો. સવારમાં નવ પર સીમ મિનીટે

તે સ્ટેશન પર પહોંચ્યો. મંત્રી પ્લેન અને જેમ્સ હાથમાં હાથ મિલાવી ચાલતા હતા ત્યાં એકાએક પીસ્તોલના બે ધડાકા સંભળાયા. એક ગોળી જેમ્સની જમણી ઠાંઠા આગળ થઈ પસાર થઈ ગઈ. આથી એને કંઈ તુકસાન થયું નહિ. પણ બીજી ગોળી તો બરાબર તેના શરીરમાં. ત્રીજી પાંચળી પર વાગી અને એ ગોળીએ જેમ્સને નીચે ભોંય પર ઢોળી પાડ્યો. મિ. પ્લેન ખૂનીને પકડવા પાછો ફર્યો, પણ ખૂની તો તે પહેલાં ક્યારનોય એક અધિકારીના હાથમાં સપડાઈ ગયો હતો.

ખૂનીનું નામ આલ્ફ જે ગીટો હતું. એ જરા અક્રમ જેવો હતો. એની ઉંમર આળીસેક વર્ષની હતી. એણે પર-દેશના એકથી ખાતામાં નોકરી મેળવવાના વ્યર્થ પ્રયત્નો કરેલા. કેટલાક ઠંડે છે કે એમાં એ ફાવેલો નહિ તેથી અને એની ગરીબાઈ તથા નિરાશાને લીધે એણે આ દુષ્કૃત્ય કર્યું હતું; ત્યારે કેટલાક વળી એમ પણ કહે છે કે એણે મિ. કૉક્લિંગના તરફથી એ દુષ્કૃત્ય કર્યું હતું. એ ગમે તેમ હો, પણ એણે જ આ ભયંકર કૃત્ય કર્યું હતું, અને તેને માટે એક કલાકની અદર તો એ ડિસ્ટ્રિક્ટ જેલનો મેમાન પણ બની ગયો.

મિ. પ્લેન પાછો ફરીને જુએ છે તો પ્રમુખ સાહેબ જમીન પર ઢળી પડ્યા છે. આ ભયંકર સમાચાર નગરમાં વીજળી વેગે ફેલાયા કે “પ્રમુખ સાહેબનું ખૂન થયું છે.” સર્વ સ્થળે તારથી ખબર આપી દેવામાં આવી. દરેક શહેર, ગામ અને ઝૂંપડે પ્રમુખ સાહેબના ખૂનની ચોંકાવનારી ખબર

પહોંચી ગઈ. લગભગ બાર વાગે તો તાર જે સ્થળે ન પહોંચી શકતો હોય તે સિવાયનાં બધે ઠેકાણે આ દુઃખદ બખર પહોંચી ગઈ.

ડોક્ટરેને તાળડતોળ તેડાવવામાં આવ્યા, અને એક કલાકમાં તો પ્રમુખ સાહેબને આવી લયંકર હાલતમાં શ્વેતમંદિરમાં લઈ જવામાં આવ્યા. આ વખતે પ્રમુખ સાહેબને થોડુંક થોડુંક જાન તો હતું.

જો સમયે ગાર્હિલની સ્ત્રી બહુ માંદી હતી, ને પોતાની પુત્રી પાસે ન્યુ જર્સીમાં આવેલા લોન્ડોનના નામના સ્થળે હવા ફેર માટે ગઈ હતી. પ્રમુખ મહાશયને બીક લાગી કે રજોને આ સમાચારથી પોતાની માંદી પત્નીને આઘાત પહોંચે! તેથી તેણે પાસે બેઠેલા કર્નલ રોકવેલ પાસે નીચે મુજબ તેણીના ઉપર તાર મૂકાવ્યો :

“મિસિસ ગાર્હિલ, ન્યુ જર્સી.

પ્રમુખ મહાશયની ઇચ્છા મુજબ હું આપને બખર આપવાની રજા લઉં છું કે એમને સખત ઇજા પહોંચી છે. કેટલી સખત જો તો અત્યારે કોઈ કહી શકે એમ નથી. તેઓથી સંપૂર્ણ શુદ્ધિમાં છે, અને આશા રાજો છે કે તમે એમની સોડે જટ આવી ઉપરિચિત થશો.

જો. એંડ. રોકવેલ.”

પ્રમુખ મહાશયને શ્વેતમંદિરમાં એક પતંગ પર સૂવાડવામાં આવ્યા. યોગીવાર તેમની ગજરામણની સ્થિતિ દ્રશ્ય હતી. હવે જો જરા હસપ્રમુખ બન્યા અને પોતાનાં મનો

વહાલાં, સ્નેહીઓ અને મિત્રોની આનંદથી મુલાકાત લીધી અને તેમની સાથે વાતોચીતો પણ કરી. એ ઉપરથી વૈદો અને મિત્રો માનવા લાગ્યા કે હવે ખાસ દહેશત જેવું નથી, ઝટ સારું થઈ જશે.

જુલાઈ માસની ત્રીજી તારીખને સંવત્સરનો દિવસ અમેરિકાના લોકો માટે ચિન્તાજનક થઈ પડ્યો. પાર્થનામંદિરોમાં હજારોની સંખ્યામાં લોકોએ પ્રાર્થના કરી. ઉત્સવ માત્ર બંધ રાખવામાં આવ્યા. ફેઈનું ચિત્ત આનંદોત્સવ કરવામાં થોડું નહિ. તે પછી પાછો તબિયતમાં કંઈક સુધારો થતો દેખાયો ને બધાંને એ કિંમતી જીવને માટે આશા પડવા માંડી.

દરેક પ્રાન્તમાંથી તેમ દેશવિદેશમાંથી પણ આશ્વાસન પત્રો આવવા લાગ્યા. ઇંગ્લેન્ડની રાણી, સ્પેન, બેલજીયમ, રૂશિયા, જાપાન, ચીન અને જર્મનીના રાજમહારાજાઓએ પણ પત્રો પાઠવ્યા અને એ દરેકે પણ પ્રમુખને જલદી સારું થાય એવી પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી.

તબિયતે વળી પાછો મિત્રો અને વૈદોની આશા નષ્ટ કરી દે એવો ખીજો જાથલો ઓગસ્ટની છવીસમી તારીખે ખાધો. ગોળીનો ઘા તો રૂઝતો ચાલ્યો હતો. પણ અંદરના ઝેરી પદાર્થો આંતર ગળા આગળ દેખાયું, તેમ હોજરીમાં ખોરાક પચતો બંધ થયો. ઓગસ્ટની છવીસમીને રોજ ચાર વાગે સ્થિતિ જરા બચાનક દેખાઈ. બેભાન અવસ્થા લાગુ પડી અને શ્વાસ ભેરથી ઉપડ્યો. ડોક્ટરોને લાગ્યું કે હવે ભાગ્યે

જ થોડાક કલાક કાઢે. તા. ૨૮ મીનો રવિવારનો દિન સુમત્ર દેશમાં પ્રાર્થના દિન તરીકે પાળવાનું હતું. તે સુજગ વળી પાછાં પ્રાર્થના મંદિરો લોકોથી ઉલરાવા માંડ્યાં. દેવળોમાં લોકો હજી પ્રાર્થના કરતાં હતાં, ત્યાં તો વળી સમાચાર ફરી વળ્યા કે હવે કંઈક સાડું છે, અને પ્રમુખ મહાશય પણ બોલ્યા કે “મને હવે સાડું છે, હું જીવીશ.” પણ એ દેખીતી શક્તિ માત્ર ઉપરઉપરની હતી.

વેદોને સંતોષ થયો કે પ્રમુખને ઠીક થાય છે, અને તે સૌએ મળી ઠરાવ્યું કે જલદી સ્વાસ્થ્ય મેળવવા કાળે તેમને હવાફેર કરાવવો જોઈએ, અને તેને માટે એમને વોશિંગ્ટનમાંથી ન્યુ જર્સીમાં આવેલા લોન્ગવૂડ સ્થાનમાં ખસેડવા. તે સુજગ એક ખાસ દેઈન પ્રમુખ મહાશયને લઈ સપ્ટેમ્બરની પાંચમીને મંગળવારે સવારના છ વાગતાં ઉપડી. સંગાથે તેમની પત્ની, પુત્રી, વેદો અને કેટલાંક મિત્રો હતાં. હવાના આ ફેરફારથી પ્રમુખની તબિયતમાં સારો સુધારો થયો, અને ઘણાને ખાતરી બંધાઈ કે હવે તો એ જીવશેજ.

પરંતુ આ બધી આશા પાછી થોડા જ દિવસમાં હતી નહતી થઈ ગઈ. જમણા ફેફસામાં પાછું કંઈ દરદ ઉપડ્યું. એટલે પાછા બધાંના ચહેરા ઉતરી ગયા ને ઘણાને જાણ્યું કે હવે આશા રાખવી બંધ છે. છતાં કેટલાંક તો હજી પણ ઠગારી આશાને તાંતજો વગગી રહ્યાં હતાં. વાસ્તવિક રીતે તો તબિયત બગડતી જ જતી હતી; અને સત્તરમી સપ્ટેમ્બરે તો એવી બગડી ગઈ કે બધાંના હોશકોશ ઉડી

ગયા. પણ વળી બે દિવસ પછી એટલે કે એગણીસમી સપ્ટેમ્બરે જરાક સુધારો જણાયો.

એટલે ગાર્ફિલ્ડ બાનુ અને વૈદ્યો સહેજ વિશ્રાન્તિ લેવાના ઇરાદે જરા દૂર જસ્યાં. બે લોકોને ગયે દસેક મિનીટ ભાગ્યે થઈ હશે, ત્યાં તો પ્રમુખ મહાશય જનરલ 'સ્વેમ'ને પોકારી જમણો હાથ કાળજાપર મૂકી બોલ્યા કે "ઓ સ્વેમ, જોને મને અહીં પુષ્કળ દરદ થાય છે!" એ સાંભળતાં જ સ્વેમે પડખેના ખંડમાંથી ડોક્ટર જિલ્લસને તેડી મંગાવ્યો. ડોક્ટર જિલ્લસ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે તબિયત તપાસી ગદ્ગદ કંઠે સ્વેમને જણાવ્યું: "સ્વેમ, બસ બાહુ ખલાસ થાય છે, જીવનદીપ હોલાય છે. ગાર્ફિલ્ડ બાનુને એક-દમ બોલાવો." તેજ ક્ષણથી ગાર્ફિલ્ડ બેસાન અને અવાક થયેલા દેખાયો. છતાં તેની આંખો તો પોતાની પત્ની જે તરફથી આવતી હતી તે તરફ જ ચોટેલી હતી. ગાર્ફિલ્ડ બાનુએ આવી પોતાના પતિના હાથ પોતાના હાથમાં લેતાં જ ગાર્ફિલ્ડની આંખો ફાટી, નાઠ છટકી ને દમના છેલ્લા શ્વાસ સાથે સંયુક્ત સંસ્થાનોના એ લોકપ્રિય પ્રમુખ, અમેરિકાની સ્વાતંત્ર્યભૂમિના એ પનોતા પુત્ર, સમર્થ વિદ્વાન અને મહારાજ્યનીતિજ્ઞનો પ્રાણપંખી તેના નશ્વર દેહપિંજરમાંથી ઊડી ગયો! બરાબર દસ ને પાંત્રીસ મિનીટે ડોક્ટર જિલ્લસે આ મહાન નરવીરનું મૃત્યુ બહિર ક્યું: દેશ સમગ્ર શોકસાગરમાં ડૂબી ગયો.

ગાર્ફિલ્ડના જીવનના કેટલાક પ્રસંગો

ગાર્ફિલ્ડનું જીવન પૂરું થયું. હવે આપણે તેના જીવનની થોડીક ઘટનાઓ વર્ણવીશું અને તેથી આપણને પ્રતીતિ થશે કે ખરેખર ‘બાલક એ જ મનુષ્યનો જન્મક છે.’

માતાએ મૂકેલા સંસ્કારથી જેમસને પ્રભુ અને તેનાં શાસ્ત્રો પર દૃઢ શ્રદ્ધા બેઠી હતી. યુદ્ધકાળ પાસે આવ્યો, ત્યારે રણક્ષેત્રમાં જવું કે નહિ એ સંબંધે વિચાર કરવા તે રાત્રે ઘેર ગયો. સર્વે કાર્યોમાં તે ભગવાનને સાક્ષી રાખતો ને પોતાના અન્તરાત્માને પૂછીને જ તે જે તે કામ કરતો. આ વખતે તેને માતા, શ્રી અને બાળક સંબંધી વિચાર આવ્યા, ને રણક્ષેત્રમાં પડીશ તો એ સૌનું શું થશે તે સંબંધી ચિન્તાઓ થવા લાગી. આ પ્રસંગે તેની માતાએ તેના હાથમાં બાઈબલ આપ્યું ને કહ્યું, “આ વાંચ, એમાંથી તારી શંકા દૂર થશે.” એણે બાઈબલ વાંચવા માંડ્યું, દરેક પૃષ્ઠ પર તેણે પ્રભુનો શબ્દ વાંચ્યો, “હા, હા!” આખી રાત તેણે વાંચ્યું ને વિચાર્યું, વિચાર્યું ને વાંચ્યું. ને પોતે પસંદ કરેલો માર્ગ સન્માર્ગ જ છે, એવી ખાતરી થતાં તેને પરમ શતોષ થયો.

કેમ્પમાં જઈ લશ્કરની લગામ હાથમાં લેતા પહેલાં, પોતાનાં સુતારી ઓળશેની તેણે મદદ લીધી. લશ્કરી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી એ અબલ્લેયો હતો એટલે એ બધું સમજવાનો તે ઘેર પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. એણે લાકડાનાં ન્હાનાં ન્હાનાં સોગઠાં બનાવ્યાં અને તેમાંનાં કેટલાંકને અધિકારીઓ, સિપાઈઓ વગેરે બનાવ્યાં અને નકરો દોરી તેમાં એ સર્વને ગોઠવ્યાં. આ પ્રમાણે એ લશ્કરીવ્યૂહ શીખ્યો. ઘેર ક્વાયત પણ્ કરી જોવાનો પ્રયત્ન કર્યો. તેમાં સતોષ મળ્યા પછી જ તેણે પોતાની દુકડીને એ પ્રમાણે ક્વાયત કરાવી.

x

x

x

જોનાં નિશ્ચય અને ચારિત્રબળ બાહ્યાવસ્થાથી જ દૃઢ હતાં. પોતે કરેલા નિશ્ચયમાંથી તે કોઈ દિવસ ફરતો નહિ. આતું પ્રમાણુ તેની સૈનિક કારકિર્દીના આરંભના એક બનાવમાં પણ્ મળી આવે છે. કોણુ બાણુ કંઈ બૂલથી કે બિંધું સમજવામાં આવ્યું હોય તેથી પણ્ જેમ્સ કોલિંબસયો યુદ્ધના મથકે જવા સાડે ગાડીના ઉપડી ગયા પછી લશ્કર લઇને સ્ટેશને પહોંચ્યો. ગાડી ઉપડી ગયેલી બાણી તે ઘણો જ નિરાશ થયો. પછી પોતાના ઉપરી અધિકારીને આવી તે મળ્યો અને કહ્યું “મારી આખી જીંદગીમાં આ પ્રમાણુ હું મોડો પડ્યો નથી અને હવે પછી પડીશ પણ્ નહિ.” આથી ઉપરી અધિકારીએ તેને સૈન્ય સહિત રણક્ષેત્ર પર પહોંચતો કરી આપવાની વ્યવસ્થા કરી આપી અને એક કલાકમાં તે તે લડાઈના રથને પહોંચી પણ્ ગયો.

x

x

x

એકવાર કર્નલ ગાર્કિંદોને પોતાનો કંઈ સદેશો સો એક માઇલ દૂર છાવણી નાખી પડેલા કર્નલ કેનરને આપવો હતો. હવે એ શી રીતે મોકલાવવો? એને માટે કોઈ માણસ એવો મળવો જોઈએ કે જે લાલચનો માર્યો ફૂટી જાય નહિ, અને વચ્ચે કોઈ પકડે તો મરવું પસંદ કરે પણ કોઈને વાત કહી દે નહિ. એવા માણસની જરૂર હતી. રસ્તામાં ઘણા વિરોધીઓ વિખરાયલા પડ્યા હતા. એટલે તેમને વટાવી સહીસલામત જનાર કોઈ ભરોસાવાળા માણસની ખાસ જરૂર હતી. તેણે કર્નલ મૂરને એ ઘાળત પૂછ્યું, “તમારી પાસે કોઈ એવો માણસ છે કે જે આપણને દગો ન દેતાં આપણું કામ પાર પાડે? વળી જો એવો વખત આવે તો મરવાનું કમ્પ્લેક્ષ કરે પણ આપણી વાત જાહેર ન પાડે?”

થોડી વાર વિચાર કર્યા પછી કર્નલ મૂરે કહ્યું, “હા, મારી પાસે છે અને તે જહોન જોર્ડન.”

જોર્ડનને બોલાવવામાં આવ્યો. તે જાયો, જરા પાતળો અને મજબૂત બાંધાનો જણાતો હતો. તે પહાડી મુલકનો રહીશ હતો. તેણે બહુ અભ્યાસ નહોતો કર્યો. બાઇબલ ને એવું કંઈક તે વાંચી જાણતો. બીજો કોઈ માણસ એને આ કામ માટે નાલાયક જ ગણત, પણ ગાર્કિંદો તો એને જોતાની સાથે જ પારખી લીધો અને પોતાના કામને માટે સંપૂર્ણ લાયક ગણ્યો.

કર્નલ ગાર્કિંદો પોતાનો સદેશો એક બારીક કાગળ પર લખી તે કાગળની લગોટી વાળીને તેના પર ગરમ સીસાના રસનું પટ ચઢાવીને જોર્ડનના હાથમાં આપ્યો. તેની જ સાથે

તેને એક તેજ ઘોડો, ને રીવોલ્વર આપવામાં આવ્યાં. ચન્દ્ર જરા પશ્ચિમ બાજુ નચ્યો એટલે જોડને પોતાની મુસાફરી શરૂ કરી. આ માણસે રાત્રે જ મુસાફરી કરવાની હતી, અને દિવસે તો જંગલોમાં સંતાઈ રહેવાનું હતું. અથવા જો કોઈ પોતાના પક્ષનો લરોસાપાત્ર માણસ મળી આવે તો દિવસે તેને ઘેર આરામ લેવાનો હતો.

જોડને પાછો આવ્યો તે દરમિયાન સ્કાઉટનો પોશાક પહેરેલો એક માણસ કનૈલ ગાર્કિંદને મળવા આવ્યો. તે માણસ અગાઉ તેનો મછવાનો સાથીદાર હતો. એણે તો ઉમળકાભેર ઉચ્ચાર્યું, “હમ !”

ગાર્કિંદે જરા આશ્ચર્યચકિત નયને તેના તરફ નિહાળ્યું, પણ આગંતુકની ઓળખાણ એને પડી નહિ. એથી એણે પૂછ્યું, “આપ કોણ છો ?”

“તારો જૂનો સોળતી, હમ !”

“મારો જૂનો સોળતી !” ગાર્કિંદે આશ્ચર્યથી પૂછ્યું.

“હા, તારો જૂનો સોળતી. હું વેસ્ટ વર્લ્ડનિયામાં સ્કાઉટ તરીકે હતો ત્યાં મેં સાંભળ્યું કે જેમ્સ એ. ગાર્કિંદ સેનાનો ઉપરી થયો છે. એટલે મારા મનમાં થયું કે લાવો, જરા જોઈએ તો ખરા કે મછવો જેંચનાર સોળતી કેમ છે ?”

ગાર્કિંદે કહ્યું, “કોણ હરી ?” એમ કહેતોડને તે લાગ્યો તેને ભેટી પડ્યો. હવે તેણે તેને ઓળખ્યો. એનું નામ હેનરી એસ. પ્રાઉન હતું પણ એને મછવા ઉપર બધા “હરી”ના નામે ઓળખતા હતા.

માટે જે ઘરડો માણસ મછવો હંકારતો હતો તેણે પાર લઈ જવાની સાફ ના પાડી.

પ્રાઉન આવી પહોંચ્યો હતો તેની સાથે ગાર્ફિલ્ડે વાત કહાડી, “કેમ પ્રાઉન, માછી કહે છે કે આ નદી ઉતરીને જવું એ જાનના જોખમનું કામ છે. તું શું કહે છે? આપણને બેને થોડું થોડું તો મછવો હાંકવાનું આવડે છે.”

પ્રાઉને ઉત્તર આપ્યો, “જોમાં તે શું છે? ભૂખ્યા એ મરવાનું છે. ત્યારે ડૂબીને મરીશું. ભૂખ્યા મરવું એના કરતાં ડૂબીને મરવું હું તો પસંદ કરું. હુકમ આપો તો હું નદીને પેલે પાર જીવતો જઈશ કે પછી અંદર ડૂબીશ.”

“ચાલ, ત્યારે હેરી, આપણે બન્ને જઈશું.” એમ કહી આ બન્ને જણ એક નાના મછવામાં ચઢી આ તોફાની નદીમાં આગળ ચાલ્યા ને આખરે નદીના મુખ પર નાંગરેલી એક સ્ટીમર પાસે પહોંચ્યા. આ પ્રસંગે પેલો મછવો હાંકવાનો અનુભવ તેમને કામ લાગ્યો. સ્ટીમર પાસે જઈ ગાર્ફિલ્ડે તેના કેપ્ટનને કહ્યું, “મારી સેના માટે જોરાઈ લઈ જવા તમારી સ્ટીમરની મારે જરૂર છે. માટે તે હંકારો.” કેપ્ટન વિરોધી પક્ષનો હોવાથી આ લોકોને ખાવાનું ન મળે અને ભૂખે મરે એમાં રાજ હતો. તેથી તેણે કહ્યું, “આવા તોફાનમાં સ્ટીમર હંકારી અમે જાનને જોખમમાં નાખી શકીએ નહિ.” વળી, એ સ્ટીમર નદીનો એક વાંક વળતાં તળીએની રેતીમાં ચોટી ગઈ હતી અને સાધારણ પ્રયત્નો કરવા છતાં તેમાંથી છૂટી થઈ શકી નહોતી. ગાર્ફિલ્ડે તેને છોડવાની ચુક્તિ સૂચવી, પણ કેપ્ટનની હિંમત

આથી નહિ તેથી છેવટે ગાર્હિંદ પોતે પ્રાઉનની મગાથે
એક નાવડામા બેસી મહા પ્રયાને સામે કિનારે પહોચ્યો
અને પોતાની ધારેલી યુક્તિએ તે કાદવમા ખુપી ગયેલી
સ્તીમરને પવનની ભેળવી મદદ મેળવી છૂટી કરી એ ગીતે
શનિવાન્થી માડી ને તે સોમવારના સવારના નવ વાગતા
મુધી ગત દિન સતત મહેનત કરી ભેળવી સામગ્રી સાથે
ગાર્હિંદ પોતાના લશ્કર પાસે પેઇન્ટરિવ વ આવી પહોચ્યો
તેને ભેઇ તેના સૈનિકો આનદથી નાચવા ને ફહવા લાગ્યા
અને પોતાના એ પ્રીતિપાત્ર ઉપરી અધિકારીને ખલે બેસા
ડવા જતા હતા, પણ ગાર્હિંદે તેમને એમ કંવાની છૂટ
ન આપી

x

x

x

જનરલ ગાર્હિંદમા પહેલેથી જ કળા, મુખિત, ડહાપણ,
સ્વાર્થત્યાગ, હિમ્મત વગેરે ગુણો હતા અને આ ગુણોને
લીધેજ એ ઉત્તર જીવનમા ફાવી શક્યો

x

x

x

એક વખતે પ્રમુખ લોકને એક બિવ ગુણ કથુ તેની
વિરુદ્ધ ગાર્હિંદ પડ્યો આથી તેનાજ પ્રદેશના મતદારો
તેના ઉપર ક્રોધે ભરાયા, અને એને ફરીથી ફાંસેસમા ન
મોકલવો એમ વાતો કરવા લાગ્યા જોહિયોમા ચોટી સજા
ભરાઇ અને તેમા ખુલાઓ આપવા ગાર્હિંદને બોલાવવામા
આવ્યો સર્વેએ પાથુ કે ગાર્હિંદ આ પ્રસંગે માફી
માગશે પણ એ વીરનર પોતાના સિદ્ધાન્ત, નિશ્ચય વગેરેમાથી
ડગે એવો ઠવા હતો જે ? એતે તો ત્યા આવતાજ બ્યાખ્યાન

પહોંચેા અને પોતાનો જમણો હાથ આકાશ ભણી ઉચો-
કરી રપટ, ધીમે છતાં બધાંય સાંભળી શકે એવા અસરકારક
અવાજે એ વીકરેલા ટોળાને સંબોધીને બોલવા લાગ્યો કે
“મારા નાગરિક બાન્ધવો, પ્રભુની આસપાસ અંધકાર અને
વાદળાં છવાયેલાં છે. કાળાં પાણી અને આકાશનાં ગાઢ વાદળાં
એ તેનો તંબુ છે. ઇન્સાફ અને કયામત એ તેના તખ્તનો
આધાર છે. દયા અને સત્યજ તેની હજીરમાં જઈ શકશે.
બંધુઓ, પ્રભુનો જ અમલ આપણા ઉપર ચાલે છે, અને
વોશિંગ્ટનની સરકાર હજી અમર છે.”

વાચક, અનુમાન કર આ શબ્દો ઉચ્ચારનાર કોણ હશે ?
એ તો એ જ આપણો તત્કાલિન વીર સેનાપતિ ગાર્કિંદડ !

x

x

x

સેનામાં જ્યારે ગાર્કિંદડ સૈનિક હતો, ત્યારે એક નાગરિક
પોતાના નાસી ગયેલા શુભામની શોધમાં તે સેનામાં આવ્યો.
સેનાપતિને સમાચાર મળ્યા કે નાસી ગયેલા શુભામે ગાર્કિંદડના
તંબુમાં આશ્રય લીધો છે. સેનાપતિ એવા મતનો હતો કે
બોવાયેલી ચીજ તેના માલેકને પાછી આપવી. તેથી તેણે
જેમસને ‘શુભામ સોંપી દેવાનો’ હુકમ લખી મોકલ્યો.
ગાર્કિંદડે તે હુકમ નીચે લખ્યું, “હું નમ્રતાથી પણ રપટતાથી
જણાવું છું કે મારે આશયે આવેલા શુભામને હું સોંપી શકીશ
નહિ.” તેના મિત્રે જણાવ્યું કે સેનાપતિના હુકમ વિરુદ્ધ
જવું એ બહુ લયંકર છે. ત્યારે તેણે ઉત્તર આપ્યો કે
“હમેશાં સત્ય એ સત્ય જ છે. શુભામોની સુમ્નિને માટે
તો મેં હથિયાર પકડ્યાં છે; શુભામોને બાંધવા માટે નહિ,

પણ તેમને મુક્ત કરવા માટે. ઓહિયો પ્રદેશની પ્રજાએ મને અને મારા સૈનિકોને મોકલ્યા છે. ગમે તે થશે તોપણ એ ગુલામને હું સોંપીશ નહિ.” તેનો મિત્ર રૂપ થઈ ગયો. હુકમ પાછો લઈ તે મિત્ર સેનાપતિ પાસે ગયો સેનાપતિ પણ રૂપ થઈ ગયો !

x

+

x

ઓહિયો પ્રદેશનો એલેક્ઝાન્ડર લોંગ નામનો એક પુરુષ આ સમયે કોંગ્રેસમાં સભાસદ હતો, તે ગુલામગીરીની પ્રથાનો પક્ષપાતી હતો. તેણે દક્ષિણ પ્રાન્તો સાથે સલાહ કરવા માટે કોંગ્રેસમાં ભાષણ આપ્યું. ગાર્ફિલ્ડનું લોહી એથી તપી આવ્યું. તે એકદમ ઊભો થયો ને પ્રબળલિત સ્વરે બોલ્યો, “પણ ત્યારે આપણા દસ હજાર વીરો પ્રભુને ચરણે સૂતા છે, અનેક વીરો મૃત્યુની વાટ જોઈ પડ્યા છે, ત્રણ વર્ષો સુધી ભયંકર યુદ્ધ ચલાવ્યું છે, રાજદ્રોહીઓને પર્વતમાં ને નદીમાં ખોસી ધાલ્યા છે, દેશની લબ્ધ કીર્તિ પ્રકાશવા લાગી છે, ત્યારે આ કીર્તિમંદિરમાંજ એક દેશદ્રોહી આવા કલંકમય શબ્દ બોલે એ ભયંકર છે, રે! અસહ્ય છે. દેશના દેહને અને આત્માને, અને લબ્ધતાને ને કીર્તિને કલંકિત બનાવવા એ ઉભો થયો છે, ને દેશદ્રોહીઓનો-માનવદ્રોહીઓનો પક્ષ લેવા તત્પર બની ગયો છે. અને આ સૂચના ક્યાંથી આવે છે? ભગવાન ક્ષમા કરો-કૃપા કરો!-મારા કીર્તિમંદિરમાંથી-મારા ઓહિયો પ્રદેશમાંથી જ આવે છે !

“બંધુઓ, પ્રાર્થના કર છું કે મારી માતૃભૂમિએ આવા બહુ દ્રોહીઓ જન્મ્યા છે, એમ માનતા ના. આ

સિવાય બીજો કોઈ દ્રોહી પુત્ર મારી માતાએ જણ્યો જ નથી.” માતૃભૂમિ માટે કેવી લબ્ય લાવના ને દેશદ્રોહીઓ પર કેવો લયંકર તિરસ્કાર!

: ૨૭ :

ગાર્ફિલ્ડનાં બાધવચનો

હવે તેના ગ્રન્થો અને લાવણોમાંની તેની હૃદયગીતા આપી ગાર્ફિલ્ડનું તેજસ્વી અને લબ્ય જીવન સમાપ્ત કરીશું.

“આપણા યુવકોના માથામાં એવો એક મૂર્ખ વિચાર જરાઈ ગયેલો હોય છે કે ધીરે ધીરે પ્રસંગ આવશે, ત્યારે કીર્તિ કે દ્રબ્ય પ્રાપ્ત કરી લેઈશું. યુવક જંધુઓ, આ જગતમાં પ્રસંગ એની મેળે આવવાના નથી, તમારે પ્રસંગ પકડી લાવવા પડશે.”

“પુરુષ કરતાં બાળકને માટે મને વધારે માનવૃત્તિ છે. રસ્તા પર જ્યારે કોઈ હરિદ્ર બાળક મળે છે, ત્યારે મને મન થઈ જાય છે કે એને માન આપું. કારણકે એ મલિન કપડાંની નીચે કદાચ કોઈ લબ્ય આત્મા વાસ કરતો હોય.”

“યુરોપ અને અમેરિકાના મહાવિદ્યાલયમાં પાસ થયેલા સ્નાતકો પર સંસાર પોતાની ઉન્નતિનો આધાર રાખે છે, પણ તેમાંના ઘણા તો એવા છે કે જેમનામાં હજુંય કરવાની શક્તિ નથી. આથી મને બહુ ખેદ થાય છે.”

“અદા મૃગતૃષ્ણાવત્ છે. તેની પાછળ દોડ્યો તો નાશ પામ્યો, કદાપિ તમારી તરસ છીપવાની નથી.”

“રતીભાર ઉદ્યોગ, મણુભાર અદા કરતાં પણ વધારે કીમતી છે.”

“કાર્ય એક કરો, પણ વધારેને માટે ચોગ્યતા પ્રાપ્ત કરો.”

“જે કરો તે દહતાથી કરો. ‘વાગ્યુ તો તીર, નહિ તો ટપ્પો.’ એવી રીતે કરેલાં કાર્ય સફળ થશે નહિ.”

“કાર્યશક્તિ એ બુદ્ધિની સમાન નથી એ ખરું, પણ તે તેટલી જ ઉપયોગી છે.”

“પ્રકૃતિ અને શિક્ષણના સંયોગથી ચારિત્રનો જન્મ થઈ શકે છે.”

“યુવક હોવું એ બહુ સુખનો વિષય છે, પણ યુવાવસ્થામાં સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવી એ એથીયે વધારે સુખનો વિષય છે.”

“અન્યાયી કર્મ કરીને વિજય મેળવવો, તેના કરતાં ન્યાય કર્મ કરીને પરાજય પામવો એ વધારે સારું છે.”

“આવનાર મંકટો કરતાં આવેલાં સંકટોને મોટાં માનવાં ને તેને જ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.”

“બાળકોની કેળવણીનો આપણને આર્ગ દેખાડે, એ આપણી જાતિનો ઉદ્ધારકર્તા છે.”

“અચલતા કરતાં ક્રિયા સારી છે, પણ વળી અચલ ક્રિયા એથીયે સારી છે.”

“નીતિશાસ્ત્રનાં સત્યો વર્ષો જતાં પણ ફરતાં નથી.”

“પૃથ્વી પર મનુષ્યોને વહાલી લાગી શકે એવી ને કોઈ ચીજ હોય તો તે ચીજ વીર પુરુષ છે,—વીર પુરુષ કોણ કે જે રાક્ષસને પણ હાથ પકડી ઉભો રાખે ને ઠહી શકે કે ‘તું રાક્ષસ છે.’”

“ભવ્ય ભાવનાઓ ધીરે ધીરે ને વિના શબ્દે પ્રવાસ કરે છે.”

“સત્યોને પરસ્પર એવો ગાઢ સંબંધ છે, કે તેઓ એક બીજાથી દૂર થઈ શકતાં નથી.”

“મારો ધર્મ હાડું તેના પરતાં પગાન્ય પામું તે વધારે સારું.”

“જગતમાં ભાવનાઓ જ સુદ્ધ કરે છે, ને જે સુદ્ધમાં ભાવના નથી તે સુદ્ધ પશુસુદ્ધ છે.”

“રાજ્ય એ જાતિનું શરીર છે, પ્રજા એ આત્મા છે.”

“એક માનવી બીજાને આપેલું વચન તોડે એ બહુ જોડું છે, પણ એક જાતિ બીજા જાતિને આપેલું વચન તોડે તો તે લાખો ઘણું જોડું છે.”

“રાજનીતિના બાગમાં ખીલેલાં ધર્મપુષ્પો, ધરતીનાં પુષ્પો કરતાં બહુ સારી સુગંધી આપી શકે છે.”



❧ :: સમાપ્ત :: ❧



કેટલાક સૂચક પ્રશ્નો

૧ ગાર્હિત્ય કુટુંબની ગરીબાવસ્થાનું વર્ણન કરો. અધ્યાપક જે કે રાજર્ષિ ગોખલેના કુટુંબની અવસ્થા માથે તમે તે મગખાવી રહો એમ છો?

૨ જેમ્સ ગાર્હિત્યને મદાય કગવા તેના મોટા ભાઈ ટોમમે જે જે ખર્ચ હોય તે તે જણાવો.

૩ જેમ્સ જન્મ્યો તે અરસામા ઓહિયો પ્રદેશના વસનાટ વિશે જે જણાતા હો તે કહો.

૪ જેમ્સનું જીવન સુખી બને એ માટે ભગિની મહેતાબેબે જે જે પ્રયત્ન કર્યા હોય તે કહો.

૫ અચળ વિદ્યાર્થીઓ શાળાના કડક નિયમો પાળી શકે તેમને માટે જુદા નિયમો રાખવા સલાહ લેઈ છે? જીજ્ઞ મહાપુરષોના ઉદાહરણ લઈ તમારો મત રજૂ જણાવો.

૬ જેમ્સનામા આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મખર્ચ ભારે હતા અને કંઈ પણ અશમ્ય નથી એમ જેમ્સ માનતો હતો તેના જીવનમાથી દાખવા આપી એ સાબીત કરો.

૭ જેમ્સને નૈતિક શિક્ષણ આપવા માતા દ્વિત્રીએ જે જે ઉપાયો યોજ્યા હોય તે તે જણાવો.

૮ ખેડુતજીવન અને સુતારીજીવનમા જેમ્સે જે ગસ લીધો હોય તે જણાવો.

૯ ટ્રીટ મિસ્ટ્રીએ જેમ્મના જીવનમા જે ભાગ ભજવ્યો હોય તે કહો.

૧૦ સયુક્ત સરચાનોના પ્રમુખપટે પહોંચ્યા પંઝી ગુલામોને સહાય કરવા જેમ્સે જે જે પ્રયત્નો કર્યા તેના મૂળ ન્હાનપણથી નખાયા હતા તે દાખવા આપી મમનવો

૧૧. ‘ લાડૂતી ચાકર ’ શબ્દોએ સ્વમાની જેમ્સનામા શી અસર કરી?

૧૨ નવવક્યાના વાચનથી જેમ્મને જે જે લાભાલાભ થયા હોય તે જણાવો અને તે ઉપરથી જેમ્સનો આખરનો વિચાર શો હશે તે કહી કાઢો. નવવક્યાઓના વાચન વિશે તમે શો અભિપ્રાય ધરાવો છો?

૧૩. નાવિકજીવનમાના જેમ્મના ગમે તે ત્રણ બનાવો વર્ણવો જેમ્સના જીવન ઉપર એ જે પ્રકાર પાડે છે તે જણાવો

૧૪ હેનરી સી રાષ્ટ્રના જીવનથી જેમ્સના જીવનમા શા ફેરફાર થયા ?

૧૫ શિક્ષક બેટ્સ અને ડૉ રેબિન્સને જેમ્સના જીવનવિકાસમાં જે ભાગ ભજવ્યો હોય તે કહો

૧૬ વિદ્યાર્થીઅવસ્થામા સ્વાત્રથી થવાની જેમ્સના જીવનમાથી તમને જે પ્રેરણા મળતી હોય તે જણાવો

૧૭ પાગર્ધિની મહાના લાભાલાભ જણાવો ને જે જે મદાપુરુષોને તેથી લાભ થયો હોય તે તમારી જાણમા દોષ તો કહો

૧૮. “સાજાની હડતાલો” અને “નવ યેન્ય” વિશે જેમ્સના જીવનમાંથી પ્રગંગ આપી નોંધ લખો.

૧૯. વિદ્યાર્થીઓને સ્વાથથી થવાના દિનદમાં કયા કયા માર્ગ તમે જણાવી શકો છો? આપણા વિદ્યાર્થીઓ સ્વાથથી બનવા માગે છે?

૨૦. શિક્ષકજીવન વસત્વી બને તેવા જેમ્સના કયા કયા ગુણ હતા?

૨૧. શિક્ષકજીવનમાં જેમ્સે જે જે નિયમો ઉપર ખાસ લક્ષ આપ્યું હતું તેની નોંધ કરો.

૨૨. શિક્ષક વારાફરતી વિદ્યાર્થીઓને ત્યાં દરેકજા જમવા બેસી એ પ્રથાની ચર્ચા કરી તે વિશે તમારો અતઃ અભિપ્રાય જણાવો.

૨૩. મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ થવાની પ્રેરણા જેમ્સને કાણે કેવી રીતે આપી?

૨૪. અમેરિકાના વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાર્થી તરીકે દયાથી કે તેઓ મજુર જેટલું કામ કરતા માટે મજુરી મળતી એ જેમ્સનો દાખલો આપી જણાવો.

૨૫. દિનમ વિદ્યાલયમાંના જેમ્સના કેટલાક પ્રસંગો વર્ણવો.

૨૬. દલકા ધંધા પણ સારા માનવીના મહવાસે માનપ્રદ નીવડે છે એ જેમ્સના જીવનમાંથી સાબીત કરો.

૨૭. સાયકાત હોય તો સહાધ્યાયીઓમાં પ્રિય થવામાં ગરીબાઈ આડે આવતી નથી એ જેમ્સના જીવનમાંથી સાબીત કરો.

૨૮. જેમ્સે અભ્યાસ કરવાની જે રીત પસન્દ કરી હોય તેની સાથે તમારી રીત સરખાવો.

૨૯. ન્હાના અને એકલવાયા બાળકો પ્રત્યે જેમ્સ જે લાગણી ધરાવતો તે દાખલા આપી બતાવો.

૨૦. બેથેની મહાવિદ્યાવનને જલ્દે વિનિયમ મહાવિદ્યાવનમાં
જાય થરાનું જેમ્સે કયે કાગલે પસન્દ કર્યું ?

૩૧. વિદ્યાર્થીજીવનમાં પણ જેમ્મ પ્રભાવશાળી વક્તા હતો
તે સાબીત કરો

૩૨. હેરકેથ મેરાઇ વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે કેવો મદભાવ રાખતો
તે જેમ્સના જીવનમાંનો એક પ્રસંગ લઈ બતાવો

૩૩. ચાર્લ્સ મન્નર વિશે જે જાણતા હો તે કહો

૩૪. વિદ્યાર્થીઓમાં આત્મમન્મથાનની વૃત્તિ જન્મત થાય એ
માટે જેમ્મ ગાર્હિદ કેવા ઉપાય યોજતો ?

૩૫. “બાવદરણુ” “નિયમિતતા” અને “ચૂટણીની પ્રથા”
મન્મન્ધી જેમ્મના વિચારો જણાવો

૩૬. “મર્વે કાર્યોમાં તે ભગવાનને માફી ગળતો ને પોતાના
અન્નગાત્રમાં પૂજીને જ તે જે તે કામ કરતો” જેમ્મના જીવનમાંથી
પ્રમંજો આપી એ વાક્યની માર્થકતા બતાવો

૩૭. ગાર્હિદ અને વિકનના જીવનની મરખામણી કરો

૩૮. ગાર્હિદના અમર વાક્યોની નોંધ કરો

૩૯. એક નીચી પાથરીથી ઉંચામાંઉંચી પાથરીએ સદયા દોય
તેવા દાખલા હિંદુસ્તાનના આજ સુધીના ઇતિહાસમાંથી આપો



ગાર્ફિલ્ડનું દૂકું ચરિત્ર

આનરેમન જેમ્સ એ ગાર્ફિલ્ડ પચાસ વર્ષ પર ઓહિયોના જમ્બોમા જન્મ્યો હતો. જગલમા જન્મવું એ મોટાઈ મેળવવાની આશા આપનાર ચિહ્ન નથી. વળી એ ઉપરાન્ત તે માત્ર અઢાળ માસની ઉપગનો થયો ત્યારે તેનો બાપ ગુજરી જવાનું દુખ તેને માથે આવી પડ્યું. ચાર હોકગના કુટુંબવાળી અને પાસે એક દમડી વગરની તેની માએ જેમતેમ કરીને દહાડા કાઢી છોકરાનો નિભાવ કરવા માડ્યો. જેમ્સનામા બચપણથી વિદ્યાનો શોખ અને ચચા છુદ્ધિ જણાતી હતી. જો કે સાળામા કેળવણી લેવાનો લાભ તેને મળતો ન હતો. તોપણ પોતાનું મગજ કેળવવાને તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. તે લોકડા કાપતો, જમીન ખેડતો, દોર ચારતો અને પોતાની માનું સુજ્ઞાન કરવા માટે અને પોતાની કેળવણી વધારવાને પૈસા કમાના માફ જેટલી ચાપ તેટલી મહેનત કરતો. તે હિંગોળી, કરકસરીઓ, ખતીનો, હિમંગી અને ચાલાક હતો, અને પોતાની કુરસદની પળેપળ ઉપયોગમા લેતો. સોળ વર્ષની ઉમરે ખાડીમા ચાલની એક હોડી દકારવાનું કામ કરવાની નોકરી કરવાનું તેણે કયું ન કયું અને પદર વર્ષ પછી જે જુસ્સાથી બળવા વખતે રણક્ષેત્રમા તે લડતો તે જ જુસ્સાથી આ હલકી નોકરીનું કામ તે કરતો. તેનો શેડ તેને વિષે કહેતો કે “એના જેવો બહાદુર છોકરો કોઈ નથી ખરું કામ કરવાને તે હમેશા હિંમત ધરે છે” જો કે તેની પાસે એક જોડી કપડા અને એ બદન હતા. તોપણ ત્રણ માસ નિશાળમા લાવવાનું ખર્ચ પૂરું.

પડે એટલા પૈસા તે કમાયો કે તરતજ અભ્યાસ કરવા માટે તેણે નોકરી છોડી દીધી. ધણા ઉદ્યોગથી, વખતનો બચાવ કરવાથી અને ધણા દિવસ રાત્રે ઓછું ઉઘી અભ્યાસ કરવાથી તે શિક્ષકનું કામ ફેરવાને સ્વાયક્રમ થયો. વધારે જ્ઞાન અને કેળવણી મેળવવાને તે આતુર હોવાથી 'વેસ્ટર્ન રીઝર્વ એકલેક્ટ્રિક ઇન્સ્ટિટ્યુટ' નામની જ્ઞાનવર્ધક સભાની વ્યવસ્થાપક મંડળીને તે મળ્યો; અને પૂછ્યું કે આ મંડળીનો હું સભાસદ થઈ શકું અને મારી મહેનતથી મારા દિસ્સાનું ખર્ચ આપું એવો કાંઈ રસ્તો છે? તેની અરજ મંજૂર કરવામાં આવી અને ઘંટ વગાડનાર તથા ઝાકુ કાઢનારની જગ્યા તેને આપવામાં આવી. પોતાની ધારણા પાર પાડવાને કાંઈપણ કામ કરવાનું તે હલકું ગણતો નહિ. થોડા વખતમાં એ સભામાં એ શિક્ષક નિભાયો. અને ઘંટ વગાડનારની જગ્યા છોડીને તેને બદલે વધારે પગારની ને માનની શિક્ષકની જગ્યા તેણે લીધી. તેણે મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ થવાને માટે તૈયારી કરી અને વિલિયમ્સ મહાવિદ્યાલયમાં એ વર્ષ અગાડીથી દાખલ થઈ આખરે ધણા માન સાથે રનાતકની પદવી મેળવી. દ્વિતમ મહાવિદ્યાલયમાં વિદ્યાર્થી તરીકે તેણે નામ કાઢ્યું હતું. ત્યાં તે શિક્ષક નિભાયો, અને એથી પણ મોટી અને માનવંતી પદવી તેને મળી. ખંતથી મહેનત કરીને જાહેરમાં છટાદાર બાળક કરતાં તે શીખ્યો. તેણે સ્વનંત્રતાનો પક્ષ લીધો અને વકના તરીકે થોડા વખતમાં ખ્યાતિ મેળવી. આ પછી તેની ચટની ઝડપથી થતી ગઈ. ૨૯ વર્ષની ઉંમરે તે સંસ્થાનની રાજમંડળીનો સભાસદ થયો, ત્રીસ વર્ષની ઉંમરે ઓહીઓની બેંતાળીસમી પદ્મણુનો કર્નલ થયો; ૩૧ વર્ષની ઉંમરે તે સિગેટીઅર જનરલ થયો, હમ્ફ્રી માર્શલના દાય નીચેના જંગવાખોરોને દસાવ્યા, પીટ્સબર્ગ લેન્ડિંગ આગળની લડાઈમાં જનરલ બ્યુઅલને મદદ કરી, અને લડાઈઓ તથા ગિરાઓમાં દિંમન અને હરકરી આતુરી માટે એટલી નામના મેળવી કે ૨૨ વર્ષની ઉંમરે

તેને મેળ જનગવની પદવી મળી લક્ષ્મણમા તેમજ શાન્તિને વખતે તેણે કાટેડી નામનાથી લોકોમા તે એટલો પ્રિય થઇ પડ્યો હતો કે જોસા આજ ગીદડીગની પત્રી પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂની કાઢવાને તેને પમદ કુચામા આજો ૩૩ વર્ષની ઉમરે તેકોમેમનો સભામદ થયો અથા સભામરોમા મૌથી નાની ઉમરનો તે હતો અદાજ વર્ષ સુધી લાગનગર પોતાના પગથાના પ્રતિનિધિ તરીકે તેણે એવી બુદ્ધિ અને નિપુણતાથી કામ કર્યું કે અડનાગીમ વર્મની ઉમરે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનો તે મેનેજર નિમાયો અને એ જગાનો અધિકાર ધાગ્યું કરવાને રખત આજો તે પહેલા એ દેશમા સૌથી ઉંચી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના પ્રેમિડન્ટની પદવી તેને આપવામા આવી દ્વિતમ મહાવિદ્યાપયમા ગ્રાડુ કાઢવાની ને ધટ વગાડવાની નોકરી મેળવવાને જે આજીજી કરતો હતો તેને આ વખતે સત્તાનીશ વર્ષ થયા હતા એટલામા તો તેના દેલી બાઇએએ તેને આ સૌથી ઉંચામા ઉંચુ માન આપ્યું

પોતાની કાવિકા, ઉલોગ ખત, દિમત અને સફવર્તનથી આવી અગત્ય જેવી ફતેહ તે મેળવી શક્યો એના ચરિત્ર જેવો અનુપમ અને બોધક બીજો દાખલો જીવાતોને ભાગ્યે જ મળશે એક કવિએ કહ્યું છે કે “મોટા માણસો જે મોટાઇ પામ્યા છે, તે એકદમ દુધીકા મારીને પામ્યા નથી, પણ જ્યારે તેમના સોખતી ઊંચતા ત્યારે પોતાની ઉત્તિ કરવાને તેઓ ગમે કામ કરતા તેથી પામ્યા છે”

(જીદગીનું સાક્ષ્ય)

મહત્વના મુદ્રણદોષો

(સહેજે સમગ્ર એવી નજીવી ભૂલો અહીં મુદ્રારી નથી.)

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૬	૧૭	દરવાની	દળવાની
૨૮	૫	છોકરાંઓએ	છોકરાંએ
૩૧	૫	પડયું	પડતું
૪૪	૧૫	યથેચ્છા	યથેચ્છ
૪૫	૧૫	(ઉમેરો)	શકે તેમ નથી. ખાટી એણે
૪૮	૧૩	નિપુણ	નિપુણ
૬૨	૧૯	મવિશેષ	વિશેષ
૬૩	૬	ઉપદે-	ઉપદેશ-
૭૪	૧૧	એટલો	એટલે
૮૩	૪	સવ	સદૈવ
૮૪	૧૮	ખૂશ	ખુશ
૧૦૧	૧૬	પ્રતિતી	પ્રતીતિ
૧૧૪	૩	ખીતીનું	ખેતીનું
૧૧૭	૬	નિપુણ	નિપુણ
૧૪૨	૧	નાવિકાને	નાવિકને
૧૮૫	૧૧	બોલવાની	બોલવાની
૨૦૨	૨૦	સખદુ ખના	સખદુઃખના
૨૧૪	૨૦	આવી	આપી
૨૧૭	૬	હરયા	હરયા
૨૨૯	૧૭	એક દિવસે	એક દિવસ
૨૪૧	૨૧	અદણ	અદણ
૨૫૪	૬	ગુલાગીરીની	ગુલામગીરીની
"	૬૦	પ્રાન્તોન	પ્રાન્તોના
"	૧૪	પ્રગ્નને	પ્રધાને
૨૬૭	૩	વિષયો	વિષય